



**Székesfehérvár Megyei Jogú Város  
Önkormányzat Közgyűlése**

8000 Székesfehérvár, Városház tér 1.

Ügyiratszám: 20/1-271/2021.

**Székesfehérvár Megyei Jogú Város Önkormányzat Közgyűlésének  
245/2021. (IV. 13.) kgy. határozata  
a Szent István Király Múzeum 2020. évi beszámolójának és 2021. évi  
munkatervének jóváhagyásáról**

I.

Székesfehérvár Megyei Jogú Város Polgármestere rögzíti, miszerint

- a) az élet- és vagyonbiztonságot veszélyeztető tömeges megbetegedést okozó SARS-CoV-2 koronavírus világjárvány következményeinek elhárítása, a magyar állampolgárok egészségének és életének megóvása érdekében a Kormány a 2021. február 8-án hatályba lépett, a **veszélyhelyzet kihirdetéséről és a veszélyhelyzeti intézkedések hatálybalépéséről szóló 27/2021. (I. 29.) Korm. rendelettel Magyarország egész területére veszélyhelyzetet hirdetett ki;**
- b) a **koronavírus-világjárvány elleni védekezésről szóló 2021. évi I. törvény** megállapította a veszélyhelyzettel összefüggő sajátos szabályokat;
- c) a katasztrófavédelemről és a hozzá kapcsolódó egyes törvények módosításáról szóló 2011. évi CXXVIII. törvény 46. § (4) bekezdése szerint "Veszélyhelyzetben a **települési önkormányzat képviselő-testületének**, a fővárosi, megyei közgyűlésnek **feladat- és hatáskörét a polgármester**, illetve a főpolgármester, a megyei közgyűlés elnöke **gyakorolja**. Ennek keretében nem foglalhat állást önkormányzati intézmény átszervezéséről, megszüntetéséről, ellátási, szolgáltatási közzeteiről, ha a szolgáltatás a települést is érinti."
- d) a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény (a továbbiakban: Kult. tv.) 45. § (5) bekezdése értelmében a megyei hatókörű városi múzeum szakmai munkatervét és szakmai beszámolóját - annak a fenntartó általi elfogadását megelőzően - a kultúráért felelős miniszter előzetesen véleményezi; ha a miniszter a fenntartó erre irányuló javaslatának kézhezvételétől számított 30 napon belül nem ad véleményt, úgy kell tekinteni, hogy a javaslatban foglaltakkal egyetért; a miniszter véleménye a fenntartót nem köfi döntése meghozatalában;
- e) Székesfehérvár Megyei Jogú Város Önkormányzata fenntartásában működő Szent István Király Múzeum igazgatója az intézmény 2020. évi tevékenységéről szóló szakmai beszámolóját és 2021. évi szakmai munkatervét elkészítette és az Önkormányzat részére benyújtotta;
- f) a fennálló veszélyhelyzetre tekintettel, a Múzeum 2021. évi munkaterve a közgyűjteményi intézmények látogatási tilalmára, a programok és rendezvények szervezésére vonatkozó jogszabályi korlátozásokra figyelemmel készült el;

- g) a beszámoló és a munkaterv a Szent István Király Múzeum 2020. évi beszámolójának és 2021. évi munkatervének jóváhagyásáról szóló 138/2021. (III. 3.) kgy. határozat alapján az Önkormányzat által 2021. március 4. napján elektronikus úton megküldésre került a miniszter részére előzetes véleményezésre;
- h) a miniszter az intézményi beszámolóra és munkatervre vonatkozó véleményét az Önkormányzat erre irányuló javaslatának kézhezvételétől számított 30 napon belül nem adta meg;
- i) fentiek alapján javasolt a 2. pontban foglalt döntés meghozatala.

2.

A katasztrófavédelemről és a hozzá kapcsolódó egyes törvények módosításáról szóló 2011. évi CXXVIII. törvény 46. § (4) bekezdése alapján Székesfehérvár Megyei Jogú Város Önkormányzat Közgyűlése hatáskörében eljáró Székesfehérvár Megyei Jogú Város Polgármestereként – tekintettel az 1. pontban leírtakra – úgy döntök, hogy

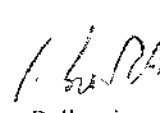
- 2.1. figyelemmel arra, hogy a Kult. tv. 45. § (5) bekezdése alapján a kultúráért felelős miniszter a jogszabályban biztosított határidőn belül nem adta meg előzetes véleményét, a **Múzeum 2020. évi szakmai beszámolóját a jelen határozat 1. mellékletében foglalt tartalommal, a 2021. évi szakmai munkatervét a jelen határozat 2. mellékletében foglalt tartalommal jóváhagyom;**
- 2.2. a Múzeum a munkatervi feladatokat, a szolgáltatásokat Székesfehérvár Megyei Jogú Város Önkormányzat 2021. évi költségvetéséről szóló 3/2021. (I. 20.) önkormányzati rendeletben jóváhagyott intézményi költségvetési kiadási előirányzata keretén belül, a járványügyi védekezés érdekében hozott egyes jogszabályok korlátozó intézkedéseire figyelemmel láthatja el.

3.

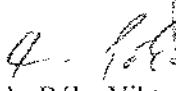
Felkérem a Címzetes Főjegyzőt, hogy a jelen határozatom végrehajtásához szükséges intézkedéseket tegye meg.

Felelős: dr. Bóka Viktor címzetes főjegyző  
Pokrovenszki Krisztián igazgató

Határidő: értelem szerinti

  
dr. Cser-Palkovics András  
polgármester



  
dr. Bóka Viktor  
címzetes főjegyző



## Megyei hatókörű városi múzeum teljesítményértékelő lapja

1. melléklet

I. : Szent István Király Múzeum  
 I. : Pokrovics Krisztián  
 V. (- - -): 2019.12.20. - 2024.12.19.

Kérjük, hogy az adatok rögzítése során törekedjenek a hivatalos kulturális statisztika keretében (OSAP) szolgáltatott adatokkal való összhangra!

- I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia
- II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés
- III. Műtárgyvédelem
- IV. Tudományos kutatás
- V. Kiállítási tevékenység
- VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció
- VII. Pályázati tevékenység

## I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia

### 1. Szervezeti kérdések

#### 1.1. Az elmúlt évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alpdokumentumokban történt változások szöveges bemutatása (alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.), max. 2000 karakter:

I./ A léntartó az intézmény új Szervezeti és Működési Szabályzatát 2020. június 29-én elfogadta. A szabályzat igazodik a múzeum működéséhez, azt áttekinthetőbbé, ellenőrizhetőbbé, világosabbá tette, a régihez képest igazodik az intézmény felépítéséhez, az intézményben zajló munkát segíti és könnyíti. Változások a korábbihoz képest: az intézmény egyszemélyi vezetője az igazgató, akinek közvetlen irányítása alá tartoznak az alábbiak: Gorsium Régészeti Park (vezetője: igazgatóhelyettes), Tudományos Gyűjteményi Igazgatóhelyettes, Általános igazgatóhelyettes, Régészeti Örökségvédelmi és Tudományos Osztály (osztályvezető), Gorsium Régészeti Parkhoz tartozik: Gorsiumi Adattár, Üzemeltetési és Gazdasági Csoport.

Tudományos és Kommunikációs Csoport. Tudományos Gyűjteményi Igazgatóhelyettes irányítása alá tartozik: segédgyűjtemények, Tudományos Gyűjteményi Osztály (áll: Történelmi és Néprajzi Gyűjtemény, Képző- és Iparművészeti Gyűjtemény), Hetedhét Játékgyűjtemény. Általános Igazgatóhelyettes közvetlen irányítása alá tartozik: Üzemeltetési Csoport, Titkárság, Kommunikációs és Közművelődési Osztály, Gazdasági Csoport. A Régészeti Örökségvédelmi és Tudományos Osztály alá bekerült az Állományvédelmi Csoport. Megszűnt az Igazgatói kabinet, az állományvédelmi osztály, a restaurátori csoport, kiállítási csoport. Régészeti Tanácsadó már nem tartozik az SZMSZ-be. Átalakításra került: Közönségkapcsolati Csoport. 2./ 2020. 08. 12. napján lépett hatályba a módosított Alapító Okirat, mely a Kjt-Mt. átállás, illetve apróbb módosítások miatt volt szükséges. Módosult az Alapító Okirat 4.5. pontja, 5.2 pontja, 3. Személyi változtatások folyamatban vannak az új SZMSZ-nek megfelelően. A közalkalmazotti jogviszony átalakulás miatt 11 fő távozott.

#### 1.2. Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazott dolgozók és az általuk elvégzett tevékenységek bemutatása, max. 500 karakter:

Közfoglalkoztatás keretében az intézménynek nincs dolgozója.

#### 1.3. Az intézmény közzétételi kötelezettségeinek teljesítése érdekében megvalósult feladatok az információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény alapján, max. 500 karakter:

Folyamatban van, az intézmény eleget tesz jogszabályi kötelezettségének.

#### 1.4. Állami Számvevőszéki ellenőrzés utókövetése, amennyiben releváns: a számvevőszéki javaslatok és az intézkedési terv alapján az elmúlt évre tervezett feladatok megvalósulása, max. 1000 karakter:

Becépfésre kerültek a munkafolyamatokba, végrehajtásuk folyamatos.

#### A dolgozói létszám táblázat bemutatása

Dolgozói létszám (fő)	115
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő)	13
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	68
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	34

### 2. Az intézmény elmúlt évi továbbképzési tervének teljesülése

A képzés jellege	A képzés pontos megnevezése	A képzés szervezője	A képzésen résztvevő munkatársak száma (fő)
felsőoktatási alapképzés	Régészet BA	Pázmány Péter Katolikus Egyetem	1
felsőoktatási mesterképzés	Restaurátorművész. osztályon képzés	Magyar Képzőművészeti Egyetem	1

akkreditált képzés	Államháztartási mérlegképes könyvelő	Perfekt Gazdasági Tanácsadó, Oktató és Kiadó Zrt.	1
--------------------	--------------------------------------	---	---

3. Az intézményi szakmai stratégia elmúlt évi kiemelt céljainak és a megvalósítást szolgáló intézkedéseknek a bemutatása, max. 5000 karakter:

A Szent István Király Múzeum – fenntartó által még nem elfogadott – stratégiai tervének felülvizsgálata folyamatban. A 2020. év főként az intézmény nagyrészt érintő, ideiglenes helyre történő költözéséről szólt; megkezdődött a főépület felújítása a Kormány 1006/2020. (I. 29.) Korm. határozata alapján. A múzeumi kollektíva elköltöztetése már megvalósult, a megfelelő munkakörülmények megteremtése, az épületben található műtárgyak elhelyezése lezajlott. Az új raktárbázis folyamatos kialakítása zajlik. A főépületben a tervek szerint legkésőbb 2022. március 15-ig megvalósul a „Királyok és szentek. Az Árpádok kora” című kiállítás, melynek előkészületi munkáiba a múzeum is bekapcsolódott. Az intézményi stratégia fontos részét képezi a műtárgyállomány nyilvántartásának felülvizsgálata, gyűjtemény gyarapítási és revíziós terv elkészítése. Az új vezetés áttekintette a korábbi statisztikai adatokat a műtárgyi nyilvántartás tekintetében, melyek néhány esetben eltérést mutattak a valós helyzettel, ezért ennek újraértékelése, felülvizsgálata kiemelt feladat volt 2020-as esztendőben. Kiemelendő, hogy a mintegy 2 millió tárgyat tartalmazó Gorsium Régészeti Park gyűjteményének rendezése teljes mértékben megtörtént, ami előfeltétele volt a revízió megkezdésének. A belső szabályzatok felülvizsgálata jelentős részben megtörtént, új szabályzatok érvénybe léptek. A múzeum továbbra is fontos feladatának tekint mind a hazai, mind a külföldi szakmai kapcsolatok terén való előrelépést. Célul tűzte ki az országos és a lokális hatókörű kulturális és oktatási intézményekkel való együttműködésünk erősítését. Ennek keretében egy egyetemi együttműködést már életbe lépett. Tudományos együttműködési kötött négy megyei hatókörű városi múzeum az intézmény részvételével. Múzeumi tevékenységet segítő együttműködések jöttek létre a civil szférával. Kiemelkedő a fiatalokat megcélzó, iGeneráció Egyesület Értékmegtartó programja, valamint Közösségi Régészet program erősítése. Több külföldi partnerintézménnyel is kapcsolatban áll az intézmény, ebben az évben szeretne volna előkészíteni a 2021-es nagykiállítást Gorsium Régészeti Park területén, a Zarái Régészeti Múzeummal közösen. Az előkészületeket megkezdődtek, de a pandémia miatt már nem fejeződhetek be. A „Hősök, Szentek, Hódítók – IV. Béla élete és uralkodása” c. kiállítás Zarába történő költöztetési folyamata szintén megállt a járványügyi helyzet miatt. A 2019-ben felállított Nemzeti Emlékhely Munkacsoport 2020-ban megkezdte működését, melynek kiemelt feladata a székesfehérvári Középkori Romkert - Nemzeti Emlékhely állapotának felmérése, fejlesztési lehetőségeinek feltérképezése, javaslatok tétel. 2020-ban megtörtént az emlékhely állapotának felmérése. Az új szervezeti felépítés bevezetése megtörtént, mely múzeumi stratégiai szempontból hatékonyabbá teszi az intézmény hosszútávú működését. Az intézmény arculatának újragondolása megtörtént, a különböző kiállítóhelyek egységes arculati elemekéinek bevezetése folyamatban. Régóta várat magára a múzeum hivatalos weblapjának újragondolása, melynek előkészületei megtörténtek.

A kiemelt stratégiai célok megvalósulásának táblázatos bemutatása

Kiemelt stratégiai cél megnevezése	Tárgyi feltételek	Személyi feltételek	A megvalósítás felelőse (név, beosztás)
Stratégia felülvizsgálata		közép- és felsővezetők	Pokrovenszki Krisztián, igazgató
Megfelelő (ideiglenes) munkakörülmények		üzemeltetési csoport	Bakurecz Ildikó, üzemeltetési csoportvezető
Raktárbázis kialakítása			Belegrai Tamás, régészeti osztályvezető
„Királyok és szentek. Az Árpádok kora” című kiállítás előkészítése		régészeti osztály	Pokrovenszki Krisztián, igazgató
Közösségi Régészet		civil önkéntesek, 4 régész	Kiss Alexandra, régész
Műtárgyi nyilvántartás felülvizsgálata		adott gyűjteményért felelő muzeológus	dr. Négyesi Lajos, tudományos gyűjt. igh.
Belső szabályzatok felülvizsgálata			dr. Kuczi Petra igh.
Tudományos együttműködés megyei hatókörű városi múzeumok között		szakalkalmazottak	Pokrovenszki Krisztián, igazgató
Nemzeti Emlékhely Munkacsoport			Hornyik Adrienn, régészeti oszt. vez. helyettes
Nemzetközi kiállítás, Gorsium			Kovács Loránd Olivér, Gorsiumért felelős igh.
„Hősök, Szentek, Hódítók – IV. Béla élete és uralkodása” c. kiállításunk Zarába történő költöztetése			Belegrai Tamás, régészeti osztályvezető
Intézményi arculat és weblap frissítése		Kommunikációs és Közművelődési Osztály	Árkiné Tóttó Katalin, osztályvezető

4. A Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	A stratégiaalkotás felelőse (név, beosztás)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2013.11.14.	igen	Pokrovenszki Krisztián, igazgató
Stratégiai terv	igen	2018.10.30.	nem	Pokrovenszki Krisztián, igazgató
Állományvédelmi terv	igen	2019.05.21.	igen	Kabácsy Annamária, állományvédelmi felelős
Gyűjteménygyarapítási és revíziós terv	nem		nem	dr. Négyesi Lajos

Múzeumi digitálizálási stratégia	igen	2017.03.10.	igen	Szívósné Csorba Erzsébet. rendszergazda
----------------------------------	------	-------------	------	--

A rendelkezése álló dokumentumokat kérjük feltölteni.

5. Lezárult, illetve folyamatban lévő hazai és nemzetközi projektek, együttműködési programok megvalósítása, a fenntarthatósági hatások bemutatásával, max. 2000 karakter:

Múzeumok közötti együttműködési megállapodás jött létre, melynek célja a régészeti örökség megőrzése, védelme, nagyközönséggel való megismertetése. Az együttműködésben résztvevő múzeumok kölcsönösen segítik egymás munkáját, együttműködnek közös kutatási tudományos tevékenységekben, ennek keretében közös régészeti kutatásokat folytatnak, konferenciákat, kiállításokat szerveznek. Segítséget nyújtanak egymásnak a saját gyűjteményeikben lévő leletanyag feldolgozásában, ennek keretében közös tanulmányokat, publikációkat adnak ki. A résztvevő múzeumoknak közös célja a régészeti örökség megóvása, helyreállítás, bemutatása, melynek keretében szakmai és ismeretterjesztő programokat dolgoznak ki közösen. Az együttműködés példaértékű, nyitott, más múzeumok is csatlakozhatnak hozzá bármikor. Együttműködési megállapodást jött létre az iGenerációért Egyesülettel. Az együttműködés célja, hogy a fiatalokat behozza a múzeumba, Reméljük segítségével sikerül látogatói körü szélesíteni a fiatalok irányába. A múzeum rendezvényein lehetőséget biztosít arra, hogy fiatal tehetségek felléphessenek közönség előtt és megmutathassák magukat. A múzeum részt vesz az Egyesület Értékmentő programjában, chéhez segítséget nyújt nekik. Megvalósulás folyamatos. 18 db együttműködési szerződés jött létre főmkeresőzésre. Céljuk a közösségi régészet népszerűsítése, régészeti örökség minél szélesebb felderítése, felkutatása.

Együttműködési megállapodást kötöttek a Szabad Tér Egyesülettel. Gorsium Régészeti Parkban kerül kiállításra és a Múzeum tulajdonába kerül egy római kori korbü valós méretű folyami őrnaszád replika, ami a széles közönség számára megtekinthető. A Sárvízen történelmi vízi turák végállomása Gorsium. Fenntarthatósági hatása a múzeum. Gorsiumi Régészeti Park szempontjából releváns és jelentős, hiszen a Régészeti Park megközelíthetővé válik immár vízen is, turisztikai látványossága elvitathatatlan. Növeli a látogatószámot, bővíti a múzeumpedagógia.

6. Az intézményi ingatlanok állapotának szöveges bemutatása, max. 1500 karakter:

A múzeum telephelyeinek túlnyomó része – kivélt képez az Árpád u. 3., Juharfa u. 7899/68. hrsz és a Hetedhét Játékmúzeum – külső-, belső feladata, homlokzata renoválásra szorul. Az esővízfelvezető csatornák és tetőszerkezetek is felújításra szorulnak, kiemelten a Palotavárosi (Skanzen)

Kiállítóhely, ahol nádtető található, illetve az Országzászló tér 3. hátsó épületrésze (ún. penge fal), a Jókai u. 11. szám alatti épület és egyben a Schaár gyűjtemény épülete (statikai vizsgálatra is szorul), a Romkert, a Megyeház utcai épületegyüttes és a Budenz-ház. Az intézmény telephelyein haladéktalanul szükséges az érintésvédelmi felülvizsgálatok elvégzése, egyben ehhez szükség szerint a villamoshálózati felújítások, átközelítésekkel való javítása, modernizálása, a rendszerek elavultak, tűzveszélyesek. A Budenz-ház vízvezetékének cserélése is elengedhetetlen, azok elkorrodálódása miatt. A Fekete Sas Patikamúzeum és Romkert egyaránt rendelkezik értékes freskókkal, melyek az épületek álagának romlása miatt, szintén restaurálásra szorulnak. Gorsiumban a római kori épületek állapota folyamatosan romlik. A romkert jelentős részét a látogatók elől elzárva kell tartani balesetveszély miatt. 2020 évben, jókarbantartás keretében 259 folyóméter javítása történt meg első sorban az un. I. XV., VII. épület és a nyugati díszkút területén. Az intézmény főépületének teljes renoválása kezdődött, állami támogatásnak köszönhetően.

A legfontosabb megvalósult infrastrukturális fejlesztési munkák táblázatos bemutatása

Az ingatlan megnevezése, helyszíne	Az elvégzett felújítási munka rövid leírása	A megvalósításhoz tervezett anyagi forrás (Ft)	A megvalósításhoz felhasznált anyagi forrás (Ft)
KÖZÉPKORI ROMKERT – Nemzeti Emlékhely, 8000 Székesfehérvár, Koronázó tér	A Lux-féle épületegyüttes keleti oldalára (Várkörút felőli oldal) függőereszesatorna került kiépítésre a föld alatti csatornába történő bekötésekkel ellátva. A talajnedvesség problémájának orvoslása érdekében földdiagnosztikai kutatást történt.	3.000.000 Ft	3.000.000 Ft
Romkert, hrsz. 026	jókarbantartás (légázás)	10.163.937 Ft	10.163.937 Ft
KÖZÉPKORI ROMKERT – Nemzeti Emlékhely, 8000 Székesfehérvár, Koronázó tér	Villamoshálózat és funkcionális dísz és biztonságtechnikai lámpatestek, fényforrások részleges felújítása		258.125 Ft
CSÖK ISTVÁN KÉPTÁR, 8000 Székesfehérvár, Bartók Béla tér 1.	Tűz és biztonságtechnikai rendszer fejlesztése, mechanikai biztonságosabbá tétele		2.390.245 Ft
ÚJ MAGYAR KÉPTÁR, 8000 Székesfehérvár, Megyeház utca 17.	Villamos – elosztószekrények, biztosítéktáblák korszerűsítése, két ítemben		844.550 Ft
RÉGÉSZETI RAKTÁR, 8000 Székesfehérvár, Juharfa utca 7899-68 HRSZ.	Polcrendszer kialakítása – pályázati anyag, új vizesblokk kialakítása és felújítása, villamoshálózat fejlesztése,		polcozás: br. 5.068.824, pályázatból többi beruházást a fenntartó kivételzte es finanszírozta

## II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés

1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi gyűjteménygyarapítási tevékenységéről, max. 2000 karakter:

A Régészeti Gyűjtemény számos bontómunkával egybekötött régészeti megfigyelés (Székesfehérvár, Vörösmarty tér 12; Székesfehérvár, Bartók tér), tervásatás (Csákhherény-Orondpuszta) és teljes felületű, valamint próbafeltárás (Kajászó, Keskeny-dűlő; Székesfehérvár, Huszár utca; Sárszentmihály, MRT 10/2) által gyarapodott. A Községi Régészeti Program keretében 10 alkalommal került sor fémkeresőszéssel egybekötött terepbejárás megrendezésére. Az év során számos régészeti tárgy került a múzeum birtokába beszolgáltatás, illetve ajándékozás révén. Gorsium régészeti gyűjteménye műszeres lelőhely- és leletfelderítés során gyarapodott. A Néprajzi Gyűjtemény tárgyi anyagába három tárgy került az év során Székesfehérvárról: egy himzett jegykendő és egy elsőlőzsi műtuszkoszorú emléklappal. A Történeti Gyűjteményben gyarapodás nem történt. A Képzőművészeti Gyűjteménybe került Ujházi Péter Fehérvár ostroma és Wathay elhurcolása című alkotása. A Városi Képtár – Deák Gyűjtemény gyűjteményének gyarapítása az 1990-es évek-től az intézmény által szervezett művésztelepen készült alkotásokból, ritkább esetben az ott szervezett kiállításokon bemutatott kortárs alkotók ajándékaiból gyarapodik, így került a múzeum gyűjteményébe tíz székesfehérvári alkotó 37 munkája, valamint a Pelikán Galériában korábban megrendezett kiállításáról Mohácsi András három grafikája. A Képzőművészeti gyűjtemény további ajándékokkal gyarapodott, négy alkotás került be a Magyar Nonprofit Kft.-től (Ember Sári, Mátyási Péter, Mayer Éva, Melkovic Tamás művei) és két festmény Nagy Gábor Györgytől és egy Szalay Lajos grafika magánembertől. Az Iparművészeti Gyűjtemény a Veresacsáról bekerült gyógyszerári gyűjteményi anyaggal gyarapodott, amely főként gyógyszerári tároló edényekből és labor eszközökből áll. A Fehérvári Babagyűjteménybe került ajándékozás útján Kovalovszky Márta elefántgyűjteménye, valamint a 20. századi gyermek és játéktörténet tárgykörébe tartozó további műtárgyak.

**Az elmúlt évi gyűjteménygyarapítás táblázatos bemutatása a szakanyagok megnevezésével**

A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
néprajz	ajándékozás	3		dr. Varró Ágnes, néprajzos, muzeológus
képzőművészet	ajándékozás	48		Izinger Katalin, művészettörténész, Szűcs Erzsébet, művészettörténész
iparművészet	ajándékozás	339		Gärtner Petra művészettörténész
Hetedhét Játékgyűjtemény (történeti anyag): - Kovalovszky Márta elefánt-gyűjteménye (686 db) - A 20. századi gyermek- és játéktörténet tárgykörébe tartozó műtárgyak (103 db)	ajándékozás	789		Nagy Veronika, muzeológus, osztályvezető
Régészeti gyűjtemény	régészeti megfigyelés	225 zacskó		Belegrai Tamás, régész, osztályvezető
A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
Régészeti gyűjtemény	terepbejárás	31 zacskó		Belegrai Tamás, régész, osztályvezető
Régészeti gyűjtemény	teljes felületű feltárás	114 zacskó		Belegrai Tamás, régész, osztályvezető
Régészeti gyűjtemény	próbafeltárás	37 zacskó		Belegrai Tamás, régész, osztályvezető
Régészeti gyűjtemény	tervásatás	275 zacskó		Belegrai Tamás, régész, osztályvezető
Régészeti gyűjtemény	műszeres lelőhely- és leletfelderítés	773 zacskó		Belegrai Tamás, régész, osztályvezető
Régészeti gyűjtemény	beszolgáltatás	604 db		Belegrai Tamás, régész, osztályvezető
Gorsium régészeti gyűjtemény (régészeti)	régészeti feltárás, 2 db (műszeres lelet és lelőhely felderítés)	1001		Kiss Alexandra régész, asatásvezető; Kovács Loránd Olivér, régész igazgatóhelyettes

**Az elmúlt évi gyűjteménygyarapítás összefoglaló táblázatos bemutatása**

Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének nagysága (m <sup>2</sup> )	76722 m <sup>2</sup>	
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma (db)	28	
A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozott állomány nagysága I. összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató)	8 projekt + 1.452.053 db	8 projekt + 1.452.053 db

2. a tárgyévben (db. vagy egyéb jellemző mutató)		
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága 1. összesen (db) 2. a tárgyévben (db)	5331	939
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán a múzeumba került tárgyak száma (db. vagy egyéb jellemző mutató)	598 zacskó + 1001 db	
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	1783	
A tárgyévben adásvétellel bekerült tárgyak száma (db)		
A tárgyévben egyéb, a fentiekén kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	773 zacskó	
A gyűjteménygyarapítási tervben meghatározott éves gyarapodás teljesülésének aránya (%)	50	

## 2. Nyilvántartás

## 2.1. A muzeális intézmények nyilvántartási szabályzatáról szóló 20/2002. (X. 4.) NKÖM rendelet előírásainak teljesülése

## • Gyűjtemények nyilvántartása (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Gyűjtemény megnevezése	Gyarapodási napló N/H/Sz	Szakleltárkönyv N/H/Sz	Leírókarton N/H/Sz	Szekrény-kataszter N/H/Sz	Duplum-napló N/H/Sz
Néprajzi Gyűjtemény	N	H	H+Sz	N	N
Újkortörténeli Gyűjtemény	N	H	H	N	N
Képzőművészeti Gyűjtemény	N	H	H	N	N
Iparművészeti Gyűjtemény	N	H	H	N	N
Adattár	H	N	N	N	N
Moskovszky-gyűjtemény	N	H+Sz	H+Sz	N	N
Hetedhét Játékgyűjtemény	H+Sz	H+Sz	H+Sz	N	N
Antropológiai gyűjtemény	Sz	H+Sz	H	Sz	N
Régészeti gyűjtemény	Sz	H+Sz	H	N	N
Gorsium régészeti gyűjtemény	N	H	H	N	N

## • Segédgyűjtemények (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Segédgyűjtemény megnevezése	Adattári leltárkönyv N/H/Sz	Adattári fénykép-leltárkönyv N/H/Sz	Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve N/H/Sz
Segédgyűjtemény megnevezése	Adattári leltárkönyv N/H/Sz	Adattári fénykép-leltárkönyv N/H/Sz	Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve N/H/Sz
Adattár	H	H	N
Moskovszky-gyűjtemény dokumentumai	H+Sz	N	N
Hetedhét Játékmúzeum adattári dokumentumai	H+Sz	N	N
Gorsium adattár	N	N	N

## • Külön nyilvántartások (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról	N/H/Sz
letéti napló	Sz
kölesönvevett tárgyak naplója	H+Sz

bírálati napló	N
restaurálásra átvett anyagok naplója	H
A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölcsönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról	N/H/Sz
mozgatási napló	H+Sz
kölcsönadott tárgyak naplója	H+Sz

Törlés a nyilvántartásból (A tárgyévben kérelmezett törlési engedélyek bemutatása)

Sorszám	Gyűjtemény	Törlés oka	Törölt kulturális javak száma	Miniszteri engedély száma, kelte
---------	------------	------------	-------------------------------	----------------------------------

**2.2. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi nyilvántartási feladatainak elvégzéséről, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra, max. 2000 karakter:**

A Néprajzi Gyűjteményben Párniczky Józsefné népi himnusz, a Népművészet Mesterc hagyatékából a gyűjteménybe került régi himnuszok feltárolása történt meg. Az Adattárban megtörtént a régészeti dokumentáció teljes digitalizált anyagának összerendezése pdf fájlokba, átnevezése, vízjelzése, feltöltése a Huntéka adatbázis rendszerbe, valamint a székesfehérvári történeti dokumentáció digitalizált anyagának pdf fájlokba való összerendezése, átnevezése és vízjelzése. Az Iparművészeti Gyűjteményben megtörtént a veresacsai gyógyszerári gyűjteményi anyag feltárolása. A Hetedhét Játékmúzeum nyilvántartási tevékenysége két gyűjteményt érint: 1) A Moskovszky-gyűjtemény (jelenleg még letéti anyagként) nem a múzeum saját tulajdona, ezért az OSAP 1444-es adatgyűjtő kérdőívben nem feltüntethető gyűjteményi egység. Ezzel együtt azonban a Hetedhét Játékmúzeum gyűjteményi alapját képezi, és a múzeum gondozásában lévő, feldolgozandó kulturális javak körébe tartozik. A nagyjából 5000 db-os gyűjteménynek jelenleg kb. az egynegyed része van nyilvántartva hagyományos és számítógépes leltárkönyvben, leírókártonon és a MúzeumDigitár gyűjteménykezelő rendszerben. 2) A Hetedhét Játékgyűjtemény a Múzeum önálló játékgyűjteménye, mely 2012 óta elsősorban ajándékozással jött létre, és folyamatosan gyarapszik. 2020-ban a bekerült tárgyak hagyományos és számítógépes gyarapodási naplóban való rögzítése valósult meg. Az antropológiai és a régészeti gyűjtemény rendelkezik egy belső felhasználású, számítógépes nyilvántartással, amelynek frissítése, aktualizálása folyamatosan zajlik. Gorsiumban a raktári rend kialakítása befejeződött. Ezzel párhuzamosan zajlott az Adattárban található régészeti szelvénykimutatások (benne rajzok, fényképek, ásatási naplói) digitalizálása több lépésben. Alap digitalizálás: pdf formátum 300 dpi. Bővebb digitalizálás: írott adatok MSWord és MSExcel alapú rögzítése a kutathatóság biztosítására.

**A nyilvántartási feladatok részletes bemutatása**

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tétel)	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tárolási egység)	Felölős (név, beosztás)
néprajzi	feltárolás	81		dr. Varró Ágnes, néprajzos, muzeológus
iparművészeti	feltárolás	339		Gärtner Petra művészettörténész
régészeti	a Huntéka adatbázisba való feltöltés és annak előkészítése	2554	29,8 GB	Ladányi Beáta, adattáros
történeti	a Huntéka adatbázisba való feltöltéshez előkészítés	430	6,95 GB	Ladányi Beáta, adattáros
Hetedhét Játékgyűjtemény (történeti anyag)	A Hetedhét Játékgyűjteménybe került műtárgyak gyarapodási naplóba vétele (789 db)	6 tétel		Nagy Veronika (muzeológus, osztályvezető)
Moskovszkygyűjtemény (történeti anyag letéti)	Leltározás hagyományos leltárkönyvben, leírókárton készítése, és nyilvántartás a MúzeumDigitár gyűjteménykezelő rendszerben	164 tétel		Nagy Veronika (muzeológus, osztályvezető)
Antropológiai gyűjtemény	feltárolás	159		Libor Csilla, régészantropológus
Régészeti gyűjtemény	feltárolás	226		Belegrai Tamás, régész, osztályvezető

**2.3. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi revíziós feladatainak megvalósításáról, max. 2000 karakter:**

Gorsiumban a revízió előkészítése zajlott, 2021-től kezdődik a revízió. A néprajzi gyűjtemény népi textúrákat, szövegeseket, hímzéseket, népviseleti darabokat készítette elő revízióra, összesen 371 darab tárgyat, mely revízió 2021-ben történhet meg. A történeti gyűjteményben a járvány miatti intézkedések mellett a személyi állományban is változás történt, ezért az évben a gyűjteményben nem zajlott revíziós tevékenység. A képzőművészeti gyűjteményben 1123 grafikát készítettek elő 2021-es revízióra. Előkészítette továbbá a Réber László hagyatékot (1300 tétel), amelyet letéti anyagként tárol az intézmény. 2020-ban a régészeti gyűjtemény új raktárbázisba költöztetése zajlott, revízióra nem volt lehetőség, míg az antropológiai gyűjtemény kezelője esetében személyi változás történt, így új adatbázis készítése zajlott, valamint 275 tétel előkészítése revízióra megtörtént. A Hetedhét Játékgyűjteményre vonatkozó hivatalos revízió gyűjteménykezelő hiányában 2020-ban nem tudott megvalósulni.

A revízió alá vont gyűjtemény megnevezése	A revízió jellege (teljes / szűrőpróbaszerű)	A gyűjtemény összes tétel száma (db)	Szűrőpróbaszerű revízió esetén az átnézett leltárkönyvi tételek száma (db) és aránya a gyűjtemény összes tétel számához viszonyítva (%)	Felölős (név, beosztás)	A feladat teljesítésének státusza
---	--	--------------------------------------	---	-------------------------	-----------------------------------



néprajzi	teljes	12475				dr. Varró Ágnes, néprajzos, muzeológus	részben teljesített
képzőművészeti	szűrőpróbaszerű	7409	1123	15 %		Izinger Katalin, művészettörténész	teljesített
Antropológiai	szűrőpróbaszerű	6995	275	3,9 %		Líbor Csilla régészantropológus	teljesített

**A nyilvántartási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása**

A tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel)	462
A tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel)	2421
A tárgyévben szekrénykataszteri nyilvántartásba vett kulturális javak száma (tárolási egység)	
A tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel)	1769
A tárgyév végén nyilvántartásba vett teljes állomány száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	1.846.885 53 %

**3. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi digitalizálási feladatainak megvalósításáról és illeszkedéséről a digitalizálási stratégiájához, max. 2000 karakter:**

2020-ban folytatódott a Régészeti és az Antropológiai Gyűjtemény leltárkönyveinek digitalizálása. A Közösségi Régészeti Program keretében a topográfiai kutatások alkalmával begyűjtött leletanyag elsődleges feldolgozása és digitalizálása kezdődött meg önkéntesek bevonásával. A Néprajzi Gyűjteményben elsősorban a textilgyűjteményt (597 tétel) érintette a digitalizálás. A Képzőművészeti Gyűjteményben belül a Deák Gyűjteményben digitalizáltak 60 műtárgyat, ezzel a teljes lezárt kollekción digitalizálva van. A Moskovszky-gyűjteményből további 164 db tárgy digitalizálása történt meg. Az intézmény digitalizálási stratégiája 2017-ben lépett hatályba, számolva a kulturális közfoglalkoztatott kapacitással. Jogszabályi változás miatt Székesfehérvár nem jogosult kulturális közfoglalkoztatott alkalmazására, az intézmény munkatársai végzik a feladatot, így jelentős mértékben elmarad intézményünk a stratégiában meghatározott értékektől. Adott esetben pályázati forrásból próbáljuk pótolni az elmaradást, külső cégek bevonásával.

**A digitalizálási feladatok részletes bemutatása**

A digitalizálással érintett gyűjtemény megnevezése	Az elmúlt évben digitalizált anyag mennyisége (tétel) és aránya a teljes gyűjtemény tételszámahoz képest (%)	Az elmúlt évben digitalizált anyag hazai vagy nemzetközi adatbázisban történő közzététele (tétel)	Felelős (név, beosztás)
néprajzi	597 4,58 %	597	Gáspár Virág, gyűjteménykezelő
képzőművészeti	60 5 %	60	György Melinda, gyűjteménykezelő
Moskovszkygyűjtemény	164 3 %	164	Nagy Veronika, muzeológus, osztályvezető
Gorsium Adattár	240 80 %	0	Herrnán Edina, ügyviteli alkalmazotti

**A digitalizálási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása**

A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma (tétel)	1061
A tárgyévi mennyiséggel együtt a digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	214.663 6,1 %
A tárgyévben digitálisan született kulturális javak száma (db)	
Műtárgy nyilvántartó adatbázisban kereshető kulturális javak száma összesen (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	23.526 0,67 %
A műtárgy nyilvántartó adatbázis felhasználóinak száma (fő) és a használatok száma (db)	
Az intézményi honlapon hozzáférhető kulturális javak száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	17.460 0,5 %
Nemzetközi adatbázisban kereshető kulturális javak száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	
Digitális nyilvántartást használó, auditált gyűjtemények száma (db) és aránya az összes gyűjtemény számához képest (%)	

### III. Műtárgyvédelem

#### Összefoglaló az intézmény elmúlt évi megelőző és aktív állományvédelmi feladatainak megvalósításáról, max. 5000 karakter:

Az év első felében a restaurátorok még a felújításra váró Rendház épületének költöztetési feladataiban vettek részt. A műtárgybútorok szállítás előtti állapotfelmérését végezték el, a tárgyakat lefotózták és tárgyleíró adatlapjaikat elkészítették, egyúttal felcímkézték azokat. A költözés miatt az Országzászló téri épület földszinten lévő könyvtári állomány átrendezésében segítettek. A megyei római raktárban az állandó kiállításból származó műtárgyakat utólagosan elcsomagolták. Új helyszínre költözött a Budai úti raktárban őrzött könyvtár. Az anyag csomagolását (cc. 1200 db) végezték. A járvány márciusi időszakától részben otthon végeztek feladatokat, részben felügyelték a műtárgyak raktárba való szállítását. Takarítást végeztek a Fekete Sas Patikamúzeumban, a Palotavárosi Tájházban. III. múzeum-pedagógiai „online” foglalkozáson vettek részt, azaz „májusfát” díszítettek. Az Új Magyar Képtár kiállított anyagát portalánították. Az Iparművészeti Raktár bővítése után a dexion polcokon elhelyezték a Rendházból kiköltöztetett műtárgyakat. Az évente megrendezett művészszínlők kiállításában és csomagolásában segítettek. Ősszel a „Tárgyalkotó hagyomány” állandó néprajzi kiállítás nyitás előtti takarításában vettek részt. A felújított Vörösmarty Emlékház (Kápolnásnyék) új állandó kiállítására a kölesönadott iparművészeti tárgyakat és a műtárgybútorokat letisztították, a rovarfertőzött fatárgyakat fertőtlenítették. A Csók Képtárban megrendezésre kerülő „A Kagán lovasa” című kiállításban segítettek. A fehérváresurgói Károlyi Kastélyban megrendezésre került „Őskori halomsírok a fehérváresurgói grófi vadsparkban” kiállításának rendezésében vettek részt, melynek megnyitása szeptemberben valósult meg. A Budapesten időszakosan megrendezett Réber grafikai kiállításához a kölesönzésre kerülő képeket tisztították meg. Az év közben rendszeresen ellenőrizték a raktárakban a páraelszívó berendezéseket. A raktárpolcok és térelválasztó paravanrendszer építését végezték. A Fekete Sas Patikamúzeum pénztárpultját készítették el. Az Iparművészeti Raktár ablakait rovarhálóval látták el. Kiadványos plakátokat (1-1 db) keretezték, kiadványos szekrények javítását végezték. Augusztusban az Emlékhelyek Napján restaurálással kapcsolatos bemutatót vállaltak az érdeklődőknek a Középkori Ronkerthben, valamint ugyanéhoz az eseményhez kapcsolódóan a Hetedhét Játékmúzeumban Réber kiállítás installációját újították fel. Állományvédelmi feladatellátást végeztek a megye területén. A tabajdi Római Kötár feliratait felhívítva visszahelyezték. A cecei Csók István Múzeumban kiállított műtárgyak veszélyeztetése miatt (szakszerűtlen kártevőmentesítés, a mérési eredmények szerint vagy nem, vagy túl fűtötték a kiállítást), havi szinten végeztek ellenőrzést, ami a megfelelő klimatikus viszonyok betartására irányult. A kiállítás takarítását is ellátták. Saját erőforrás felhasználásával, külső restaurátorral egy 1783-as kéziratos imakönyv restaurálása valósult meg a múzeum könyvtárállományából.

#### Az állományvédelmi feladatok részletes bemutatása

Állományvédelmi feladat meghatározása	A feladatban érintett műtárgyak száma (db)	Felelős (név, beosztás)	A feladat teljesítésének státusza
konzerválás	269	Braila Mária segédkönyvtáros	teljesült
aktív restaurálás	32	Braila Mária segédkönyvtáros	teljesült
aktív restaurálás	430	Bódisné Petra Kabáczy Annamária Péterfy Dóra Késmárky R.	kiállításra teljesült
aktív restaurálás	497	Bódisné Petra Kabáczy Annamária Péterfy Dóra Késmárky R.	feldolgozásra teljesült
aktív restaurálás	25	Bódisné Petra Kabáczy Annamária Péterfy Dóra Késmárky R.	kiállításra teljesült
aktív restaurálás	583	Bódisné Petra Kabáczy Annamária Péterfy Dóra Késmárky R.	kiállításra teljesült
aktív restaurálás	10	Kabáczy Annamária Péterfy Dóra	kiállításra teljesült
aktív restaurálás	5	Péterfy Dóra	teljesült
aktív restaurálás	48	Késmárky Rita	jelentésre
aktív restaurálás	7	Horváth Csaba	kiállításra teljesült
tisztítás	164	Bódisné Sz. Petra, Horváth Csaba Kabáczy Annamária Késmárky Rita Péterfy Dóra	teljesült
tisztítás	2471	Ködmön László	teljesült
aktív restaurálás	20	Péterfy Dóra, restaurátor; Kiss Alexandra, régész; Varga Edit, gyűjteménykezelő	teljesült

#### Az állományvédelmi feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

Megelőző állományvédelemre szoruló összes műtárgy száma (db)	2.691.052
A tárgyévben megelőző állományvédelembe vont összes műtárgy száma (db)	2.471
Aktív állományvédelmi kezelésre szoruló összes műtárgy száma (db)	1.456.652
A tárgyévben aktív állományvédelmi kezelésbe vont összes műtárgy száma (db)	1.789

Állományvédelmi beavatkozás alá vont és az állományvédelmi kezelést igénylő teljes állomány aránya (%)	0,1 %
--	-------

#### IV. Tudományos kutatás

##### 1. Összefoglaló az intézményben folyó tudományos munka fő irányairól, a tudományos stratégia célkitűzéseinek megvalósulásáról, max. 3000 karakter:

A tudományos stratégia konkrét kiállításokhoz kötődő kutatásai részben vagy egészben elmaradtak a járványhelyzet következtében meghibásuló kiállítások miatt. Ennek ellenére a SZIKM képzőművészeti gyűjteményében őrzött műtárgyak alkotóival, kiemelten a Székesfehérvári művészek életművével kapcsolatos kutatások, kiállítások rendezése nagyrészt megtörtént. Folytatódott az iparművészeti gyűjteményben őrzött műkincsek történetének kutatása. Pesovár Ferenc életével és életművével kapcsolatos kutatások megtörténtek. Székesfehérvár királyi székhelyhez, valamint a koronázó templom és temetkezési helyhez kapcsolódóan a város Árpád-kori építéstörténetének és királyi temetkezések kutatása folytatódott. Kutatások zajlottak Fejér megye avar kori meglepedésének, kiemelten Csákbéreny – Orondpuszta és Bodajk – Homoki-dűlő lelőhelyek tükrében.

Térinformatikai módszerek régészeti célú alkalmazásával kapcsolatos elméleti és módszertani kutatásokat végeztek. A közösségi régészet működési feltételeinek megteremtése, szabályainak kidolgozása megőrzött, hasznosítása Fejér megye régészeti topográfiájának folyamatos bővítésére sikeresen zajlott. Gorsium összesítő alaprajzának felülvizsgálata elindult, a 2018-ban feltárt temetőrészlet tudományos feldolgozása megkezdődött. A Hetedhét Játékmúzeum és ezen belül a Moskovszky-gyűjtemény tárgyi anyagának feldolgozása folytatódott.

1. feltöltési lehetőség: A munkatársak publikációs listája, formátum: PDF.

2. feltöltési lehetőség: A tudományos tevékenység részleteinek bemutatása, formátum: PDF.

##### 2. A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai), max. 2000 karakter:

A SZIKM vezetése a tudományos tevékenységgel foglalkozó munkatársainak kutatói tevékenységét elsősorban az intézmény tudományos munkájának fő irányaihoz illeszkedő tudományos célok megvalósulása érdekében támogatta 2020-ban. A kutatónapok igénybevétele, legfeljebb heti egy munkanap erejéig (indokolt esetben több, összefüggő nap is lehet), a tudományos munkakörben foglalkoztatott munkatársak részére kerül engedélyezésre, a múzeum vezetése által elfogadott egyéni tudományos kutatási terv benyújtása után: - Dr. Varró Ágnes, főmuzeológus: 18 nap - Szücs Erzsébet, főmuzeológus: 10 nap - Dr. Nagy Veronika, főmuzeológus: 6 nap

3. A jelenleg raktáron lévő saját múzeumi kiadványok, valamint a remittenda kezelésére vonatkozó intézkedések táblázatos bemutatása

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártott példányszám (db)	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése
Székesfehérvár évszázadai 3 (török kor)	1977	1500		63 értékesítés / promóció
Székesfehérvár évszázadai 4 (1688-1848)	1979			73 értékesítés / promóció
Die aktuelle Fragen	1972	500		29 értékesítés / promóció
Gorsium - német	1974	300		6 zárólni
The Celts in Central Europe	1974	500		28 értékesítés / promóció
A magyar pénzverés kezdete	1975	500		22 értékesítés / promóció
Kunst und Mythologie	1979			31 értékesítés / promóció
Forschungsfragen der Steinskulptur	1979	300		28 értékesítés / promóció
Bronzes Romains / Római bronzok	1984	300		26 értékesítés / promóció
Gedenkschrift für Zsigmond Bátky	1989			25 értékesítés / promóció
Vallások és kultuszok - angol	1998	700		37 értékesítés / promóció
Egy székesfehérvári fogadó 1819.sz.	2002			126 értékesítés / promóció
Typis Szammerianis 1., 2/1., 2/2.	2003			254 értékesítés / promóció
Kossuth Lajos a magyar néphagyományban	2004	1200		215 értékesítés / promóció
A tisztes ipar emlékei	2007	1000		44 értékesítés / promóció
Sárfőtől Mezőtördögig	2009	1500		681 értékesítés / promóció
Emléktárodékek Gunda Béláról	2011	1000		199 értékesítés / promóció
Néprajzi látásmód az ezredfordulón	2011	1000		242 értékesítés / promóció
Csók István (1865-1961) festészete	2011			24 értékesítés / promóció
Tárgyak, életformák, népszokások	2012	1000		509 értékesítés / promóció
Ezer év gyöngye	2013	1500		458 értékesítés / promóció
Objekte, Lebensformen, Volksbrauche	2016	1000		357 értékesítés / promóció
Szép Karácsony szép zöld fája...	2015	1500		583 értékesítés / promóció
Fiatal középkoros régészek VI. konferencia	2015	500		269 értékesítés / promóció
A káli-medencei lakóház a Dunántúl népi	2017	1000		399 értékesítés / promóció
Játék és tudomány a Hetedhét Játékmúzeumban	2017	400		199 értékesítés / promóció
Szent Vendel főpásztor, barnok patrónusa	2018	1000		200 értékesítés / promóció

Szfvár áldásos ármékában-Sárkeresztes	2018	1000	424	értékesítés / promóció
Székesfehérvár néprajzi értékei	2019	1000	230	értékesítés / promóció
Népi jogélet a Káli-medencében	2019	500	283	értékesítés / promóció
Alba Regia-Szfvár Cimerekpecsétek	1994		13	értékesítés / promóció
Íme az én népem	1995		14	értékesítés / promóció
Vörösmarty-emlékek			529	értékesítés / promóció
Fehérvári kiállítások 1963-1993	1994		485	értékesítés / promóció
A váli gótikus templomtorony	1996		26	értékesítés / promóció
Gorsium Gorsium	1996		5	zárolni

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártott példányszám (db)	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése
Festschrift für Jenő Fitz (Fitz emlékkö)	1996		29	értékesítés / promóció
Örülök, hogy itt lóghat	2000	1000	360	értékesítés / promóció
A sokrétű Víziváros 2002	2002		10	értékesítés / promóció
Gorsium-Herculia (katalógus) (Fitz J.)	2003	1200	7	zárolni
Szent István király bazilikájának utóéle	2016	300	46	értékesítés / promóció
Főúri főnomságok a seregélyesi Zichy-Had	2016	500		értékesítés / promóció
újranyomás	2017	600	493	értékesítés / promóció
Patikaköszöntő 40 éves a ...	2016	500	15	értékesítés / promóció
Fűszerelem	2016	480		értékesítés / promóció
újranyomás	2017	500	75	értékesítés / promóció
Szfvár Anno... 3. A derék város	2017	2000	808	értékesítés / promóció
Vadászok és vadászatok Fejér megyében	2019	700	96	értékesítés / promóció
Szfvár Anno... 4. Városfejődés	2020	2000	1088	értékesítés / promóció
Alba Regia 08-9 (1967)	1969	800	29	értékesítés / promóció
Alba Regia 10	1969	800	30	értékesítés / promóció
Alba Regia 11 (1971)	1971	800	29	értékesítés / promóció
Alba Regia 12 (1972)	1972	1250	27	értékesítés / promóció
Alba Regia 13 (1974)	1974	1250	30	értékesítés / promóció
Alba Regia 14	1975		26	értékesítés / promóció
Alba Regia 15 (1977)	1976	900	30	értékesítés / promóció
Alba Regia 16 (1978)	1978	900	29	értékesítés / promóció

Alba Regia 17 (1979)	1979	900	31	értékesítés / promóció
Alba Regia 19	1981	900	30	értékesítés / promóció
Alba Regia 20	1983	900	28	értékesítés / promóció
Alba Regia 21 (1984)	1984	900	31	értékesítés / promóció
Alba Regia 23	1987	600	23	értékesítés / promóció
Alba Regia 26	1997	600	28	értékesítés / promóció
Alba Regia 27	1998	600	43	értékesítés / promóció
Alba Regia 28	1999	600	25	értékesítés / promóció
Alba Regia 29	2000	700	27	értékesítés / promóció
Alba Regia 30	2001	700	97	értékesítés / promóció
Alba Regia 31	2002	700	98	értékesítés / promóció
Alba Regia 32	2003	700	95	értékesítés / promóció
Alba Regia 33	2004	600	96	értékesítés / promóció
Alba Regia 34	2005	700	96	értékesítés / promóció
Alba Regia 35 Alba Regia 36 Alba Regia 36	2006	600	93	értékesítés / promóció
Alba Regia 36	2007	600	257	értékesítés / promóció
Alba Regia 37	2008	600	153	értékesítés / promóció
Alba Regia 38 (2009)	2009	600	283	értékesítés / promóció
Alba Regia 39 (2010)	2010	420	56	értékesítés / promóció
Alba Regia 40 (2011)	2011		95	értékesítés / promóció
Alba Regia 41	2012	600	134	értékesítés / promóció
Alba Regia 42	2014	600	294	értékesítés / promóció

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártatott példányszám (db)	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése
Alba Regia 43	2015	600	264	értékesítés / promóció
Alba Regia 45	2018	345	6	zárolni
Különnyomat 13 fős Alba Regia 45-höz	2018	20	1	zárolni
Alba Regia 46 (2018)	2018	550	18	értékesítés / promóció
Különnyomat 3 fős Alba Regia 46	2019	19	1	zárolni
Alba Regia 47 (2019)	2019	350	266	értékesítés / promóció
Különnyomat Alba Regia 47-hez (2019)	2019	20	1	zárolni
Ujházi P			9	értékesítés / promóció
Schaar trzsébet gyűjtemény (kat.) 1980	1980		282	értékesítés / promóció
Gedő Ilka			10	értékesítés / promóció

Szenes Zsuzsa			10	értékesítés / promóció
Régészeti kutatások I-II.	1982		40	értékesítés / promóció
a XX. sz. magyar művészete 1960 körül	1983		10	értékesítés / promóció
Francesics	1985		12	értékesítés / promóció
Időzójelben	1986		25	értékesítés / promóció
I. Nemzetközi művészkönyv	1987		22	értékesítés / promóció
Alba Regia Liberata 1688-1830	1988		30	értékesítés / promóció
Csók István-festmények 1899-1917	1988		130	értékesítés / promóció
Geeser Lujza textilművész emlékkiállítás			10	értékesítés / promóció
Roskó Gábor			9	értékesítés / promóció
20. sz magyar művészete-Az avantgárd vég			10	értékesítés / promóció
Altorjai Sándor 1933-1979 (katalógus)			10	értékesítés / promóció
Szalai Tibor - Face-collage 45 1981			9	értékesítés / promóció
Böröcz András - Rajzok, szobrok			10	értékesítés / promóció
A Smohay-díj tíz éve (katalógus)	1991		101	értékesítés / promóció
Erdély Miklós (1928-1986) kiállítása	1991		27	értékesítés / promóció
Glasierte Keramik in Pannonien (Mázás ke	1992		8	értékesítés / promóció
Mi. "kelet-franciák" magyar műv. 1981-89	1993		102	értékesítés / promóció
Louise McCagg (katalógus)	1993		19	értékesítés / promóció
A bűvös tükör (katalógus)	1993		15	értékesítés / promóció
2. Nemzetközi művészkönyv	1994		22	értékesítés / promóció
Ujházi Péter - Képek és dobozok	1994		8	értékesítés / promóció
A Számmer nyomda története	1994		29	értékesítés / promóció
Kicsiny Balázs (katalógus)	1995		10	értékesítés / promóció
Hersko Judit retrospektív kiállítása (ka	1996		20	értékesítés / promóció
Aquiela - Aquincum (katalógus)	1995		20	értékesítés / promóció
Hegedüs 2 László (katalógus)	1996		13	értékesítés / promóció
Művek és magatartás 1990-1996	1996		19	értékesítés / promóció
Pincehelyi Sándor Átfestések (katalógu	1996		10	értékesítés / promóció

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártott példányszám (db)	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remítendő tervezett kezelése
Abakanowicz Beres Hasió (katalógus)	1997			10 értékesítés / promóció

Nádler István - Ország Lili - Ujhazi Péter	1998		15	értékesítés / promóció
Kondor Béla emlékkiállítás (katalógus)	1997	700	20	értékesítés / promóció
Évezredek kincsei - német	1993		13	értékesítés / promóció
A mi huszadik századunk (katalógus)	1999	700	134	értékesítés / promóció
Európai iskolás mesterek a szívári gyűjt	2000	500	62	értékesítés / promóció
Gulyás Kati textilművész kiállítása	2000		9	értékesítés / promóció
A Debreczeni nyomdász család története	2000	500	29	értékesítés / promóció
3. Nemzetközi Művészkönyvkiállítás	2000	1500	176	értékesítés / promóció
Gál András Festmények 1995-2000	2000	700	23	értékesítés / promóció
Hegedüs 2 László (katalógus)	2000	500	57	értékesítés / promóció
Szotyori László (katalógus)	2000	700	20	értékesítés / promóció
Lucien Hervé (katalógus)	2001		14	értékesítés / promóció
Rodolf Hervé (katalógus)	2001		14	értékesítés / promóció
Vörösmarty Mihály a polgári méltóság rom	2001		716	értékesítés / promóció
A múlt századforduló művészete a szívári	2001	500	181	értékesítés / promóció
Tisztelt mesterek! (katalógus)	2001		148	értékesítés / promóció
Tót Endre Korai munkák 1964-1968	2003		23	értékesítés / promóció
Nagy Gábor György Hamisgyöngyök 1998-200	2003		103	értékesítés / promóció
Dús László (katalógus)	2003		104	értékesítés / promóció
Bajkó Anikó "Emlékeztető" kiállítás	2003		107	értékesítés / promóció
Fazekas Valéria Kalap - szobrok	2004		106	értékesítés / promóció
Roskó Gábor 2004 (katalógus)	2004		104	értékesítés / promóció
Bakos Ildikó (katalógus)	2004		14	értékesítés / promóció
Végtelen kifutás (katalógus)	2004		102	értékesítés / promóció
Zsidó kultúrtörténeti emlékek Fejér megye	2004	700	5	zárolni
Móri Művésztelep 1994-2004 (katalógus)	2004		70	értékesítés / promóció
Radák Eszter (katalógus)	2005		98	értékesítés / promóció
A Ferenczy család művei a szívári gyűjt.	2005	500	143	értékesítés / promóció
Benczúr Iánese (katalógus) Invisible	2005		154	értékesítés / promóció
Gorsium-Herevlia (vezető)	2005	1500	9	értékesítés / promóció



Székelyi Kati Intervallum 1985-2005	2005		230	értékesítés / promóció
Aranykor-Az 1960-as évek magyar grafikáj	2006		224	értékesítés / promóció
4. Nemzetközi Művészkönyv Kiállítás	2006		98	értékesítés / promóció
Kelecsényi Csilla (katalógus)	2006		105	értékesítés / promóció
A csodát most is ők vigyázzák 1956-os	2006	500	130	értékesítés / promóció

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártott példányszám (db)	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése
Smohay 25 (katalógus)	2006			249 értékesítés / promóció
Narratíva (katalógus)	2006			204 értékesítés / promóció
Baksa-Soós János: Január hereeg	2007			250 értékesítés / promóció
Kösa János (katalógus)	2007			248 értékesítés / promóció
Együttállítás 2005-2006 (katalógus)	2007			98 értékesítés / promóció
Moizer Zsuzsa (katalógus)	2006			160 értékesítés / promóció
Réber László 1920-2001 (katalógus)	2008			431 értékesítés / promóció
Bodóczy I.: Traumdentung / Álomfejtés	2008			23 értékesítés / promóció
Gorsiumi falfestmények	2008	1000		136 értékesítés / promóció
Római iskolás művek szfvári gyűjtemények	2008	500		147 értékesítés / promóció
Baglyas Erika - Ember tervez	2009	300		7 értékesítés / promóció
Tárgyalkotó hagyomány (sárga)	2009			1242 értékesítés / promóció
Tárgyalkotó hagyomány (zöld)	2009	1000		492 értékesítés / promóció
Comics Kortárs magy. Képzőműv. képregény	2009			61 értékesítés / promóció
Eperjesi Ágnes Színtügyek	2009			144 értékesítés / promóció értékesítés / promóció
Gerbes Gábor: Bolond világ 2009 (kat.)	2009			231 értékesítés / promóció
A Borysvár	2009	2000		értékesítés / promóció
újnyomás	2017	200		190 értékesítés / promóció
Eperjesi Ágnes Colour Matters	2010			12 értékesítés / promóció
Halász András Recent Works	2010			122 értékesítés / promóció
Fehér László 2007-2010	2010			84 értékesítés / promóció
Lódz Kaliska: Vesszenek a férfiak	2010			95 értékesítés / promóció
Böröcz András Túl az Óperencián	2011			235 értékesítés / promóció
Kántor István: Látjátok ellenfeleim?!	2011			100 értékesítés / promóció
Vojnich Erzsébet (katalógus)	2012			331 értékesítés / promóció
5. Nemzetközi Művészkönyv Kiállítás	2013			95 értékesítés / promóció
Solt András (katalógus) Kísérlet	2013			348 értékesítés / promóció
A székesfehérvári "Wagnerszoborfelet"	2013	500		24 értékesítés / promóció
Tasnádi József (katalógus) 6 munka	2013	300		58 értékesítés / promóció
Szegedi Csaba (katalógus) Akrilképek				97 értékesítés / promóció

Varga Gábor Farkas (katalógus) Pírulák	2014			167	értékesítés / promóció
Variációk az absztraktna (katalógus)	2015		500	362	értékesítés / promóció
Pilinszky és Fehérvár	2015		205	116	értékesítés / promóció
Az én Újházim	2015		500	165	értékesítés / promóció
Szolnoki Szaboles kat.	2016		400	41	értékesítés / promóció
A Szűz Mária-prépostság és temploma	2016		1200		értékesítés / promóció
Újnyomás	2017		1000	846	értékesítés / promóció
A Döntés	2017		492	69	értékesítés / promóció
Hanyattfő számyaló	2017		500	238	értékesítés / promóció

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártatott példányszám (db)	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése
színek és színek megint: VÁLOGATÁS ABA-N	2017	500		49 értékesítés / promóció
Pinke Miklós: Rétegek	2017	300		174 értékesítés / promóció
Ecsedi Mária: Öt évtized Fehérváron	2017	500		128 értékesítés / promóció
Kőhid Kádár Béla (1877-1956) festőművész	2017	300		51 értékesítés / promóció
Keckeméti művésztelep 1909-1919 kat.	2018	400		64 értékesítés / promóció
Moskovszky - Gyűjtemény (vezető)	2019	1000		590 értékesítés / promóció
Vonalba zárt történetek (Réber vezető)	2019	1000		649 értékesítés / promóció
Művészászlók Szfvár, Fő utcaján	2019	300		110 értékesítés / promóció
Ziffer Sándor: Van, aki marad ...	2019	400		19 értékesítés / promóció
Újházi: A különutazás terei	2019	500		226 értékesítés / promóció
Hetedhét Játékmúzeum - angol	2012			882 értékesítés / promóció
Berzsián és Dideki	2006			3 értékesítés / promóció
Hapei király	2006			1 értékesítés / promóció
Fogjál nekem kolóbuszt	2010			1 értékesítés / promóció
A részeg erdő	2012			4 értékesítés / promóció
Ötöztessünk magyar babát saját				1 értékesítés / promóció
Sütőheő László: A táblás játékok történet				40 értékesítés / promóció
Távoli közelség	2003	700		72 értékesítés / promóció
Az Intereisa Múzeum kincsei II.	2004			27 értékesítés / promóció
Közeli távolság	2004	600		184 értékesítés / promóció
Az Intereisa Múzeum kincsei III.	2006			12 értékesítés / promóció

Időutazás az őskori Dunaújvárosban	2007			9	értékesítés / promóció
Római kori fürdő (Interéisa Múz. Kínesei	2007			7	értékesítés / promóció
A szfv-ri királyi bazilika embertani le	2008			223	értékesítés / promóció
A szfv-ri királyi bazilika építéstört.H.	2018			7	értékesítés / promóció
Aramytárgyak Interéisa Múz. kínesei VI.	2009			8	értékesítés / promóció
Czene: Átmenet	2015		300	63	értékesítés / promóció
Gorsium - Útikönyv	2015		3000	16	értékesítés / promóció
Szent István király intelmei				3	értékesítés / promóció
Új Szent István király intelmei (féhér)	2019			61	értékesítés / promóció
Székesfehérvár képeskönyv	2017			29	értékesítés / promóció
Székesfehérvár és Velencei-tó útikönyv	2017			20	értékesítés / promóció
Siklósi Gyula A fehérvári újabb királyi	2019			38	értékesítés / promóció
Jankovics Marcell: Trianon	2019			30	értékesítés / promóció
A mi Vízvárosunk	2019		700	456	értékesítés / promóció
Lenesés Rita: A gyógynövények nyomában	2020			26	értékesítés / promóció
Székesfehérvár and vicinity with Lake Ve	2001			135	értékesítés / promóció
Három a tánc!	2002		1200	100	értékesítés / promóció
<b>Kiadvány címe</b>	<b>Kiadás éve</b>	<b>Eredetileg gyártott példányszám (db)</b>	<b>Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)</b>	<b>A remittenda tervezett kezelése</b>	
Pán Imre emlékszoba (kat.)	2004			97	értékesítés / promóció
Városi Képtár Deák gyűjtemény	2005		1000	341	értékesítés / promóció
Lévai Nóra tífesztés	2007			9	értékesítés / promóció
Vaszkó Erzsébet	2008		500	104	értékesítés / promóció
Viszonyok	2010		350	171	értékesítés / promóció
Czimra (kat.)	2010		400	34	értékesítés / promóció
Az elvont táj	2011			50	értékesítés / promóció
Dobozművek	2011		500	225	értékesítés / promóció
Újházi munkák I.	2011			85	értékesítés / promóció
Újházi munkák II.	2011			88	értékesítés / promóció
Valahol otthon	2012		700	498	értékesítés / promóció
Emlékeztetés 2.0 Szfvár fejlődése az 1930	2013		500	194	értékesítés / promóció
Harap utca 3	2013		600	233	értékesítés / promóció

Keretű és monitor A magyar sokszorosító	2013			17	értékesítés / promóció
Az ábrahámhegyi Szt. László templom				30	értékesítés / promóció
Kortárs fesztivál 15	2014	350		201	értékesítés / promóció
El Kazovszkij művek a szivári gyűjt.				209	értékesítés / promóció
A Gödöllői szeccszó kertje	2015	400		158	értékesítés / promóció
Szolnoki Művésztelep katalógus	2016	300		157	értékesítés / promóció
Neolithic graves at Bicske 1959				5	megőrzendő
L. Alfenus Avitianus 1960				5	megőrzendő
Pollack Mihály F. megyei működése 1967				5	megőrzendő
Székesfehérvár évszázadai 2 (középkor)				3	megőrzendő
Pannon Krónika - Märkte und warenaustaus				5	megőrzendő
Mezőföldi tanyák néprajza				3	megőrzendő
Fejér megye művészeti emlékei				5	megőrzendő
1848-49 jeles napjai				6	megőrzendő
Székesfehérvár - Palotai kapu				5	megőrzendő
Az 1848-as móri csata emlékei				5	megőrzendő
A Zichy-expedíció				5	megőrzendő
Székesfehérvár nyomdászatának 150 éves t				5	megőrzendő
A Sárkeszi Mithraeum 1957				5	megőrzendő
Mészöly Géza				6	megőrzendő
Seregélyes parasztsága a XVIII. században				5	megőrzendő
Eötvös József Eresiben 1959				5	megőrzendő
Vörösmarty kör				5	megőrzendő
Fejér megye szerepe a magyar biztosítási				5	megőrzendő
Pintér Károly életútja 1963				5	megőrzendő
Tanulmányok Kisling múltjából és jelenéb				5	megőrzendő
Római bronzok				3	megőrzendő

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártott példányszám (db)	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése
Interéisa				5 megőrzendő
Palotavárosi írások				3 megőrzendő
A pákozdi győzelem				4 megőrzendő
150 éve történt				6 megőrzendő
A Pamuttextilművek Kikészítőgyár történe				5 megőrzendő
Alba Regia 18 (1980)				1 megőrzendő
Alba Regia 24 1990				5 megőrzendő
Alba Regia 25				1 megőrzendő
Alba Regia 44	2017	300		3 megőrzendő
Kassák Lajos képkiallítása 1957				5 megőrzendő
Ferenczi Béni				5 megőrzendő
Monos József				5 megőrzendő
Szentendrei festészet				5 megőrzendő
Ballagó Imre festőművész kiállítása				5 megőrzendő
Észak-Dunántúli képzőművészet				5 megőrzendő
Ferenczy Noémi (kat.) 1965				5 megőrzendő
Die Kunst der Jahrhundertwende 1965				5 megőrzendő
Korniss Dezső (katalógus)				5 megőrzendő
Falmer Vidor (kat.) (német is)				5 megőrzendő
Le cercle des huit et des activistes				6 megőrzendő
Magyar szobrászat 1920-1945 (francia is)				5 megőrzendő
Mai magyar ílvegek (kat.) 1966				5 megőrzendő
Mai magyar ílvegek - francia				5 megőrzendő
Alföldi festészet				5 megőrzendő
Nagy István				5 megőrzendő
Kis István festőművész kiállítása				5 megőrzendő
Magyar naív művészek 1967				5 megőrzendő
Ferenczy Béni				5 megőrzendő
A gresham és köre (kat.)				5 megőrzendő
Horváth Ferenc kiállítása				5 megőrzendő
Francics József				5 megőrzendő
Pallay József emlékkiáll. 1969				5 megőrzendő

Farkas István emlékkiáll. 1969				4	megőrzendő
Szentendrei művészet 1969				5	megőrzendő
Tóth Menyhért (kat.) 1970				5	megőrzendő
A Fejér m. képzőművészet 25 éve 1970				5	megőrzendő
Csohány Kálmán Rajzok és eserepek 1970				5	megőrzendő
Szinte Gábor (kat.)				5	megőrzendő
Szifágyi Júlia textiltervező kiállítása				5	megőrzendő
Horvát képzőművészek kiállítása				5	megőrzendő
Prizma 13				5	megőrzendő
Ország Lili festőművész kiállítása				5	megőrzendő
M. Tóth István festőm. kiáll. 1973				5	megőrzendő
<b>Kiadvány címe</b>	<b>Kiadás éve</b>	<b>Eredetileg gyártott példányszám (db)</b>	<b>Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)</b>	<b>A remittenda tervezett kezelése</b>	
Janus Pannonius és a humanizmus				5	megőrzendő
A 20.sz. magy. műv. Európai Iskola				5	megőrzendő
11 magyar képzőművész				5	megőrzendő
Vajda Júlia festőm. kiállítása 1974				5	megőrzendő
Gadányi Jenő festőműv. e.kiáll. 1975				5	megőrzendő
Felszabadulási képzőműv. Kiáll. 1975				5	megőrzendő
Kortárs művészet magángyűjteményekben				5	megőrzendő
Ballagó Imre festőművész kiállítása 1975				5	megőrzendő
Maurer Dóra, Gáyor Tibor (kat.) 1976				5	megőrzendő
Brit rajz- és akvarellkiáll. 1900-1950				5	megőrzendő
Domanovszky (kat.) 1976				5	megőrzendő
Hübner Aranka - textilképek				5	megőrzendő
Nádas Éva ötvös (kat.) 1977				5	megőrzendő
Heneze Tamás (kat.) 1977				5	megőrzendő
A 20.sz. m. műv. Magyar művészet 1945-49				5	megőrzendő
Veszelszky Béla e.kiállítása 1978				5	megőrzendő
Balla Demeter Útközben (kat.) 1978				5	megőrzendő
Perefi Zsuzsa 1978				5	megőrzendő
Bokros Birman Dezső 1889-1965				5	megőrzendő

Keserő Ilona			5	megőrzendő
Kiss Nagy András szobrászműv. kiáll. 1979			5	megőrzendő
A népvándorlás kora Belgiumban és Magyar			5	megőrzendő
Szilvitzky Margit (kat.) 1979			5	megőrzendő
Deim Pál festőművész kiáll. 1979			5	megőrzendő
Dunaújváros története az óskortól napjai			5	megőrzendő
Fejér megyei őszi tárlat (kat.) 1979			5	megőrzendő
A Fekete Sas Patikamúzeum (1979)			5	megőrzendő
Pécsi műhely 1970-1980			5	megőrzendő
Birkás István (kat.) 1981			5	megőrzendő
Pogány Zsolt 20. sz. művészet 1981			5	megőrzendő

#### A tudományos kutatási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

Kutatási témák száma (db)			25
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek száma (db) és a résztvevők száma (fő)	2		2
A múzeum által megrendezett, offline megvalósult tudományos konferenciák száma (db)			
A múzeum által megrendezett, online megvalósult tudományos konferenciák száma (db)			
A múzeumi dolgozói által saját és külső konferenciákon tartott előadások száma (db)			8
A múzeumi dolgozói által jegyzett magyar nyelvű tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)			1
A múzeumi dolgozói által jegyzett idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)			
A múzeumi dolgozói által jegyzett magyar nyelvű publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)			28
A múzeumi dolgozói által jegyzett idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)			1 német, 2 angol
Kiállítási forgatókönyvek száma offline megvalósult kiállításokhoz (db)			4
Kiállítási forgatókönyvek száma online megvalósult kiállításokhoz (db)			
A tárgyévben nyomatásban megjelent tudományos kiadványok összes példányszáma (db) és a remittenda aránya (%)	2870		56 %

#### V. Kiállítási tevékenység

##### 1. Összefoglaló az intézményben az elmúlt évben megvalósult kiállításokról, a kiállítások illeszkedéséről az intézmény küldetésnyilatkozatához és kiállítási stratégiájához, max. 6000 karakter:

A Városi Képtár – Deák Gyűjteményben 2020. február 29-én nyitott meg a Mentett értékek 2.0 című kiállítás, mely a Deák Dénes által Székesfehérvárnak adományozott gyűjteményének új állandó kiállítása. A 20. századi magyar képzőművészeti gyűjtemény a kor legjelentősebb művészeti alkotásából válogatva – a művészeti befogadó élmény által – hozzájárul a közönség vizuális kultúrájának emeléséhez, művészeti-, művészettörténelmi ismeretei gyarapításához. A Pelikán Galéria a tervezett 9 helyett 6 időszakos kiállítást nyitott, a kiállítások illeszkedtek a Galéria által kitűzött stratégiához, mely szerint egyrészt a Székesfehérvári Művészek Társaságának, vagy velük együttműködve, más meghívott művészeknek rendez időszakos egyéni vagy csoportos kiállításokat. Plan – Múder Barnabás porcelántervező-, Revák Katalin keramikus- és Szabó Anikó textilművész közös tárlata, Pelikán Galéria, 2020. január 17. – február 14. A látogatók három székesfehérvári szülöttesű fiatal iparművész munkáit nézhetik meg, akik a Székesfehérvári Művészek Társaságának a tagjai. Alkotásaikat több nemzetközi kiállításon is bemutathatták már. A kiállításon főként porcelánból és gyapjúból készült munkák voltak láthatók, egy absztrahált, geometrikus és egy mesebeli világ is teret kapott. Infinite layers / Végtelen rétegek – Péter Agnes Munkácsy-díjas szobrászművész tárlata, Pelikán Galéria, 2020.



február 21. – március 13. Péter Ágnes rendkívül sokoldalú művész, aki tele van eredeti ötletekkel, s szakmailag kiválóan felkészült. Leggyakrabban hagyományos fémmegmunkálási eljárásokat használ, de installációs műveiben a fény átszellemítő erejére és szimbolikus jelentésére is épít, hasonlóan, mint természetművészeti témájú komputergrafikáiban. Az acélszobrászat területén eredeti felület megmunkálási módszert fűdezett fel művei transzcendens mondanivalójának kifejezésére. Képlasztikáiban a legösszibb jeleket gondolja újra és használja fel, leggyakoribb motívumai a négy őselem és a szimbolikus jelentésben gazdag elemi geometrikus formák: kör, négyzet. Emellett ornamentális motívumokkal is dolgozik és a kozmikus világot jelképező téri kontextusokat teremt. A kiállításon válogatást mutatott be az utóbbi években készült műveiből, és egy, a helyszínen készült installációt is láthatott a közönség. Acsa Szűcs Imre emlékkiállítása. Pelikán Galéria. 2020. július 10. – augusztus 7. A 2019-ben, hatvankét éves korában elhunyt Acsa Szűcs Imre (1956–2019) képzőművész jellegzetes alakja volt Székesfehérvár és Gárdonyi művészeti életének. A négy évtizedes alkotói életutat technikai és gondolati sokszínűség jellemzi. Sok műfaj és anyag érdekelt, melyekkel kísérletezett: a szitanyomatással készült grafikáktól, a kézzel merített papírmunkákon át a sajátos vegyes technikájú akvarellpasztell képekig. Foglalkoztatta a lézerfény installációs alkalmazása és készített egészalakos kőszobrot Vörösmartyról. A tárlat anyagát több alkotói ciklusából válogattuk, így lesznek „Gigantográfiák”, művek az „Alkoholológia”, a Biblia térképe, a Fehérvár fényei és a Papírfelhők sorozatokból. A jövő régészeti felelő - Miklós János keramikusi kiállítása. Pelikán Galéria. 2020. augusztus 14. – szeptember 18. Miklós János keramikusi 2020-ban volt 70 éves. Ebből az alkalomból került megrendezésre kiállítása. A tárlaton néhány régebbi, térbe helyezett kerámiaplasztika mellett sok új színes falí relief volt látható. A tárlat sajátossága a színek, színezések intenzív használata, melyet sok technikai kísérlet előzött meg, míg látványos, színpompás tárgyakká értek. Miklós János autodidakta alkotóként több évtizede következetesen halad alkotói útján, ahol a magyar östörténel gyakran adta témáját műveinek. A kiállítás címét a múzeum egy korábbi rendezvénye inspirálta, amikor Ujházi Péter kerámiáról beszélgetve elhangzott: hogy a kerámiát, mint anyagot, mint művészeti kifejezőeszközt nem becsülik eléggé, pedig a földből előkerülő legrégebbi időkről hírt adó tárgyak is a kerámiák. A régészet és a kortárs kerámia „játékos” társtíusa várta látogatóinkat a megnyitón és a kiállítás későbbi rendezvényén is. Négyek – Pinke Miklós, Rohonci István (roho), Szarka Tamás és Varga Gábor Farkas képzőművészek kiállítása. Pelikán Galéria. 2020. szeptember 25. – október 30. Egy régi mondás szerint a művészek olyanok, mint a lák. A gyökereikön keresztül felszívják a látott világot, a törzsükben írják, átalakítják, és a lombkoronára kiteszik azt. A négy kiállítóművész is ezt teszi. Átszűrnek magukon az információkat és tárgyakká – műtárgyakká alakítják azokat. Vizuálisan érzékenyek, ezért nem elégszenek meg a másolással. Transzponálnak, alakítanak, ez is a közös bennük. Négy különböző látásmód és felfogás, de a közösen megteremtett atmoszféra lehetőséget nyújtott betekintésre, rálátásra a kortárs művészeti egy-egy szeletére. TELL TÁRLAT – A Székesfehérvári Művészek Társasága csoportos kiállítása. Pelikán Galéria. 2020. november 6. – november 10. A hagyományos kiállításban idén 20 művész 39 munkája kapott helyet. A tárlathoz az egyik terem a grafikákat, a másik festményeket és plasztikákat, a beérkező teremben grafikai és festészeti anyagokat mutat be a művészetkedvelőknek. A járványhelyzet miatt nem került megvalósításra 3 tervezett kiállítás a Diák-Deák Galériában és a Smohay-díjas Tranker Kata kiállítása sem. 2019. november 22-én nyílt a Csók István Képtárban Ujházi Péter A Különutazás terei című kiállítás, ami 2020. március 16. napjáig volt látható. 2020. július 24-én nyitott meg a székesfehérvári Csók István Képtárban a debreceni Déri Múzeum vándorkiállításaként érkező „A kagán lovasa avagy egy avar páncélos lovas életre keltése” című tárlata. A kiállítás központi elemét, a Kerénynek elnevezett avar páncélos lovas harcos életnagyságú rekonstrukciója és az eredeti helyzetében (in situ) felszedett sír kiegészítésre került a Szent István Király Múzeum gyűjteményéből származó egykorú fegyverleletekkel és egy teljesen felszerelt avar jurtarekonstrukcióval, amelyben akár Kerény és kortársai is élhettek.

A kitéltőt 1. mellékletet kérjük PDF formátumban feltölteni.

#### A kiállítási tevékenység összefoglaló táblázatos bemutatása

Állandó kiállítások száma és összesített látogatószáma (db   fő)	18	27860
Időszaki kiállítások száma és összesített látogatószáma	9	10493
1. saját épületben (db   fő)		
2. más intézményben (db   fő)		
3. külföldön megrendezett (db   fő)		
Vándorkiállítások száma és látogatószáma		
1. hazai (db   fő)		
2. külföldön megrendezett (db   fő)		
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	1	6305
Virtuális állandó kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)		
Virtuális időszaki kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)	1	5361
A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db   fő)		
A tárgyévben megvalósult állandó és időszaki kiállításokban bemutatott műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		
A tárgyévben látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		

#### 2. Látogatottsági adatok

Összes látogatószám (fő)	44658
ebből: teljes árat fizető látogató	5142
kedvezményes árat fizető diák látogató	9986

A tárgyévben az interneten hozzáférhető műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)			
Magyar nyelvű katalógusok, kiállítási vezetők száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db   db)	231	32332	246
Idegen nyelvű katalógusok, kiállítási vezetők száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db   db)	15	1654	26
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma (db)	11		
kedvezményes árát fizető egyéb látogató	791		
ingyenes látogató	28739		
külföldi látogató (becsült százalék)	3,126 %		
Az összes látogatóból az elmaradt térségekkel kapcsolatos programokon résztvevők száma (fő)			
A virtuális kiállítások és események látogatószáma			

### 3. Nyitvatartás

Elmúlt évi nyitvatartási napok száma: 173  
Díjtanlan látogatás hétvégi napjai: 9

### 4. Összefoglaló a látogatószám és a múzeumi szolgáltatások minőségének növekedését elősegítő új kezdeményezésekről, a látogatói elégedettség méréséről, max. 2000 karakter:

2020. év elején már megindult a közművelődési csoport és a kommunikáció átszervezése: február elejétől működik a Kommunikációs és Közművelődési Osztály, új kollégák segítségével kezdődtek meg a programok kidolgozása, átszervezése. Év elején a múzeum ideiglenes helyre költözött. Ennek ellenére január – február hónapban a meglévő időszak kiállításokhoz igazodtak a szolgáltatások. A költözés negatívan érintette a kiadványértékesítést az év első felében. Március 16-án az intézmény kapuit a pandémia miatt be kellett zárni, rövid ideig home office-ban dolgoztak a munkatársak, ami szintén negatívan érintette a múzeumi szolgáltatásait, azok minőségi fejlesztését. Online tartalmak kialakítása nem volt intézményben gyakorlat, az új helyzethez kellett igazodni. A 2020. év az intézmény számára a költözést, az új munkaállomásokon a munka beindítását, a pandémiás helyzethez való alkalmazkodást jelentette. Az első pandémiás hullám utáni nyitással a kiállítóhelyek megfelelő védelmi intézkedések betartásával várták a látogatókat, kiadványok, ajándéktárgyak értékesítése megkezdődött. A nyitást követően rövid idővel ismét be kellett zárni a kapukat. 2020. június 29-én hagyta jóvá a fenntartó a Szervezeti és Működési Szabályzatot, így az intézmény működésének átszervezése tovább folytatódott. A látogatószám és a múzeumi szolgáltatások minőségének növekedését elősegítő új kezdeményezések, látogatói elégedettség mérésére módszer kidolgozása részben történt meg, ezek a folyamatok 2020. évben megkezdődtek, melyek 2021. évben is folytatódnak. Gorsiumban megtörtént a látogatói útvonalak megújítása, romkert bejárhatósága, átláthatóságának javítása, a korábban bemutatásra előkészített régészeti jelenségek (táboriárkok) környezetének konszolidálása.

### 5. Összefoglaló az intézmény bevételeiről, a profitnövelést célzó stratégiai intézkedések megvalósulásáról, max. 3000 karakter:

2020. év az intézmény ideiglenes helyre való költözéséről, az intézmény teljes átszervezéséről, a pandémiáról szól. Az intézmény bevételei a korábbi évektől jelentősen eltért, csökkent; profitnöveléssel, és profit növekedéssel nem lehetett számolni. A fenntartó biztosított az alapműködéshez szükséges költségeket. A régészeti bevételek a tervezett beruházásokon túli beruházások számának emelkedésével arányosan növekedett. Régészeti bevételek az intézményre fordítható profitot nem termelnek a hatályos jogszabályok alapján. A múzeum időszakos nyitvatartása azonban a bevételek (jegyértékesítés, múzeumpedagógiai foglalkozások, tárlatvezetések, kiadványok, ajándéktárgyak értékesítése) jelentős esökkenését eredményezte. A múzeum által bérbe adott helyiségek bérleti díja a pandémia miatt elengedésre került, ez is csökkentette a bevételt. Ebben az évben profitnövelést célzó intézkedések meghozatalára nem volt lehetőség, a meglévőket is felül kellett bírálni és bizonyos esetekben a tervezett bevétellel nem lehetett számolni. A járványügyi veszélyhelyzetre vonatkozó jogi szabályozás, a csökkentett költségvetés, a látogatók létszámának korlátozása, a vállalkozók pandémia miatt kialakult gazdasági helyzetének méltányos elbírálása, a teljes múzeumi szféra törvényi átalakulása (múzeumi közalkalmazotti szféra megszüntetése) profit orientált intézkedések meghozatalát nem tette lehetővé, a meglévő intézkedések végrehajtását ellehetetlenítette.

#### A bevételek táblázatos bemutatása

Jegyár-bevétel (Ft)	7.356.258 Ft
Intézményi terek bérbeadásának bevétele (Ft)	11.951.966 Ft
Saját üzemeltetésű múzeumi bolt, kávézó bevétele (Ft)	2.945.000 Ft
Múzeumpedagógiai foglalkozások bevétele (Ft)	288.818 Ft
Egyéb rendezvények, programok bevétele (Ft)	100.000 Ft
Évi állami működési támogatás (Ft)	
Fenntartói támogatás (Ft)	537.297.158 Ft
Régészeti tevékenységből adódó bevételek (amennyiben releváns, Ft)	78.586.661 Ft
Egyéb bevételek (amennyiben releváns, Ft)	45.143 Ft

6. **Összefoglaló az intézmény fizikai és infokommunikációs akadálymentesítésének aktuális helyzetéről, valamint a fogyatékkal élők fogadása érdekében megvalósított intézkedésekről, max. 2000 karakter:**

A Fekete Sas Patikamúzeum akadálymentes mozgássérültek számára. A vakok és gyengénlátók számára tapintható tárgyak, valamint megszaghatóanyagok nagy számban található a társasítalon az officinában. A Fekete Sas Patikamúzeumnak főként értelmi sérültek csoportjaival van évek óta működő kapcsolata. Braille-írásos ismertető is rendelkezésre áll, illetve a patikalabor makett tapintható szemléltető eszközként is használatos. A Hetedhét Játékgyűjteményben a kiállítóterek, mosdók akadálymentesítettek, kerekesszékekkel bejárhatók, lift van. A látássérülteknek vezető sáv van a padlón, számukra tapintható demonstrációs eszközök Braille feliratokkal vannak ellátva, 2 tematikában múzeumpedagógia foglalkozások vannak, és interaktív eszközök, audio guide áll a rendelkezésre. A hallássérültek számára indukciós hurok van. Városi Képtár – Deák Gyűjtemény: csak a földszint járható be kerekesszékekkel, mozdítható rámpa van. A látássérültek számára szobrászati kabinet kiállítás múzeumpedagógiai foglalkozás

keretében látogatható. Országzászló tér 3. kiállítóhely: csak a földszint járható be kerekesszékekkel, akadálymentesített mosdó rendelkezésre áll. SZIKM Gorsium Régészeti Park területén a római kori maradványok által megengedett mértékben akadálymentesített a teljes terület (rézsiűkekkel, rámpákkal). Látogatóközpontban akadálymentesített mosdó. Kerekesszékekkel bejárható. Látássérültek számára a Látogatóközpontban vezető sáv került beépítésre. A többi kiállítóhely esetében folyamatban van az akadálymentesítés, fogyatékkal élők fogadásának kiépítése.

## VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció

### I. Közönségkapcsolatok

#### I.1.

Összefoglaló az intézmény elmúlt évi közművelődési tevékenységéről, a megvalósult programok illeszkedése az intézmény küldetéséhez és stratégiájához, max. 3000 karakter:

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalmak száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvénysorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósítás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Trianon 100 -- emlékezzünk együtt!	17	A trianoni békediktátum 100. évfordulójáról való megemlékezés	minden korosztály	Trianon 100 – országos rendezvénysorozat	online	Miszlai Zsolt, történész muzeológus
Tárlatvezetés dr. Szűcsi Frigyes régésszel	szeptember 19.	A Kagán lovasa – c. kiállítás bemutatása	minden korosztály	Kulturális Örökség Napjai	offline	Izinger Katalin
Csontig hatoló tudomány! Líbor Csilla régész-antropológus előadása	szeptember 19.	Az antropológus munkájának bemutatása	minden korosztály	Kulturális Örökség Napjai	offline	Izinger Katalin
Tárlatvezetés dr. Varró Ágnes néprajzkutatóval	szeptember 19.	A Palotavárosi kiállítóhely bemutatása	minden korosztály	Kulturális Örökség Napjai	offline	Izinger Katalin
Tárlatvezetés Izinger Katalin művészettörténésszel	szeptember 19.	Az Új Magyar Képtár és a Megyeház utca 17. számú épület bemutatása	minden korosztály	Kulturális Örökség Napjai	offline	Izinger Katalin
Wathay lábnyomán	szeptember 19.	A Belváros történelmi emlékeinek játékos bemutatása	minden korosztály	Kulturális Örökség Napjai	offline	Izinger Katalin
Egyszer volt házak kicsiny másai	szeptember 20.	Családi foglalkozás a Moskovszkygyűjteményben, a polgári élet bemutatása	minden korosztály	Kulturális Örökség Napjai	offline	Izinger Katalin
Patinás patikánk a Fekete Sas. Tárlatvezetés Krizsány Anna művelődésszervezővel	szeptember 20.	A barokk patikamúzeum bemutatása	minden korosztály	Kulturális Örökség Napjai	offline	Izinger Katalin

Bahaszobákból épített kulturális örökségünk. Tárlatvezetés dr. Nagy Veronika muzeológussal	szepember 20.	A Moskovszkygyűjtemény bemutatása	minden korosztály	Kulturális Örökség Napjai	offline	Izinger Katalin
Kurátori tárlatvezetés	január 9.	Ziffer Sándor kiállítás bemutatása	felnőtt érdeklődők		offline	Szűcs Erzsébet

A 2020. esztendő a lerövidült nyitva tartás miatt kialakult helyzethez történő alkalmazkodás jegyében telt. A digitális technológiák tárháza új, izgalmas lehetőségeket kínált a kiállítási tartalmak közvetítésére, a látogatók, felhasználók teregetésére, online részvételének a megfigyelésére. A fő bázist, a diákesoportokat intézményünk más esatornán érte el, akikre eddig az offline múzeumpedagógiai programjai jó részét építette. Az intézményi kommunikációnak és ezzel együtt a múzeumpedagógiának új színtereket, mégpedig elsősorban online felületeket kellett találni. Ennek megfelelően a csekély számú offline, megszokott múzeumpedagógiai foglalkozások mellett elkészültek az első virtuális megjelenések is, melyek nem egy esetben a felhasználók széles rétege felől pozitív visszajelzést nyertek. Az intézményi stratégia kiemelt szegmensét képezi a múzeumpedagógiai tevékenység fejlesztése, a 21. századi követelményeknek való megfeleltetése. 2020-as év során összesen 69 múzeumpedagógiai foglalkozáson 1468 résztvevőt fogadott az intézmény. A 2020-as év lehetőségeihez mérten minden alkalmat megragadva számos tudományos és ismeretterjesztő előadás, könyvbemutató, családi rendezvényt, koncertet, az időszakos és állandó kiállításokat is bemutató tárlatvezetést tartott a múzeum. A látogatócsoportok száma jelentősen redukálódott, inkább egyéni és családi látogatók jöttek. A szabadtéri Herbarius gyógynövénygyűjtő tűrák rendkívül népszerűnek bizonyultak, összesen 308 fő részvevővel. Az országos rendezvénysorozatok mindegyikén részt vett az intézmény. A Hetedhét Játékmúzeumban folytatódott a Négykezes Kedd című kézműves alkotóműhely. A pandémia miatt a betervezett 24 alkalomból 7 foglalkozás valósult meg. A fizetés program 2012 óta gazdagítja a Múzeum repertoárját és a nyugdíjas korosztályt, valamint a kismamákat célozza meg, ezzel elősegítve a generációk közötti kommunikációt, tudásátadást. A rendezvény „oktatói” önkéntes nyugdíjasok, akik nem csak a Moskovszky-gyűjteményből merítenek kézimunka technikákat (pl: horgolás, kötés, szövés, kollázs, etc.), hanem a Réber-kiállítás mesevilágát is bevonják a foglalkozásokba. 2012 óta idén először nem került megrendezésre a Hetedhét Játékfesztivál, ezért a rendezvény online térbe kényszerült. Facebook oldalon felidézésre kerültek az elmúlt 7 év fesztiváljait képes és videós összeállításal. A gyerekeknek pályázat került hirdetésre „Mesélj nekünk” címmel, amelyre fotós, rajzos, videós élménybeszámolókkal lehetett pályázni. A családi programok közül a járványhelyzet miatt egyedül a Tudor játékesalád táblás társasjátékokat bemutató programja valósulhatott meg. Réber László születésének 100. évfordulója alkalmából augusztusban egész napos program szerveződött, a járványügyi szabályok betartásával. Családi kézműves foglalkozás, kalandjátékok, családi filmvetítés, szakmai tárlatvezetés és beszélgető est szerepelt a programok között.

A saját szervezésű rendezvények táblázatos bemutatása

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalomok száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvénysorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Martos Gábor műkereskedelmi szakiró előadása	január 22.	tájékoztatás és figyelemkeltés a műgyűjtésről	tájékoztatás és figyelemkeltés a műgyűjtésről		offline	Szűcs Erzsébet
Kuratori tárlatvezetés	január 22.	Ziffer Sándor kiállítás bemutatása	Szent István Király Múzeum munkatársainak		offline	Szűcs Erzsébet
Kuratori tárlatvezetés	január 23.	Ziffer Sándor kiállítás bemutatása, szakmai kapcsolattartás	Kiskunhalasi Tornyai János Múzeum munkatársainak		offline	Szűcs Erzsébet
Kuratori tárlatvezetés	január 26.	Ziffer Sándor kiállítás bemutatása	A Budapesti Szépművészeti Múzeum Baráti Köre tagjainak		offline	Szűcs Erzsébet
Kuratori tárlatvezetés	január 30.	Ziffer Sándor kiállítás bemutatása, szakmai kapcsolattartás	Az Egri Dobó István Vármúzeum munkatársainak		offline	Szűcs Erzsébet
Tárlatvezetés „másKép”	augusztus 13.	múzeumi élmény nyújtása	hallás-, látás-, és értelmi sérültek		offline	Paréj Gabriella, Szűcs Angéla és Szűcs Erzsébet
Művésztelep	augusztus 8-18.	új műalkotások létrehozásának segítése, gyűjteménygyarapítás	meghívott alkotóművészek (6 fő)		offline	Szűcs Erzsébet, Deák Balázs
Élelekmegelőző, Lenecsés Rita előadása	január 26.	Gyógynövény ismeretterjesztés	Felnőttek		offline	Krizsány Anna művelődésszervező
Tavaszi nagytakarítás, Lenecsés Rita előadása	február 16.	Gyógynövény ismeretterjesztés	Felnőttek		offline	Krizsány Anna művelődésszervező
Patikaszerkezet a kaptárból, dr. Magyar L. András előadása	február 26.	Gyógyszerésztörténeti ismeretterjesztés	Felnőttek		offline	Krizsány Anna művelődésszervező
Az örült spanyol, Szima Viktória előadása	szeptember 23.	Orvostörténeti ismeretterjesztés	Felnőttek		offline	Krizsány Anna művelődésszervező
Herbarius tórák (sorozat) Fejér megye területén	11 alkalom (június 1-től október 18-ig)	Gyógynövénytan ismeretterjesztés	Felnőttek, családok, idősek		offline	Krizsány Anna művelődésszervező
Beszélgetés pályakezdésről, lehetőségekről, díjakról a kiállító művészekkel a Pellikán Galériában	február 6.	a fiatal kiállítók megismer(tet)ése	a képző és iparművészet határmezsgyéjén mozgó alkotásokra kíváncsi befogadók		offline	Vadász Imre
Műhelyfoglalkozás a Négyek tárlat kiállítóival	október 17.	a festészeti, grafikai és kerámia technikák megismertetése	minden korcsoport	Festészet Napja	offline	Vadász Imre
Kuratori tárlatvezetés	5 alkalom	Ujházi Péter kortárs képzőművész pályájának bemutatása	minden korcsoport		offline	Izinger Katalin
Ujházi Péter tanulmánykötetbemutató	3 alkalom	Beszélgetés Ujházi Péter kortárs képzőművész pályájáról, műveiről, műfajokról	felnőtt korosztály		offline	Izinger Katalin

Hangszerkészítés a Béla Műhelyen az Újházi kiállításban	február 22.	újrahasznosítás, művészet, zene – érzékenyítő program	gyerekek, családok		offline	Izinger Katalin, Rosta Helga
Bujdosó Trió koncert az Újházi kiállításban	január 31.	lemezbumutató	minden korosztály		offline	Izinger Katalin, Rosta Helga
Tóth Kinga könyvbemutató	november 5.	beszélgetés költészet, performansz, fotózás határterületeiről	fiatal felnőttek, felnőttek		offline	Izinger Katalin
Simon Márton könyvbemutató	március 5.	beszélgetés a kortárs költészetéről	fiatal felnőttek, felnőttek		offline	Izinger Katalin

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalmak száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvénysorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felkészítő (név, beosztás)
Negyekzes Kézdő kézműves alkotóműhely	7 alkalom (2020.01.28.-2020.03.10.)	A Moskovszky gyűjteményben rejlő gyűjteményi kreativitás és a generációk közötti tudásátadás közvetítése	nyugdíjasok, kismamák		offline	Veszeli Dorottya (művelődésszervező)
Táblás Játékok története játékos és könyvbemutató	2020.02.09.	A Tudor Játékesaladdal való partneri kapcsolat megerősítése és a Moskovszky gyűjteményben jelen lévő játékkultúra terjesztése.	családok, a táblás játékok iránt érdeklődők		offline	Nagy Veronika (muzeológus)
Hetedhét Játékfesztivál	2020.05.01.-2020.05.31.	A Hetedhét Játékmúzeumban őrzött műtárgyak, és a hozzájuk kapcsolódó történetek tömeges terjesztése a múzeumpedagógia segítségével, a városi gyermeknap alkalmával	családok, gyermekek		offline	Nagy Veronika (muzeológus), Molnár Júlia (múzeumpedagógus), Veszeli Dorottya (művelődésszervező)
Réber100! Emléknep Réber László grafikusművész születésének 100. évfordulójára	2020.08.29.	Megemlékezés Réber László grafikusművészről.	gyerekek, családok, felnőttek, idősek		offline	Gärtner Petra (művészettörténész), Molnár Júlia (múzeumpedagógus), Veszeli Dorottya (művelődésszervező)
Kő Kővön könyvbemutató és előadások	1 alkalom	Selmöltz Margit Kő könyv című történelmi regényének bemutatásával Székesfehérvár közép és török kori történelmével, régészeti emlékeivel megismertetni az érdeklődőket.	családok, felnőttek, nyugdíjasok, általános iskolások, középiskolások, 16-25 év közöttiek	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Kovács Dóra
Lazantorgás	2020.02.28.	Székesfehérvári belvárosi kiállítóhelyeink játékos, nyomozásos felfedezése.	Családoknak		offline	Krizsány Anna Rosta Helga, Harasztí Zsigmond
Walfay lábnyomán	Egyszeri	Nyomozásos játék, mely során a belvárosi épített környezetünk történeti emlékeivel ismerkedhetnek meg a csoportok.	Családoknak		online	Fiedler Zsuzsanna, Kovács Dóra, Harasztí Zsigmond

Tiszta udvar tarka ház? Fényfestés a Skanzenben	két alkalom	fényfestés a palotavárosi tájház falaira és udvarára.	- pedagógusok - óvodapedagógusok - családok - felnőttek nyugdíjasok - óvodások általános iskolások - középiskolások - 16-25 évesek fogvatékkal élők	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Gáspár Virág, gyűjteménykezelő
Négyezer éves gyógyszerek - Fekete Sas Parika	október 8.	Orvostörténeti ismeretterjesztés. Felnőttek	felnőttek	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Krizsány Anna
Kolláth Ágnes; Székesfehérvár a török korban	október 9.	Történeti-régészeti előadás	felnőttek	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Romat Sándor
Körte/muzsika	két alkalom	kézműves foglalkozás a palotavárosi tájházban	családok	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Gáspár Virág
Fégyelybe zárt bestiák	november 8.	Gyógyszerésztörténeti ismeretterjesztés	felnőttek	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Krizsány Anna



A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalomak száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvénysorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
"Jöjj, Aszklepiádész!"	61 alkalom	Az egészségügyben dolgozók számára szervezett tematikus tárlatvezetéssorozat.	az egészségügyben dolgozók		offline	Fiedler Zsuzsanna
Májusfa állítás	2020 május 1.	Bátky Zsigmond emlékfájának díszítése	gyermekek, felnőttek, családok, nyugdíjasok	Közösségek Hete	offline	Paréj Gabriella
Fülöp Réka: (Magyarságkutató Intézet): Az Erdélyi medence a 10. században, előadás	2020. szeptember 7.	Az 10. századi Erdélyi medence ismertetése	felnőtt		offline	Romat Sándor, régész
dr. Kolláth Ágnes (Bölcsészettudományi Kutatóközpont): Szekesfehervár a török korban, előadás	2020. október 9.	Szekesfehervár törökkori időszakának a megismerése	felnőtt		offline	Romat Sándor, régész
Római esküvő	2020.08.17	Gorsium Régészeti Park, mint kis léptékű családi rendezvényhelyszín felkészítése	18-40 év közötti aktív korú lakosság		offline	Kovács Loránd Olivér; régészigazgatóhelyettes
Fotós workshop	2020.10.31.	művészeti igényű képanyag készítése Gorsium Régészeti Parkról egyben továbbképzés amatőr fotóművészeknek	14-60 év közötti lakosság		offline	Kovács Loránd Olivér; régészigazgatóhelyettes
Októberi ló ünnepe (csapatépítő tréning külső partnerek)	2020.10.22.	ismeretterjesztő és egyben a nézőközönséget bevonó római kori hagyományörző rendezvény	8-60 év közötti lakosság		offline	Kovács Loránd Olivér; régészigazgatóhelyettes

## 1.2. Összefoglaló az intézmény önkéntes stratégiájáról, az önkéntesekkel ellátott múzeumi tevékenységek bemutatása, max. 1500 karakter:

A Négykezes kedd című programhoz kapcsolódóan önkéntes nyugdíjasokkal történt kapcsolatfelvétellel azzal a céllal, hogy a foglalkozás keretében kézimunka tudásukat továbbadják, és közösséget teremtsenek a múzeum köré, a múzeumi gyűjtemények értékeit is szem előtt tartva. Tevékenységük a Hetedhét Játékfesztiválra is kiterjed, játékvarrás, animátori tevékenység formájában. Egy Római esküvőt, a fotós workshop is önkéntesek segítségével valósulhatott meg. Önkéntes munka bevonásával, a Szabad Tér Egyesülettel együttműködésben épült Gorsium római hajó replikája. Tárgyalások folytak a színház felújításának folytatásáról önkéntesek bevonásával. Ugyancsak a színház programokkal való megtöltése is egyeztetés alatt állt 2020ban. A múzeum közösségi régészeti programja keretében, mely jelenleg több mint 50 résztvevőt számlál, a régészek szakmai felügyelete mellett lehetősége nyílik az önkéntes civileknek különféle régészeti tevékenységekben (fémkeresőzés, régészeti bontómunka, elsődleges leletfeldolgozás) való részvételre.

### A közönségkapcsolati tevékenység táblázatos bemutatása

Offline megvalósult közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db   fő)	129	3798	
Online megvalósult közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db   fő)	43		
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	1	55	
Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	1		
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db   fő)	18	760	
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db   db)	3	100	100
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő   óra)	64	766,5	

## 2. Köznevelési hasznosítás

**2.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi múzeumpedagógiai tevékenységéről, az intézményi stratégiához való illeszkedéséről és a kiemelt feladatok bemutatása, max. 3000 karakter:**

Az intézményi stratégia kiemelt szegmensét képezi a múzeumpedagógiai tevékenység fejlesztése, a 21. századi követelményeknek való megfeleltetése. A 2020-as év során összesen 69 múzeumpedagógiai foglalkozáson 1468 résztvevő vett részt. A hagyományos múzeumpedagógiai programok részben megvalósultak. Leginkább a Nemzeti Emlékhely – Középkori Romkert és Gorsium Régészeti Parkot választották a tanárok, szabadterei helyszínek lévén. Nyáron és az őszi folyamán A kagán lovasa - avagy egy avar páncélos lovas életre keltése című kiállításához került kidolgozásra több foglalkozás, több korosztály számára. A márciustól júniusig elrendelt otthoni munkavégzés során főleg online tesztek, virtuális foglalkozások készítése történt (tanárok munkáját segítendő is) különböző témakörökben. Ez egy eddig ismeretlen terület volt, melyre a jövőben mindenképpen nagyobb hangsúlyt szükséges fektetni. Ez az időszak lehetőséget teremtett arra is, hogy olyan foglalkozások kerüljenek kidolgozásra, melyek nem kötődnek kiállításokhoz, ilyen volt például a Középkori séta a belvárosban. A téli időszakban a múzeum visszaállt az online tartalmak gyártására, az adventi ünnepek köré kapcsolódóan játékok, videók készültek. A múzeum Siessünk, ne késztünk! – címmel betlehemi társasjátékokat fejlesztett, mely játékos módon mutatja be az ünnep eseményeit, és amelyet otthon is könnyen elkészíthető formában tett közzé. A Hetedhét Játékmúzeum sikerrel folytatta a múzeumi értékközvetítést két kiállításában (Moskovszky- és Réber-gyűjtemény) az óvodás és általános iskolás korosztály számára tematikus múzeumpedagógiai programjain keresztül az év öt hónapjában személyes jelenléttel, a fennmaradó időszakban online formában. A foglalkozások folyamatos módszertani megújításon mentek keresztül, szem előtt tartva az óvodás és kisiskolás korosztály testi-lelki-szociális szükségleteit, mindehhez tudatosan illesztve a múzeum speciális adottságait. Egyéni látogatók számára ingyenes kiállításvezető feladatot vált elérhetővé a korábbi múzeumpedagógiai jellegű szolgáltatásokat kiegészítendő. A járvány okozta bezárások időszakában online elérhető komplex, mesére épülő múzeumpedagógiai foglalkozások készültek (5-10 éves gyermekek és szüleik számára), melyek célja az otthoni játékokra és mesehallgatásra ösztönzés mellett az újszerű múzeumi értékközvetítés volt. Továbbá a múzeum közösségi oldalain múzeumpedagógiai jellegű, gyermekeknek célzó, ismeretterjesztő, interaktív tartalmak kerültek megosztásra.

**2.2. A célzottan a külföldi magyaroknak szóló programok bemutatása, valamint a tehetséggondozást, illetve a korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok, együttműködések bemutatása, max. 2000 karakter:**

Az intézményi stratégiában Székesfehérvár történelmi múltjának köszönhetően hangsúlyosan jelenik meg a nemzeti összetartozás, a határokon átfutó kapcsolatok ápolása, fejlesztése. Az elmúlt évekhez hasonlóan az intézmény ismét részt vett volna a Kolozsvári Magyar Napokon, melyen minden évben megjelent, azonban a koronavírus miatt ezen esztendőben e terv meghíúsult, így a határon túli magyarságnak specifikusan programot nem készített a múzeum, bár a Trianon és Székesfehérvár kapcsolatát bemutató online sorozat és az ehhez készült játék szorosan kapcsolódik a témához. Minden múzeumpedagógiai foglalkozás a tudás iránti vágy fokozását is szolgálja a játékos, interaktív és sikerélmény-orientált metodusai miatt, így mindegyik foglalkozás tekinthető a korai iskolaelhagyást csökkentő programnak. A múzeumpedagógiai tevékenység fókuszában a tehetséggondozás és fejlesztés áll, erre minden programban nagy hangsúly került.

**2.3. Az iskolai közösségi szolgálati tevékenység, valamint a középiskolás korosztály megszólítását célzó intézkedések bemutatása, max. 2000 karakter:**

A Szent István Király Múzeumak 2020-ban 7 székesfehérvári és egy móri középiskolával volt együttműködési megállapodása, amelyek értelmében az iskola tanulói számára lehetőséget biztosít a kötelező középiskolai közösségi szolgálat teljesítésére, az intézmény kapacitásának megfelelően. Az itt végzett közösségi szolgálat terén a diákok fő tevékenységi körői: folyóiratok katalogizálása és számítógépes nyilvántartása, demonstrációs eszközök nyilvántartása, régészeti dokumentáció rendezése, digitalizálása, asszisztencia rendezvények lebonyolításánál. A közösségi szolgálatos diákoknak kisebb projektek kidolgozásában és lebonyolításában is volt szerepe az elmúlt években. Az iskolai közösségi szolgálat mellett rendezvények lebonyolításában középiskolás önkéntesek kerülnek bevonásra minden évben. Ugyan a 2020-as évben a járványügyi helyzet miatt ilyen önkéntesek fogadására nem került sor, de a következő években ezt a munkát folytatja az intézmény.

**A múzeumpedagógiai kezdeményezések, programsorozatok táblázatos bemutatása**

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalomok száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Lennél te is Caesar légiója?	Egyszeri alkalom (8 alkalom)	Alapvető cél a múzeum gyűjteményének bemutatása állandó és időszakos kiállításainkban, tágabb értelemben pedig az antik római kultúra minél szélesebb körű megismertetése, a római kori Pannónia és az egykori Gorsium és Herculia történetének bemutatása. További cél a tágabb értelemben vett római kultúra értékes szellemi, tárgyi örökségének, hagyományainak megismertetése, a napjainkig is használható tudásanyag tovább adása.	Általános iskolás és középiskolás diákok		offline	Fiedler Zsuzsanna, Haraszi Zsigmond
Vitézek nyeregben, Vitéz ösök, diés elődök?	Egyszeri alkalom (19 alkalom)	A foglalkozások kiemelt célja volt, hogy a diákok megismerkedjenek a harcok sztyeppel néppel, az avarokkal, betekintést nyerjenek a népvándorlásba, ezen túl pedig a régész és az antropológus munkájába.	Általános iskolás és középiskolás diákok		offline	Fiedler Zsuzsanna, Haraszi Zsigmond
István a király?	Egyszeri alkalom (2 alkalommal)	Cél, hogy minél szélesebb körben megismertessük a Romkert jelentőségét, hiszen a romok nehezen engedik elképzelni, hogy itt egykor Európa egyik legnagyobb bazilikája állt.	Általános iskolás és középiskolás diákok		offline	Fiedler Zsuzsanna, Haraszi Zsigmond
Szent László élete és uralkodása	Egyszeri	A gyerekek ismerjék meg a teszt segítségével Szent László törvényeit, fontosabb intézkedéseit, életét. Ezen felül a	Általános iskolás és középiskolás diákok		online	Fiedler Zsuzsanna, Haraszi Zsigmond

		tanároknak is oktatási segédanyagként szolgálhat.				
Korkóstoló	Egyszeri	Játékos kvíz a történelmi korszakokról. Kérdéseinkkel az volt a célunk, hogy a gyerekeknek/tanároknak is olyan információkat adjunk, amik nem képezik a tananyagot, és érdekes háttéranyaggal szolgálhatnak.	Általános iskolás és középiskolás diákok		online	Fiedler Zsuzsanna, Haraszi Zsigmond
Római lakoma	Egyszeri	Az ókor egy kevésbé ismert szegmensébe kínáltunk betekintést, ami kevésbé ismert, az iskolai tananyag részét egyáltalán nem képezi, mégis nagyon érdekes, olykor szórakoztató információkkal bővíthet a gyerekek tudása, tágíthatjuk látókörüket.	Általános iskolás és középiskolás diákok		online	Fiedler Zsuzsanna, Haraszi Zsigmond
Édesség római módra	Egyszeri		Általános iskolások és középiskolás diákok		online	Fiedler Zsuzsanna, Haraszi Zsigmond

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalmak száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Trianon és Székesfehérvár	Egyszeri		Általános iskolások és középiskolás diákok		online	Fiedler Zsuzsanna, Haraszi Zsigmond
Középkori Romkert	Egyszeri	A székesfehérvári Középkori Romkert történetének, jelentőségének, maradványainak megismertetése a kutatás és felfedezés élményével.	Általános iskolások és középiskolás diákok		online	Kovács Dóra
Csináld magad Bábtaoltató betlehem	Egyszeri	Online adventi program-sorozatot indítottunk, melynek harmadik alkalomával egy kézműves videóval készültünk. Kevesen tudják, hogy az állandó néprajzi kiállításunk tisztaszobájában kiállított betlehem, egy unikális tárgy: kevés található belőle az országban. Mivel otthon is el lehet készíteni egy hasonló, bábozós betlehemet, online videón keresztül mutattuk be a családoknak magát a betlehemet és az elkészítés módját is.	Családoknak		online	Fiedler Zsuzsanna, Haraszi Zsigmond
Adventi látogatás a múzeum néprajzi gyűjteményében	Egyszeri	Múzeumunk online adventi programjainak része volt az állandó néprajzi kiállítás tisztaszobájának a bemutatása. Aktualitását adta, hogy egy karácsonyi enteriőr van berendezve, s egy videón keresztül bemutatva a karácsonyi népszokásokat is be lehetett mutatni.	Családoknak		online	Fiedler Zsuzsanna, Kovács Dóra, Haraszi Zsigmond
Süssünk, ne késsünk! Adventi társasjáték	Egyszeri	Az első online adventi foglalkozás alkalomával egy társasjátékot találtunk ki, ami az egykori betlehemezés népszokására épül. Cél az volt, hogy a gyerekeket megismertessük magával a népszokással, a betlehemezés állandó szereplőivel, s ezen túl a családoknak tartalmas, minőségi együtt töltött időtöltést ajánljunk.	Családoknak		online	Fiedler Zsuzsanna, Kovács Dóra, Haraszi Zsigmond
Kő kövön kalandjáték	Egyszeri	A játék során a célunk az volt, hogy a résztvevők megismerkedhessenek Székesfehérvár közép-és török kori történetének néhány szeletével, meglátogassák a belváros azon pontjait, ahol építészeti, szobrászati, régészeti emlékei vannak a fent említett koroknak.	Családoknak		offline	Kovács Dóra

Kő kövön városnéző séta	Egyszeri	A kő kövön kalandjátékhoz kapcsolódott ez a városnéző séta. E keztő program a Múzeumok Őszi Fesztiválja keretén belül valósult meg.	Családoknak		offline	Kovács Dóra
Kihelyezett rajzóra	sorozat: 4. alkalom	Érdeklődés felkeltése a képzőművészet iránt, képzőművészeti technikák kipróbálása.	8. osztályos	Kazinczy Ferenc Tagiskola Kincsesbánya Általános Iskola	offline	Szabóné Szűts Angéla, múzeumpedagógus
Varázseset	egyszeri	Képtár felfedezése, mese a színek keveredésével, alkotás olajpaszttal.	óvodás		offline	Szabóné Szűts Angéla, múzeumpedagógus
Gyűjtőszünetedély	egyszeri	A Deák Gyűjtemény felfedezése a kártyajáték segítségével. Önálló véleményalkotás.	középiszkolás		offline	Szabóné Szűts Angéla, múzeumpedagógus
Kihelyezett rajzóra	sorozat: 5. alkalom	Akvarell technika megismerése, Színkeverés, páros munka.	8. osztályos	Kazinczy Ferenc Tagiskola Kincsesbánya Általános Iskola	offline	Szabóné Szűts Angéla, múzeumpedagógus
„Mint a mesében” festészeti foglalkozás	sorozat: 1. alkalom	Szabadidős gyermek-és felnőtt foglalkozás: Közös múzeumi élmény nagyszülőknek és unokáknak	Nagyszülő és unoka párosok.		offline	Szabóné Szűts Angéla múzeumpedagógus és Schrenk Rita Anna művészetterapeuta

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalomok száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Másképtár- Akadálymentesített múzeumlátogatás	egyszeri	Rendhagyó akadálymentesített múzeumi program fogyatékosokkal élőknek, écségyenlőség.	Hallássérült, látássérült, szellemi fogyatékkal élők számára.	Civil Centrum Közhasznú Alapítvány	offline	Szabóné Szűts Angéla múzeumpedagógus és Szűcs Erzsébet művészettörténész
„Mint a mesében” festészeti foglalkozás	sorozat: 2. alkalom	Szabadidős gyermek-és felnőtt foglalkozás: Közös múzeumi élmény nagyszülőknek és unokáknak	Nagyszülő és unoka párosok.		offline	Szabóné Szűts Angéla múzeumpedagógus és Schrenk Rita Anna művészetterapeuta
„Mint a mesében” festészeti foglalkozás	sorozat: 3. alkalom	Szabadidős gyermek-és felnőtt foglalkozás: Közös múzeumi élmény nagyszülőknek és unokáknak	Nagyszülő és unoka párosok.		offline	Szabóné Szűts Angéla múzeumpedagógus
Kihelyezett rajzóra Gyűjtőszünetedély	sorozat: 1. alkalom	A Deák Gyűjtemény felfedezése a kártyajáték segítségével. Önálló véleményalkotás.	8. osztályos	Kazinczy Ferenc Tagiskola Kincsesbánya Általános Iskola	offline	Szabóné Szűts Angéla, múzeumpedagógus
Tudok rajzolni?	egyszeri	Beszélgetéssel egybekötött rajzos foglalkozás rajzolni nem tudó felnőtteknek.	felnőtt		offline	Szabóné Szűts Angéla, múzeumpedagógus
„Mint a mesében” festészeti foglalkozás	sorozat: 4. alkalom	Szabadidős gyermek-és felnőtt foglalkozás: Közös múzeumi élmény nagyszülőknek és unokáknak	Nagyszülő és unoka párosok.		offline	Szabóné Szűts Angéla múzeumpedagógus

Kihelyezett rajzóra	sorozat: 2. alkalom	A Deák Gyűjtemény felfedezése. Részletek megfigyelése, alkotás. Technika: olajpasztell	8. osztályos	Kazinczy Ferenc Tagiskola Kinesesbánya Általános Iskola	offline	Szabóné Szüts Angéla, múzeumpedagógus
Deákmappa Csendélet	sorozat: 1. alkalom	A karantén alatt alkotásra hívni a diákokat. A munkák online galériában való bemutatása. Motiváló, személyes visszajelzés.	10+		online	Szabóné Szüts Angéla, múzeumpedagógus
Deákmappa Portré	sorozat: 2. alkalom	A karantén alatt alkotásra hívni a diákokat. A munkák online galériában való bemutatása. Motiváló, személyes visszajelzés.	12+		online	Szabóné Szüts Angéla, múzeumpedagógus
Deákmappa Színes portré	sorozat: 3. alkalom	A karantén alatt alkotásra hívni a diákokat. A munkák online galériában való bemutatása. Motiváló, személyes visszajelzés.	10+		online	Szabóné Szüts Angéla, múzeumpedagógus
Deákmappa Egészalak-kroki	sorozat: 4. alkalom	A karantén alatt alkotásra hívni a diákokat. A munkák online galériában való bemutatása. Motiváló, személyes visszajelzés.	12+		online	Szabóné Szüts Angéla, múzeumpedagógus
Deákmappa Egészalak-színes technikák	sorozat: 5. alkalom	A karantén alatt alkotásra hívni a diákokat. A munkák online galériában való bemutatása. Motiváló, személyes visszajelzés.	12+		online	Szabóné Szüts Angéla, múzeumpedagógus
Deákmappa Tájkép	sorozat: 6. alkalom	A karantén alatt alkotásra hívni a diákokat. A munkák online galériában való bemutatása. Motiváló, személyes visszajelzés.	10+		online	Szabóné Szüts Angéla, múzeumpedagógus
Deákmappa Állatok 1.	sorozat: 7. alkalom	A karantén alatt alkotásra hívni a diákokat. A munkák online galériában való bemutatása. Motiváló, személyes visszajelzés.	10+		online	Szabóné Szüts Angéla, múzeumpedagógus
Deákmappa Állatok 2.	sorozat: 8. alkalom	A karantén alatt alkotásra hívni a diákokat. A munkák online galériában való bemutatása. Motiváló, személyes visszajelzés.	10+		online	Szabóné Szüts Angéla, múzeumpedagógus
Rajzóra az Új Magyar Képtárban	egy alkalmas foglalkozás	A diákok ismerkedjenek meg a kortárs képzőművészettel, annak látás- és alkotásnódjaival.	középiskolás		offline	Rosta Helga
Múzeumpedagógiai foglalkozás a Skanzenben	egy alkalmas foglalkozás	A diákok nyerjenek betekintést Székesfehérvár, és azon belül a Rácváros néprajzi múltjára	általános iskolások		offline	Paréj Gabriella
Füben, fában orvosság	4 alkalom	gyógyszerésztörténeti ismeretterjesztés	általános iskolások		offline	Krizsány Anna
Online rejtvények	7 alkalom	gyógyszerésztörténeti ismeretterjesztés	7 alkalom		online	Krizsány Anna

### A köznevelési tevékenység összefoglaló táblázat bemutatása

A gyűjteményre és a kiállítókra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások száma, a foglalkozások résztvevőinek száma, a honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db   fő   db)	69	1468	42
Múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db   db   db)	1		
Célzottan a külföldi magyarok számára szervezett programok száma és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	0		0
Iskolai tehetséggondozást segítő programok száma és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	69		1468
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok száma és a programok résztvevőinek száma (db   fő)	69		1468
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma, az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok száma és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (db   fő   óra)	8	10	276

### 3. Oktatási tevékenység

#### Összefoglaló a felsőoktatási intézményekkel megvalósult együttműködésekéről, max. 2000 karakter:

A Hetedhét Játékmúzeumban az Főtvös Loránd Tudományegyetem Tanító- és Óvóképző Karával 2017-ben megkezdett együttműködés a 2020-as évben tovább folytatódott, a vírushelyzet miatt a személyes találkozást mellőzve, ezúttal egy négyhetes online kurzussal elmélyítve a munkát, további több, mint 190 pedagógushallgatóval megismertetve a Hetedhét Játékmúzeum múzeumpedagógiai lehetőségeit. Az áprilisban lezajlott

online kurzuson a résztvevő hallgatók videók és online elérhető írásos segédanyagok segítségével ismerkedtek meg a Hetedhét Játékmúzeum egy múzeumpedagógiai jó gyakorlatával, arra reflektáltak. A pedagógushallgatók múzeumi attitűdformálása online formában is sikerrel megvalósult.

#### A felsőoktatási és felnőttképzési tevékenység táblázatos bemutatása

Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)		1
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)		
Az intézmény által nyilvántartott képzési tematikák száma (db)		1
A képzési tematikák közül az EMMI által adott nyilvántartási számmal rendelkező vagy a Pedagógus Akkreditációs rendszerben vagy egyéb jogszabály alapján nyilvántartott képzési tematikák száma (db)		
Az intézmény felnőttképzési nyilvántartási számmal rendelkezik bejelentésköteles képzési tevékenység folytatásához (igen/nem)		nem
Bejelentésköteles képzési turnusok száma és az összes résztvevő száma (db   fő)		
Az intézmény felnőttképzési engedéllyel rendelkezik engedélyköteles felnőttképzési tevékenység folytatásához (igen/nem)		nem
Engedélyköteles képzési turnusok száma és az összes résztvevő száma (db   fő) (db   fő)		

#### 4. Hozzáférés

##### 4.1. Összefoglaló a kutatószolgálat tevékenységéről, max. 1500 karakter:

2020-ban a járvány a kutatási szokásokat is megváltoztatta. A személyes megjelenés helyett az e-mail-es és telefonos kapcsolatfelvétel került előtérbe. A múzeum digitalizált bemutató anyagait a kutatók a <http://opac3.szentimuzzeum.mongoz.hu/online-collection/-/results/init> honlapon tudják megtekinteni, majd a teljes dokumentációhoz, vagy fotóhoz, kutatási és igazgatói engedély birtokában férhetnek hozzá. A néprajzi dokumentációt 2 kutató vette igénybe Százhalombatta néprajza és kései mesterség témakörökben. A régészeti dokumentációt 7 kutató kereste főként középkori kutatási témákban. A történeti fotó és dokumentációs anyagot 2 kutató kérte. A HM Hadtörténeti Intézet és Múzeum számára gyűjtött adattári és történeti fotókból egy színvonalas kiadvány készült 2020-ban, címe: Székesfehérvár épített katonai öröksége, 1867-1918. Sorozatszerkesztő: Dr. Kovács Vilmos. HM Hadtörténeti Intézet és Múzeum, Budapest 2020. A művészettörténezszekeket 10 alkalommal keresték meg e-mail-en, információszerezés céljából.

##### 4.2. Összefoglaló a múzeumi könyvtár tevékenységéről, max. 2000 karakter:

A könyvtári munkát Braila Mária múzeumi-segédkönyvtáros látta el. A beérkezett könyvek feltározása és a periodikák állományba vétele megtörtént.

A gyarapodás összesen 595 db. A könyvtár a múzeum kiadványaiból 94 db-ot küldött el cserepartnerek számára. A helyi és a külföldi partnerektől

265 db érkezett. A vásárlás és a csere mellett 91 ajándék kötet segítette a gyarapodást. 419 könyv került feldolgozásra a HunTéka integrált rendszerben. A könyvtár 626 oldalnyi aprónyomtatványt és 1456 oldal tartalmazó 60 db muzeális kottát szkennelt. A könyvtár restaurálta a Székesfehérvári Naptár 11 kötetét (az 1928 és 1943 közötti évekből), a Buzgó Ajtosságok kezdetű kéziratos imakönyvet (1783), továbbá az ún. Végli kottagyűjtemény 20 db muzeális kottáját, valamint 269 kötet könyvet és periodikát kötetelt. A könyvtárat 150 alkalommal keresték meg az olvasók. A múzeum munkatársai köszönettel is használhatták az állományt. A könyvtár biztosította az olvasóknak az Arcanum Digitális Tudománytár és a L'Harmattan Digitális Adatházis használatát. A könyvtár 64 alkalommal bonyolított le könyvtárközi kölcsönzést. Az olvasók részére 40 alkalommal összesen 265 oldal töltött le, másolt, nyomtatott, illetve szkennelt, valamint 60 alkalommal (ebből 17 személyes, 43 telefonos, e-mail-es megkeresés) válaszolt meg olvasói kérdéseket, végzett irodalomkutatást. A munkatársak adatközlései alapján a könyvtár szerkesztette 3 múzeumi munkatárs bibliográfiáját az Alba Regia évkönyvben való megjelenéshez. Mintegy 62 folyómeter könyvtári anyag áthelyezésére került sor. Braila Mária egyik résztvevője volt Ujházi Péter képzőművész „A különutazás terei. Tanulmányok Ujházi Péter művészetéről” című kötetének megjelenése kapcsán rendezett kötetbemutató beszélgetésnek. A könyvtár 6 témában készített blog bejegyzést a múzeumi oldalra. A könyvtár az alábbi könyvtárszakmai rendezvényeken vett részt: Szakkönyvtári seregszemle 2020 (KSH Budapest), Közgyűjteményi digitalizálás – Fehér Könyv online workshop.

#### Az intézményi hozzáférés táblázatos bemutatása

A kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő   db)	13	22
A múzeumi könyvtár könyvtárhatalmát használók száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő   db)	44	150
Honlap-látogatások száma (db)		11858

#### 5. Módszertani szolgáltatások

##### 5.1. Összefoglaló a tárgyévben megvalósult módszertani műhelygyakorlatokról, max. 2000 karakter:

Az Eötvös Loránd Tudományegyetem Tanító- és Óvőképző Karával 2017-ben megkezdett együttműködés a 2020-as évben tovább folytatódott. A közös munka célja a pedagógushallgatók múzeumi érzékenyítése saját élményen, tapasztaláson, gyakorlati tevékenységeken keresztül. 2020-ban a vírushelyzet okán a személyes találkozást mellőzve, egy négyhetes, négy kérdőívvel álló online kurzuson vettek részt a hallgatók. Az áprilisban lezajlott online kurzuson a résztvevő hallgatók videók és online elérhető írásos segédanyagok segítségével ismerkedtek meg a Hetedhét Játékmúzeum egy múzeumpedagógiai jó gyakorlatával, s arra reflektáltak. A 2020-as évben a Hetedhét Játékmúzeumban végezte szakmai gyakorlatát az Eötvös Loránd Tudományegyetem múzeumpedagógiai szakánanásadó képzésének egy végzős hallgatója. A vírushelyzet miatt online konzultáció keretében történt a kapcsolattartás. Elkészült egy óvodásoknak szóló foglalkozás terv, melynek kipróbálására a vírus elmúltával lesz lehetőség. A 2017-ben elindított EFOP-3.3.3-VEKOP-16-2016-00001 azonosítószámú „Kulturális játszóterek. Óvodások fejlesztése játékmúzeumi módszerekkel” című mintaprojekt során létrehozott adaptálható múzeumpedagógiai foglalkozás a 2020-as évben a nyíregyházi Sóstói Múzeumfalui múzeumpedagógusai és helyi óvodapedagógusok számára bemutatásra került (online formában). A program kapcsán további múzeumi adaptációk

várható, mely azt mutatja (a projekt kiemelt célkitűzéséhez hiven), hogy a mintaprojekt tartalma és módszertana már nemcsak a felsőoktatásban résztvevőkhöz, hanem a múzeumszakma képviselőihez is elér.

#### A módszertani műhelygyakorlatok táblázatos bemutatása

Műhelygyakorlat témaköre	Műhelygyakorlat tematikája	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Időpont	Helyszín (offline megvalósulásnál)	Részvevők száma (fő)	Felelős (név, beosztás)
múzeumpedagógia	A Hetedhét Játékmúzeum óvodásoknak szóló múzeumpedagógiai programjainak megismerése	online	2020.04.01.		197	Molnár Júlia, múzeumpedagógus
múzeumpedagógia	Óvodásoknak szóló múzeumpedagógiai foglalkozás tervezése	online	2020.05.01.		2	Molnár Júlia, múzeumpedagógus
múzeumpedagógia	A Hetedhét Játékmúzeum óvodásoknak szóló múzeumpedagógiai jó gyakorlatának megismerése	online	2020.11.01.		20	Molnár Júlia, múzeumpedagógus

#### 5.2. Összefoglaló az állományvédelmi felelős tárgyévben megvalósult munkájáról, helyszíni bejárásairól, max. 2000 karakter:

Letöltésre kerültek a megye területén kiválasztott 16 muzeális intézménybe kihelyezett digitális mérőműszerek hőmérséklet és relatív páratartalom adatai. Az állományvédelmi bejárás a legtöbb helyszínen megtörtént. Szabálytalanságot tapasztalt az állományvédelmi felelős a cecei Csók István Emlékmúzeumban, ahol a rovarmentesítés címén gázosítás történt. Mint kiderült a munkavégzést a cecei tájház erősen rovarkárosodott műtárgyai védelmében rendelte meg a cecei önkormányzat, de a gázosító szakember mindkét kiállításban elvégezte a munkát. Mindez csak utólagosan és véletlenül jutott tudomására a múzeum kollégájának. Szerencsés módon a Csók kiállításban többszöri ellenőrzés után sem mutatkozott károsodás, amit a gáz okozhatott volna a műtárgyakban. Sajnos a hő- és páramérő készülékről letöltött mérési adatokból kiderült, hogy az épület fűtésére sem fordítanak kellő gondot. Az év utolsó negyedévében sikerült állandó kapcsolattartással megfelelő odafigyelésre készíteni a cecei hivatalt. Kabáczy Annamária állományvédelmi felelős 2020. november 1. óta nincs a múzeumi állományában. A restaurátor kollégák végzik az állományvédelmi feladatokat, amiben korábban is részt vettek.

#### Az állományvédelmi felelős munkatárs adatai

Az állományvédelmi felelős neve	Elérhetősége (e-mail, telefon)	Legmagasabb iskolai végzettsége	Munkaköre	Múzeumi Állományvédelmi Bizottság továbbképzésén való részvétel (igen/nem)
Késmárky Rita	kesmarky.rita@szikm.hu, 70/285-8972	egyetem	restaurátor	nem
Bodisné Szalontai Petra	szalontai.petra@szikm.hu, 70/286 6209	főiskola	restaurátor	nem
Péterfy Dóra	peterfy.dora@szikm.hu, 70/798 9892	egyetem	restaurátor	nem

#### Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásait bemutató táblázat

A bejárás időpontja	A bejárás helyszíne	A meglátogatott intézmény neve	A megállapítások rövid összefoglalása	A meglátogatott intézményben az intézkedésért felelős kolléga (név, beosztás)
2020.08.18.	Szívár, Palotavárosi Skanzen	helyszíni bejárás	Kabáczy Annamária restaurátor	a kiállítás rendben van
2020.11.30.	Szívár, Fekete Sas Patikamúzeum	helyszíni bejárás	Kabáczy Annamária restaurátor	épületfelújítás szükséges
2020.08.27.	Gárdonyi, Gárdonyi Géza Emlékház	helyszíni bejárás	Kabáczy Annamária restaurátor	a néprajzi bútorok rovarfertőtlenítése szükséges
2020.08.18.	Szívár, Badeniz ház	helyszíni bejárás	Kabáczy Annamária restaurátor	zárva tart, felújítása szükséges
2020.08.24.	Dunaújváros, Római Kőtár	helyszíni bejárás	Kabáczy Annamária restaurátor	a fedett lapidárium nem valósult meg
2020.08.24.	Dunaújváros, Római Katonai Fürdő	helyszíni bejárás	Kabáczy Annamária restaurátor	nincs változás a múlt évhez képest
2020.08.24.	Dunaújváros, Intercisa Múzeum	helyszíni bejárás	Kabáczy Annamária restaurátor	tervezett felújítások maradtak el
2020.09.22.	Iváncsa, Helytörténeti Gyűjtemény	helyszíni bejárás, tanácsadás	Késmárky Rita restaurátor	kint lévő köemlékek védelme, néprajzi láda jav., megbeszélés
	Dég, Festetics Kastély	elmaradt		felújítás alatt
2020.09.03.	Cece, Tájház, M.M.M. kiállítóhely	telefonon egyeztetés	Kabáczy Annamária restaurátor	rovarmentesítést végeztek gázmester bevonásával
2020.08.25.	Cece, Csók István Emlékház	helyszíni bejárás	Kabáczy Annamária restaurátor	folyamatos ellenőrzés szükséges

2020.09.30.	Gánti. Bányászati Múzeum	helyszíni bejárás	Bódisné Szalontai Petra restaurátor	a kiállítás rendben van
2020.09.30.	Pusztavám, Tájház (nincs engedélye)	helyszíni bejárás	Kabáczy Annamária restaurátor	nincs újabb rovarfertőzés
2020.08.28.	Csákvár, Vértes Múzeum	helyszíni bejárás	Kabáczy Annamária restaurátor	a kiállítás rendben van
<b>A bejárás időpontja</b>	<b>A bejárás helyszíne</b>	<b>A meglátogatott intézmény neve</b>	<b>A megállapítások rövid összefoglalása</b>	<b>A meglátogatott intézményben az intézkedésért felelős kolléga (név, beosztás)</b>
	Vértesboglár, Német Nemzetiségi Tájház	elmaradt		felújítás alatt
2020.11.18.	Szabadbattyán, Kula	helyszíni bejárás	Bódisné Szalontai Petra restaurátor	a kiállítás takarítása szükséges
	Füle, Sárreai Tájház	elmaradt		a kiállítás rendben van
	Nádasdladány, Nádasdykastély	elmaradt		felújítás alatt
2020.09.22.	Fabajd, Római Kőtár	helyszíni bejárás	Késmárky Rita, Péterfy Dóra restaurátor	a feliratok felújítás után visszahelyezésre kerültek
2020.10.14.	Pákozd, Katonai Emlékpark	helyszíni bejárás	Péterfy Dóra restaurátor Bódisné Szalontai Petra restaurátor	gázosítás szükséges, beázás látható tetőablakra/IV fólia kell
2020.08.26.	Sukoró, Néprajzi Ház	helyszíni bejárás	Kabáczy Annamária restaurátor	fatárgyak fertőtlenítése javasolt, reped a ház
2020.08.26.	Vál, Vajda János Emlékház	helyszíni bejárás	Kabáczy Annamária restaurátor	a kiállítás felújításra szorul
2020.08.27.	Martonvásár, Óvodatörténeti Múzeum	helyszíni bejárás	Kabáczy Annamária restaurátor	a kiállítás rendben, ablakesere megtörtént
2020.08.27.	Martonvásár, Beethoven Múzeum	helyszíni bejárás	Kabáczy Annamária restaurátor	a kiállítás rendben van, felújították
2020.09.22.	Kápolnásnyék, Vörösmarty Emlékház	helyszíni bejárás	Péterfy Dóra, Késmárky Rita	a felújítás megtörtént
2020.08.27.	Eresi, Eötvös József Emlékház	helyszíni bejárás	Kabáczy Annamária restaurátor	a kiállítás rendben van, az épület reped, páraelszívó működik
2020.08.27.	Eresi, Helytörténeti Gyűjtemény	helyszíni bejárás	Kabáczy Annamária restaurátor	a kiállítás rendben van, festés tervben
	Tác-Gorsium	telefonos egyeztetés	Kabáczy Annamária restaurátor	rendben
	Szfvár, Bory-vár	elmaradt		a felújítások folyamatban
2020.08.18.	Szfvár, Budenz-ház	helyszíni bejárás	Kabáczy Annamária restaurátor	kiállítás zárva, teljes épületfelújítás szükséges
2020.10.02.	Városi Képtár-Deák Gyűjtemény	helyszíni bejárás	Bódisné Szalontai Petra restaurátor	rendben
2020.08.18.	Szfvár, Új Magyar Képtár	helyszíni bejárás	Kabáczy Annamária restaurátor	újra rendezésre vár
2020.08.05.	Szfvár, Középkori Romkert	helyszíni bejárás	Bódisné Szalontai Petra restaurátor	további állagmegóvó intézkedések szükségesek
2020.09.04.	Szfvár, SZJKM, Országzászló tér	helyszíni bejárás	Kabáczy Annamária restaurátor	néprajzi kiáll. rendben, a 2.em. beázott (javították nov.-ben)
	Szfvár, Szent István Király Múzeum - Rendház			felújítás alatt
	Szfvár, Egyházmegyei Múzeum	elmaradt		az új épület (Látogató központ) elkészült
2020.09.03.	Szfvár, Schaár-gyűjtemény	helyszíni bejárás	Kabáczy Annamária restaurátor	lebontva, épületfelújítás szükséges
2020.10.21.	Rétimajor, Halászati Múzeum	helyszíni bejárás	Késmárky Rita restaurátor	rovarmentesítés, takarítás szükséges
2020.10.14.	Szfvár, Alumíniumipari Múzeum	helyszíni bejárás	Péterfy Dóra restaurátor	a kiállítás rendben

## 5.3. A múzeum módszertani szolgáltatásainak tárgyévi összefoglaló táblázatos bemutatása



A szaktanácsadások száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db)		1
A módszertani műhelygyakorlatok száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében), offline megvalósult (db) és online megvalósult (db)		6
Az állományvédelmi felclős helyszíni bejárásai során meglátogatott muzeális intézmények száma összesen (db) és a helyszíni bejárások száma összesen (db)	33	38

## 6. Kommunikációs tevékenység, arculattervezés

### 6.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi kommunikációs tevékenységéről, kiemelt arculatépítési feladatairól, az intézményi stratégiához való illeszkedés bemutatása, max. 3000 karakter:

Az idei év egyszerre szólt a fejlődésről és a külső akadályokról. Egyfelől a munkatársak számának növelése kiváló alapot adott a múzeum kommunikációs tevékenységének magasabb szintre való emelésére, másfelől a járványhelyzet miatt elmaradt kiállítások, rendezvények határt szabtak ennek a fejlődésnek, így - részben - más irányt adva az eredeti stratégiának. Az intézményi stratégiához alkalmazkodva és a trendeknek megfelelően elsődleges kommunikációs felület a Facebook volt, a látogatókat, a kultúra iránt érdeklődő polgárokat itt érheti el legnagyobb hatékonysággal a múzeum, így a kampányok középpontjában is ez a felület áll. Fontos megjelenési felület weboldalunk is. A weboldal fejlesztés alatt áll, a jelenlegi felület nem alkalmas interaktív, innovatív megjelenésekre. Bár az aktuális információk felkerülnek az oldalra, az elérésé alacsony. Azon tartalmakat, melyek tudományos igényességgel mutatnak be egy-egy alkotást, műtárgyat, néprajzi vagy történelmi eseményt, a múzeum blogoldalán kerüli a nagyközönség számára is elérhetővé. Ezek az írások a munkatársak kutatásain, tudományos munkásságán alapuló, sokszor hiánypótló munkák, melyeket bátran sorolhatóak a Szent István Király Múzeum szellemi gyűjteményébe, és amelyeknek edukációs jelentősége sem elhanyagolható. A regionális sajtó - nagyobb eseményeknél az országos is - rendszeresen hírt ad az aktualitásokról, a szakemberek gyakori vendégei a szerkesztőségeknek. Elmondható, hogy a média kiemelt figyelmet fordít a Szent István Király Múzeum tevékenységére. 2020-as évben nagyrészt kültéri reklámfelületek (óriásplakátok, molinók) formájában történtek az aktuális kampányok, összesen 10 felület áll a múzeum rendelkezésére. Az év eleji időszakban liftreklám felületet is igénybe vett az intézmény. A Múzeum költségmegtakarítás jegyében igyekezett saját felületeit alkalmazni, így a Várkörúton lévő kerítést, a kiállítóhelyek megállítótábláit és plakáthelyeit. A szóróanyagokat ingyenesen terítette az elérhető névelőegységű egységeken, a Tourinform irodában és a városi intézményekben. Az intézmény új arculati kézikönyvének fejlesztése elindult, várhatóan a 2021-es év első harmadában elkészül. A Múzeum egy modernebb, a 21. század követelményeinek megfelelő, ám a tradíciókat, hagyományokat tisztelő új arculattal kívánja kommunikációs tevékenységét támogatni.

### 6.2. Összefoglaló az intézmény virtuális térben való megjelenéséről, a honlap és a közösségi platformokon való jelenlét fejlesztésének bemutatása, max. 2000 karakter:

A 2020-as évben jelentős előrelépés történt az online térben való megjelenések számában és minőségében egyaránt. A részleges zárva tartást erőteljes Facebook jelenlét pótolta, a főoldalon 939 poszt jelent meg, többek között jeles napok, online-múzeumpedagógia, könyvajánló, visszatekintő, Trionon 100 és kvízzjáték tematikával. A Múzeum különösen büszke saját fejlesztésű belleghemes társasjátékára, melyet az ünnepi időszakban otthon is könnyen elkészíthető formában tett közzé. A honlap fejlesztés alatt áll, a látogatóknak szóló releváns és fontos információk elérhetőek rajta, az ehhez kapcsolódó blogoknál 85 tudományos igényességű írást, tanulmányt tett közzé. Az új központi honlap egy áttekinthetőbb, informálisabb és könnyen kezelhető interaktív felület lesz, mely mind technikailag, mind szakmailag egy magasabb színvonalat képvisel majd. Az intézmény folyamatos aktivitását előszeretettel kommunikálta a helyi és regionális sajtó, így ezeken a felületeken is találkozhatott a kultúra iránt érdeklődő lakosság, a múzeummal, szakemberei rendszeres vendégei voltak a vezető online sajtófelületeknek.

### 6.3. Összefoglaló az intézmény baráti köréről, a hazai és külföldi partnerekkel történő együttműködéseiről, valamint a szponzoráció fejlesztése érdekében megtett lépéseiről, max. 2000 karakter:

A Pro Gorsium - Gorsium Barátok Köre életre keltése volt a legfőbb feladat, amelyet sikerült végrehajtani. Gorsiumban a Szabad Tér egyesülettel közösen zajlik egy ókori római hajó replika építése. Szponzoráció tekintetében több személyes egyeztetés folyt a környékbeli vállalkozókkal, amelyek az eredménye 2021-ben lesz közzételhető. A zarái (Horvátország) Régészeti Múzeummal az ókori hajózásról készülő közös kiállítás szervezése a járványügyi helyzet miatt jelenleg nem megvalósítható.

#### A kommunikációs tevékenység táblázatos bemutatása

TV megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)		67
Rádió megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)		62
Írott sajtó megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)		196
E-sajtó megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)		320
Fizetett hirdetések száma (becsült érték, db)		16
A hivatalos facebook oldal követőinek száma (fő)		5778
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	SZIKM Youtube	95
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	SZIKM közösségi média	6830
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	SZIKM honlap	1552

## VII. Pályázati tevékenység

**Összefoglaló az intézmény elmúlt évi pályázati tevékenységéről, max. 3000 karakter:**

A Szent István Király Múzeum képzőművészeti gyűjteménye az egyik legjelentősebb kortárs közgyűjtemény a magyar intézmények között, mely lehetőségei szerint folytatja a több évtizedes gyakorlatát a kortárs művészeti alkotások gyűjtésében. Erre továbbra is pályázati forrásból van leginkább lehetőség. A Múzeum 2020-ban Esterházy Marcelltól, Nemes Mártontól vásárolt műveket NKA támogatás keretében. A Nemzeti Emlékhely Közepkori Romkert Lux-féle épületgyűjtése és a csatlakozó építmények nedvesedés elleni védelme valósult meg az emlékhelyek fejlesztésére kiírt támogatásból. Gorsium Régészeti Park területén színháztechnika fejlesztésére kerül sor 2021-ben.

**A hazai pályázatok táblázatos bemutatása**

Hazai pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elyert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)
NKA műtárgyvásárlási pályázat	1.980.000 Ft	1.500.000 Ft	Izinger Katalin, művészettörténész
Lux-féle épületgyűjtés és a csatlakozó építmények nedvesedés elleni védelme	3.000.000 Ft	3.000.000 Ft	Reich Szabina, régész
Gorsium Szabadteri Színpad fejlesztése (folyamatban)	20.000.000 Ft	20.000.000 Ft	Kovács Loránd Olivér

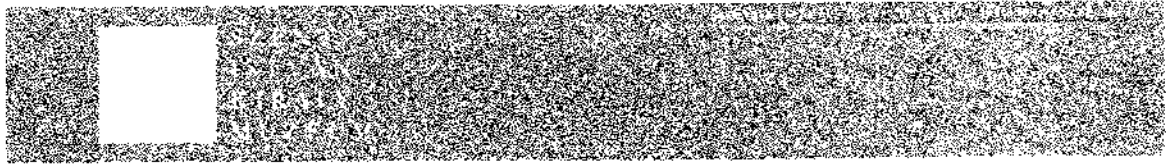
**A Széchenyi 2020 program pályázatainak táblázatos bemutatása**

Széchenyi 2020 program keretében megvalósuló pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elyert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)
--	-----------------------	-----------------------	-------------------------

**Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok táblázatos bemutatása**

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (EUR)	Elyert támogatás (EUR)	Felelős (név, beosztás)
---	------------------------	------------------------	-------------------------

2019/2023



**Szent István Király Múzeum**

**Állományvédelmi Terv**

**2019-2023**



## Jogszabályi háttér

A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény (továbbiakban: Kult.tv.) megfogalmazza:

„A kulturális örökséghez tartozó javak múltunk és jelenünk megismerésének pótolhatatlan forrásai, a nemzeti és az egyetemes kulturális örökség egészének elválaszthatatlan összetevői; szellemi birtokbavételük minden ember alapvető joga. Az e fogalomkörbe tartozó értékek különös védelme, megőrzése és fenntartása, valamint a nyilvánosság számára történő széles körű és egyenlő hozzáférhetővé tétele a mindenkori társadalom kötelezettsége.”

A Kult.tv. 45/A § (2) bekezdés j) pontja szerint a megyei hatókörű városi múzeum legalább egy fő, szakirányú közép- vagy felsőfokú végzettségű állományvédelmi felelőst foglalkoztat, aki középtávú intézkedési terv alapján évente legalább egyszer helyszíni bejárás keretében felméri a megye területén lévő muzeális intézmények állományvédelmi helyzetét.

A Kultv. 45/A §. (2) bekezdés i) pont alapján a megyei hatókörű városi múzeum szakmai-módszertani központként évente legalább két módszertani műhelygyakorlatot szervez a megye közigazgatási területén működő muzeális intézmények munkatársai számára restaurálási és műtárgyvédelmi tevékenység körében gyakorlati bemutatóval egybekötve.

## Az állományvédelem stratégia célja

2013. január 1. napjától a Szent István Király Múzeum (továbbiakban: Múzeum) fenntartója Székesfehérvár Megyei Jogú Város Önkormányzata (továbbiakban: Önkormányzat). Az Önkormányzat elkötelezettsége, anyagi és elvi támogatása, a megfelelő együttműködés nélkülözhetetlen a Múzeum számára. A Múzeum tevékenysége szervesen illeszkedik Székesfehérvár tágabb jövőképebe.

„A fenntartó kiemelt céljának tekinti – különösen az intézmény működését szolgáló ingatlanok és a bemutatott gyűjtemények állapotára tekintettel – a kiállítások, tárlatok modernkori kihívásoknak megfelelő felülvizsgálatát új, nagyszabású, országos érdeklődésre számot tartó kiállítások létrehozását, a Múzeum szakmai elismertségének és látogatószámának növelését. Ennek érdekében az Önkormányzat jelentős erőfeszítéseket tesz, hogy a Múzeum mind újszerű szemlélettel, mind az anyagi erőforrások feltárással – legyen az önkormányzati, központi vagy pályázati támogatás – olyan fejlesztéseket és programokat valósítson meg, amelyek segítségével a kitűzött célok elérhetőek.” (Székesfehérvár Megyei Jogú Város Kulturális Stratégiája 2017-2038, 12. oldal).

Az elmúlt hat és fél év során önkormányzati, valamint az intézmény költségvetésében biztosított forrásból összesen 724.223.361,- Ft-ot fordítottunk a Múzeum épületeinek felújítására, figyelemmel a műtárgybiztonsági és állományvédelmi szempontokra, továbbá raktár helyiségek kialakítására. Például a teljesség igénye nélkül: Budenz-ház fűtéskorszerűsítése, burkolat és homlokzat felújítása; Rendházban műtárgyvédelem biztonsági rendszer kiépítése, restaurátor műhely fejlesztés, Gorsiumban vitrinek beszerzése, szennyvízhálózat kiépítése, Országzászló téri telephely emeleti helyiségeinek felújítása, Juharfa utcai ingatlan megvásárlása, stb. Ezen felül további 744.004.068,-Ft pályázati forrásból a „Quis Gorsienne-Gorsium a kikapcsolódás antik szigete” című pályázat építési beruházásának kivitelezése valósult meg.

Ahhoz, hogy csökkentsük a műtárgyak sérülésének, továbbá a természetes állapotromlásának vagy megsemmisülésének kockázatát, a kezelésük, használatuk módját szabályozni kell, valamint rövid és hosszú távon össze kell hangolni a műtárgyvédelmi előírásokat, feladatokat és célokat. A gyűjteményekben lévő műtárgycsoportok tárolási körülményeinek optimalizálása érdekében fel kell mérni a múzeumi kiállítások és műtárgyraktárak számát, az épületek és a műtárgyak általános állapotát, műtárgykörnyezeti paramétereit.

## Helyzetelemzés

### Gyűjteményi raktárak

A Múzeum műtárgyraktárai jelenleg 28 különböző helyszínen, többnyire belvárosi épületekben találhatóak és ezek csak részben valódi raktárak. Vannak köztük raktározásra használt folyosók, pincék, padlások, néhányat ezek közül csak ideiglenesen használhat a Múzeum. Raktárainkban nem tudjuk azonos színvonalon biztosítani a megfelelő műtárgykörnyezeti feltételeket és raktározási követelményeket. A Múzeum minden raktáráról (egy kivételével) elmondható a klimatizáció hiánya. Régészeti anyagot nyolc belvárosi helyszínen tárolunk, miután az erre a célra kialakított raktár befogadóképességét a folyamatosan beérkező leletmennyiség már régen kinötte. A meglévő épületek kicsik, eredetileg nem raktár céljára épültek és műemléki jellegük miatt átalakíthatatlanok. A jelenlegi raktárak többségükben olyan múzeumépületekben vannak, ahol kiállítótér, foglalkoztató vagy egyéb közösségi tér kialakítására lenne lehetőség a helyükön. A raktáraknak nem kell feltétlenül a kiállítások mellett lenniük.

Az elmúlt években történtek fejlesztések ebben az irányban. Az Országzászló téri épületben pályázati forrásoknak köszönhetően látványtár és foglalkoztató terek nyíltak és működnek korábbi raktárak helyén, azonban az innen más raktárakba került műtárgyak új helyükön tovább növelték az addig is meglévő zsúfoltságot.

A Múzeum zászlóshajója Székesfehérvár belvárosában, a Fő utca 6.sz. alatt található Rendház. A Rendházat két lépcsőben építették 1742 és 1756 között, valószínűleg Paul Hatzinger tervei szerint. A szétosztott jezsuitáktól 1777-ben pálos atyák vették át a templomot, rendházat és a csatlakozó gimnáziumot, majd 1786-ban történt felosztásukat követően a Rendház épülete a katonaság birtokába került, s eleinte raktárnak, később pedig – a napóleoni háborúk idején – kórház céljára használták. 1813-ban a ciszter rend kapta meg a templomot, a rendházat és a gimnáziumot. A szerzetesrendek 1950-ben bekövetkezett felosztása után a Rendházban középiskolás diákokotthont nyitottak.

A Rendház 1978-ban került a múzeum használatába. Az épület tereinek, helyiségeinek sajátos beosztása, mérete ma már sok nehézséget okoz a múzeumi funkció ellátása szempontjából.

Az épület a tervek szerint az elkövetkező években az Árpád-ház Program keretében felújításra kerülne, ezért az itt dolgozó munkatársakat ideiglenesen, az itt raktározott műtárgyállományt véglegesen új helyre kell költöztetni. A kiköltözés ideje alatt a Múzeum munkatársai a Múzeum egyéb, saját épületeiben kapnak elhelyezést, a Rendházban tárolt és raktározott anyag pedig tényleges raktári funkciót ellátó épületbe kerül. A teljes költözést, raktári elhelyezést, felújítást magába foglaló program országos szinten is kiemelkedő fejlesztés, és alapvetően három nagy gyűjteményi egységet, a Régészeti Tár, az Antropológiai Tár, valamint a Képző- és Iparművészeti Tár ebben az épületben elhelyezett műtárgyait érinti.

## RÉGÉSZETI GYŰJTEMÉNY RAKTÁRAI

kurátor: Belegrai Tamás  
gyűjteménykezelő: Somogyfoki Bernadett

#### **Bankpince (Székesfehérvár, Bástya u. 8.)**

A raktár egy belvárosi bank épületének alagsorában található, alapterülete 265 m<sup>2</sup>. A mozgatható, modulrendszerű műtárgytároló blokkokon, salgó polcokon, a földön és az irodában elhelyezett régészeti anyag mennyisége meghaladja az 1millió darabot.

Műtárgykörnyezeti és biztonsági szempontból a raktár megfelelő, de túlszűfolt, telítettsége 140 %. Folyamatos munkavégzésre nem alkalmas, mivel a légcseré nem biztosított (keskeny, egy oldalon nyíló ablakok). Szükség szerint egy légtisztító gép működtethető itt. Szabályozható központi fűtés és neonvilágítás van a raktárban, a padozat ipari műpadló.

Környezeti mérőműszer mérései stabilan 20 – 22 °C körüli hőmérsékletet és 50 - 56 % közötti relatív páratartalmat mutatnak.

#### **Megyei római kori raktár (Székesfehérvár, Oskola utca 7.)**

Az ingatlan 2. emeletén, egy 44 m<sup>2</sup>-es teremben salgó polcokon került elhelyezésre a Gorsiumból behozott és fertőtlenített teljes megyei római kori régészeti anyag. Vegyesen található itt fém, kerámia, üveg alapú műtárgyak. A raktárban fűtés nincs, neonvilágítás és környezeti mérőműszer van. Padozata linóleum, az ablakok takarását molinóval megoldottuk. A tárgyszám 18800 db. Ez 2018 előtti adat, ehhez került lebontása után az *Évezredek kincsei* című állandó régészeti kiállítás római anyaga (a gorsiumi kivételével) és a csákvári leletek is. A Múzeum a termet az ingatlan jelenlegi üzemeltetőjének engedélyével használja, ezért a leletanyag költöztetését szükséges tervezni.

#### **Műkinestrezor**

A trezor átépítések, felújítások után is tartalmával együtt maradt a régi helyén, a tárgyszám 1423 db (kb. 3 m<sup>3</sup>).

#### **Antropológiai raktár (Székesfehérvár, Fő utca 6.)**

A régészeti ásatások során feltárt, a neolitikumtól a középkorig terjedő időszakból származó mintegy 15000 emberi csontvázból álló antropológiai gyűjteményből 12269 db található itt. A nemzetközi viszonylatban is jelentős, de jelenlegi állapotában és helyén nem, illetve csak részlegesen kutatható gyűjtemény a Rendház fűtetlen, szigetelés nélküli padlasterében volt mostanáig. A folyamatosan gyarapodó gyűjteményben mára kb. 200 m<sup>3</sup> emberi csont halmozódott fel, ebből mintegy 100 m<sup>3</sup> dobozokban, polcokon sorakozik, a többi csomagolásának cseréje folyamatosan zajlik. Munkavégzés csak szezonálisan lehetséges, mivel a hőmérséklet és páratartalom a mindenkori időjárás függvényében változó. Különösen káros ez a csontok későbbi anyagvizsgálata szempontjából. 2019-ben várhatóan megtörténik a gyűjtemény átköltöztetése az új, Juharfa utcai raktárbázisra.

#### **Emeleti folyosó (Székesfehérvár, Fő utca 6.)**

A beruházásokhoz kapcsolódó régészeti ásatások nyomán folyamatosan beáramló hatalmas mennyiségű leletanyag - más lehetőség híján - a Rendház épületének 2. emeleti folyosóin és a régészek szobáiban került elhelyezésre. Dobozokban és rekeszekben mintegy 50-60 m<sup>3</sup> régészeti lelet van földön és salgó polcokon elhelyezve (88460 db). Műtárgyraktárban történő elhelyezésükre eddig nem volt lehetőség. Ez a gyűjteményi anyag 2019 év folyamán az új Juharfa utcában kialakított raktárakba kerül.

A római kori freskótöredékeket a Rendház 2. emeleti folyosóján az utcafronton lévő dolgozószobák folyosójának északi szárnyában tároljuk. A mintegy 10 m<sup>3</sup> Szabadbattyán tervásatásból származó római kori freskó műtárgyraktárban történő elhelyezése helyhiány

miatt eddig lehetetlen volt. Ez a gyűjteményi anyag 2019 év folyamán Gorsiumban kerül elhelyezésre.

#### **A restaurátor műhely raktárai (Székesfehérvár, Fő utca 6.)**

Restaurált régészeti kerámiaanyag került elhelyezésre a műhelyek alatti pince hátsó helyiségében (kb. 2000 db). A gazdasági udvar felől kapcsolódó faház előraktárként működik, jelenleg Kajászó még restaurálatlan bronzkori urnái és egyéb, újabban beérkezett kb. 10 m<sup>3</sup> régészeti lelet került elhelyezésre, 2019-ben ez az anyag is az új, Juharfa utcában kialakított raktárakba költözik.

#### **Ideiglenes kőraktár (Székesfehérvár, Budai u. 47.)**

Az ingatlanban ideiglenesen tároljuk a Romkerthez kapcsolódó kőanyagot. Az Árpád-ház Program részeként, „Az ország bölcsője” alprogramjaként a jelenlegi tervek szerint az egykori Köztársaság mozi épületében kerülnének méltó elhelyezésre a Királyi Bazilika történeti kövei. A kiemelkedő értékű köemlék-együttes tárgyszáma 3500 db.

#### **Kőraktárak (Székesfehérvár, Fő utca 6. és Megyeház u 17.)**

1) A Rendház épületének két pincéjében nagy mennyiségű megyei római és középkori kőanyag található (860 db), 2019-ben a Juharfa utcában kialakított raktárba költözik.

2) A Megyeház u 17. pincéjének szárazabb fele a középkori kőanyag egy részének ideiglenes raktározási helye, a tervek szerint az egykori Köztársaság mozi épületében kapna elhelyezést. Tárgyszám 170 db.

### **HELY- ÉS ÚJKORTÖRTÉNETI GYŰJTEMÉNY RAKTÁRAI**

Kurátor: Bányai Balázs

Gyűjteménykezelő: Léczfalvy Lilla

#### **Raktárak (Székesfehérvár, Megyeház u 17.)**

1) A földszinti két szobából álló raktárban (51 m<sup>2</sup>) salgó polcokon és szekrényekben összesen kb. 20 m<sup>3</sup> műtárgy, javarészt dokumentum (és fotóanyag) került elhelyezésre. Itt található tárlótálcákban a múzeumi zászlógyűjtemény. Rendszeres munkavégzés folyik a raktárban. A szobák parketta padlója régi és csak részben szabályozható a központi fűtése. A kis szigetelt rácsos ablakokon kevés természetes fény jut be a raktárba. A zsúfoltság meglehetősen nagy, a raktárkihasználtság kb. 110 %. Tárgyszám 56000 db.

A fűtésrendszer felújítása szükséges.

2) A padláson (264 m<sup>2</sup>) a helytörténeti gyűjteményhez tartozó, vegyes alapanyagú és kompozit műtárgyakat raktározunk. Fűtés nincs, a földem szigetelése nem megfelelő, a hőmérséklet és páratartalom nagyban függ az időjárástól. A padlásablakokon nincs UV szűrés, szigetelés. A padozat régi linóleum. A földön kupacokban régi kiadványok, folyóiratok halmozódnak selejtezésre várva, kb. 1,5 m<sup>3</sup>. A műtárgyak száma 22000 db.

Rovarsapdák kihelyezése, szigetelés és klimatizálás szükséges.

#### **Fotótár (Székesfehérvár, Fő utca 6.)**

Pályázati pénzből létesült 2012-ben a múzeumi fotóanyag megfelelő tárolása céljából. Klimatizált szobában, fém tárolószekrényekben, jó körülmények között volt a fotóanyag néhány évig, jelenleg helyhiány miatt dolgozói szobaként is funkcionál. Tárgyszám 2000 db. A Rendház felújítása miatt ez a gyűjteményi egység is elköltözik jelenlegi helyéről.

## **KÉPZŐ- ÉS IPARMŰVÉSZETI GYŰJTEMÉNY**

Kurátor: Izinger Katalin

Gyűjteménykezelő: NINCS

A Múzeum legösszetettebb gyűjteménye, ami négy állandó kiállítással, hét műtárgyraktárral, országos gyűjtőkörrel rendelkezik. A legtöbb műtárgyat – belföldre és külföldre egyaránt – ebből a gyűjteményből kölcsönözzük. Sajnálatos módon évek óta gyűjteménykezelő nélkül működik. A raktárakban jelentkező problémák döntő többsége ebből adódik.

### **Iparművészeti raktár (Székesfehérvár, Fő utca 5.)**

A 20 m<sup>2</sup>-es raktárban az iparművészeti tárgyak salgó polcrendszeren és parketta padozaton vannak elhelyezve. Porcelán, kerámia, üveg, fém és kompozit műtárgyakat raktározunk itt. Rendszeresen penészedés mutatkozik a kert felé néző északi fal alsó részein, a konvektoros fűtés elavult, műtárgyak környezetében nem használható. Az ablakokon külső rács van, de nincs fényvédelem és telepített környezeti mérőműszer. A raktárt kinötte a gyűjtemény, a telítettség kb. 150 %, tárgyszám 800 db.

A Rendház dolgozószobáiban és az emeleti folyosókon található bútorok és egyéb műtárgyak az iparművészeti gyűjteményhez tartoznak, csak szükségmegoldásként, megfelelő raktár hiányában kerültek jelenlegi helyükre (200 db).

### **A Csók-képtár raktárai (Székesfehérvár, Bartók Béla tér 1.)**

**1) Gipszraktár 1.** (félemelet, a porta fölött): A gipsz és kerámia szobrok fa polcokon és a fal mellett a földön sorakoznak. A padozat beton. A raktárban fűtés nincs, a világítás hagyományos égő. A terem végében fényvédelem nélküli rácsos ablak van. Telepített környezeti mérőműszer nincs. A 12 m<sup>2</sup> raktár jelenlegi kihasználtsága 120 %, tárgyszám 300 db.

**2) Gipszraktár 2.** (földszint, a lépcső alatt): Az ablaktalan helyiségben polcok és tárlók hiányában minden a földön van elhelyezve, képeretek és nagy méretű kortárs művek vannak itt. Jellemzően magas a páratartalom. A padozat itt is beton, a világítás hagyományos, de nem működik. Telepített mérőműszer nincs, a 27 m<sup>2</sup> raktár kihasználtsága kb. 150 %, tárgyszám 50 db.

**3) Szoborraktár** (emeleti szobák): A salgó polcokon és a földön vegyes (fém, kerámia, fa, gipsz, üveg és papír) alapanyagú műtárgyat tárolunk. Az egyedülálló és érzékeny művészkönyv-gyűjteményt is itt raktározzuk. Padozata műpadló. Kis méretű ablakain nincs fényvédelem és helyenként beázik, a világítás hagyományos. Központi fűtés van a raktárban, ami nem szabályozható. Mérőműszer nincs telepítve. A 29 m<sup>2</sup> alapterületű raktár kihasználtsága kb. 140 %, tárgyszám 1900 db.

**4) Festményraktár 1.** (színpad mögött): Két szinten összesen 130 m<sup>2</sup> alapterületen raktározunk műalkotásokat részben fém képtartó rácsokon, részben a földön egymás mögé támasztva. A padozat linóleum, ablak nincs a helyiségben, hagyományos és neonvilágítás van. A teremben vízvezetékcsövek futnak át. Fűtés van, de nem szabályozható. Telepített mérőműszer nincs, a raktár telítettsége 150 %, tárgyszám 900 db.

### **Festményraktár 2. (Székesfehérvár, Országzászló tér 3.)**



Az alagsori helyiségben festménytartó rácsokon vannak a rendezetten tárolt műtárgyak, összesen kb. 540 m<sup>2</sup>. A rácsok mellett és mögött is vannak földön tárolt művek. A valaha száraz raktár falán keresztül, a külső vakolathánynak és a rossz vízelvezetésnek köszönhetően a nedvesség a raktártér felé szívódik. A rendszeres szellőztetés ellenére is magas a páratartalom, ide egy páramentesítő gép lett behelyezve. A világítás hagyományos, elavult. A központi fűtése szabályozható. Régi parketta padozata van. A rácsos ablakokon fóliatakarás van. Telepített analóg mérőműszer működik. A 86 m<sup>2</sup>-es raktár telítettsége 120 %, a benne lévő tárgyak száma 300 db.

#### **Grafikai tárlók - Rendház (Székesfehérvár, Fő utca 6.)**

A második emeleti folyosón a grafikai fém tárolószekrényekben lévő anyag a képzőművészeti gyűjtemény része. A tárlók telítettsége 100 %, a tárgyak darabszáma 3000 db.

#### **VÁROSI KÉPTÁR – DEÁK GYŰJTEMÉNY**

Kurátor: Szűcs Erzsébet

Gyűjteménykezelő: György Melinda

#### **Raktár (Székesfehérvár, Oskola utca 10.)**

A Képtár emeleti kiállítóteréből nyíló ablaktalan padlásterében festmény, grafika és kerámia alkotásokat raktározunk kb. 15 m<sup>2</sup>-en. Telepített környezeti mérőműszer nincs. A művek falnak, illetve egymásnak támasztva, a grafikák mappákban, fából készült polcokon vannak elhelyezve. A raktár telítettsége 200 %, tárgyszám 500 db.

#### **HETEDHÉT JÁTÉKGYŰJTEMÉNY**

Kurátor: dr. Nagy Veronika

Gyűjteménykezelő: NINCS

#### **Raktár (Székesfehérvár, Oskola utca 2. – 4.)**

A szépen felújított épület pincéjében van a vegyes alapanyagú és kompozit műtárgyakból álló gyűjteményi raktár. A folyamatosan működő szellőztető berendezés mellett is veszélyt jelent a műtárgyak állapotára a magas páratartalom, a szigetelés nélküli ablakokon beáramló és a téglafalból lemálló por. Impregnált téglapadozata van. A raktárban központi fűtés működik, telepített környezeti mérőműszer nincs. A játékgyűjtemény - amely ma már főleg adományok útján gyarapodik - kinötte a rendelkezésre álló mintegy 40 m<sup>2</sup> teret, a felhalmozódó dobozok és a régi üvegfalú tárlók elfogják a levegő áramlását, penészedést indítva el a tárgyakon. Raktártelítettség 100 %, tárgyszám 1200 db.

A pince műtárgytárolásra alkalmatlan.

#### **NÉPRAJZI GYŰJTEMÉNY**

Kurátor: dr. Varró Ágnes

Gyűjteménykezelő: Gáspár Virág

#### **Szent István Király Múzeum (Székesfehérvár, Országzászló tér 3.)**

##### **1) Néprajzi raktár 1.**

Régi fa polcrendszereken elhelyezve vegyes anyagú műtárgyakat és hagyományos, valamint fém tárolószekrényekben kb. 3 m<sup>3</sup> viseletet és siktextíliát raktározunk. A raktár 58 m<sup>2</sup>, első részében szabályozható központi fűtés van, hátsó része fűtetlen. Az ablakok fényvédő fóliával

és függönnyel is ellátottak. A raktár padozata (beton és régi linóleum burkolat) elavult. UV mentes led világítása van. Analóg környezeti mérőműszer működik a raktárban. A telítettség kb. 120 %, tárgyszám 4000 db.

## **2) Néprajzi raktár 2.**

Itt főleg a kerámia és fa alapú műtárgyak kerültek elhelyezésre a fa polcrendszeren. A raktárban szabályozható központi fűtés van. Az ablak fényvédő fóliával ellátott. A 34 m<sup>2</sup> alapterületű raktár padozata kő burkolat, világítása UV mentes led világítás. Környezeti mérőműszer nincs a raktárban. A telítettség kb. 120 %, tárgyszám 4000 db.

## **Skanzen (Székesfehérvár, Rác utca 11.)**

Néprajzi fa és fémtárgyak raktára az épület hátsó traktusa, 112 m<sup>2</sup>. A zsúfolt, 120 %-on megtöltött raktárakban gyakran rovarfertőzöttek a tárgyak, rendszeres gázosítás szükséges. Fűtés nincs, padozata döngölt föld, ablakán nincs fényvédelem. Telepített környezeti mérőműszer nincs, tárgyszám 700 db.

## **Hangár (Tác, Gorsium)**

A régészeti park területén lévő hangár épületében a helytörténeti és a néprajzi gyűjteményekbe tartozó restaurálatlan bútorok vannak bezsúfolva (kb. 120 m<sup>3</sup>). Darabszámuk ismeretlen.

## **GORSIUM RÉGÉSZETI PARK**

Kurátor: Kovács Lóránd Olivér

Gyűjteménykezelő: Varga Edit

## **Gorsium Régészeti Park raktárai (Tác, 025, 026, 028 hrsz.)**

A megújult régészeti park területén a felújított régi épületben alakították ki az itt feltárt fém, kerámia, üveg, kő és freskó régészeti leletek raktárait. A nyolc kisebb egység mindegyikében van környezeti mérőműszer, háromban szükség szerint páramentesítő gép is üzemel. Kis méretű felső ablakain van fényvédő fólia. Padozata járólappal, világítása ledes. A műtárgyak modulrendszerű műtárgytároló blokkokon és salgó polcokon vannak elhelyezve. A 167 m<sup>2</sup> összterületű raktárhelyiségekben a telítettség 100 %, a műtárgyak darabszáma 1800836 db. A raktárak teljesen telítettek, újabbak kialakítása szükséges, esetleg meglévő épületek átalakításával vagy könnyűszerkezetes raktár építésével.

## **KÖNYVTÁR (Székesfehérvár, Országzászló tér 3.)**

Könyvtáros: Braila Mária

A Múzeum Országzászló téri épületében található a múzeumi szakkönyvtár. Az épület szigetelése, csatornarendszere, elektromos hálózata, fűtése kapcsán számos probléma merült fel, csupán a ház egyes részei lettek modernizálva az elmúlt években. A Múzeum könyvtára 90 ezer könyvtári egységet őriz a múzeumi szaktudományok és a helyismeret témaköréből, köztük nagyszámú muzeális értékű kötetet. A szobákban a fenti okok miatt gyakori a penészedés.

## **ADATTÁR (Székesfehérvár, Fő utca 6.)**

Adattáros: Ladányi Bea

A számba vett raktárakon és raktározásra használt tereken kívül a Rendházban működik az adattár, amely a felújítások idejére ideiglenesen a Megyeház utca 17-be költözik. Az adattár gyűjti és rendszerezi a Múzeum Fejér megyei gyűjtőterületén végzett kutatásainak

forrásértékű dokumentumait. Jelentős nagyságú a múzeum fotónegatív gyűjteménye, hosszú távú célja a dokumentum- és a negatívgyűjtemény digitális feldolgozása és az interneten elérhető adatbázisba rögzítés. A fotónegatívok a digitalizálás befejeztével – állományvédelmi szakemberrel egyeztetve – megfelelő csomagolás után elhelyezhetők lesznek egy állandó helyre, ahol állagukat megóvva és már nem kutathatóan lennének a gyűjtemény részei.

### Kiállítóhelyek

A Múzeum főépülete a belváros szívében lévő egykori jezsuita **Rendház**. Itt volt 2018 decemberéig az állandó régészeti kiállítás és a római kőtár. Az épület az elkövetkező években az Árpád-ház Programnak köszönhetően a tervek szerint felújításra kerül, amihez a jelenleg itt dolgozó munkatársakat ideiglenesen, az itt raktározott műtárgyállományt véglegesen új helyre kell költöztetni. Az előkészületek 2018 elején elkezdődtek. A tervek szerint a felújítást követően helyet kap egy új, hiánypótló várostörténeti kiállítás, valamint a Múzeum működtetésében legfontosabb szerepet játszó részlegek is itt kerülnek elhelyezésre.

A **Középkori Romkert – Nemzeti Emlékhely** hazánk legjelentősebb történeti helyszínei közé tartozik. A Szent István mauzóleum falait Aba-Novák Vilmos és Sztéhlo Lily alkotásai díszítik. Az elmúlt években számos komoly probléma (beázások, magas talajnedvesség, sókiválás, fagyási károk stb.) merült fel, amelyek veszélyeztetik a középkori falmaradványokat, az Aba-Novák secco rekonstrukciót, tovább károsítva az épületegyüttest.

A Múzeum **Országzászló téri épülete** az 1980-as évekig az intézmény központja volt. Szigetelése, csatornarendszere, elektromos hálózata, fűtése kapcsán számos probléma merült fel, csupán az épület egyes részei lettek modernizálva az elmúlt években. Az épület felújítása, átalakítása, építészeti rekonstrukciója elkerülhetetlen.

A **Budenz-ház** épülete a barokk belváros fontos eleme, amely belső tereivel, kapualjával, udvarával, vastag falaival igazi történeti emlék. A kiállítás Ybl Ervin saját lakóteréből származó bútoraiból, és személyes tárgyaiból áll. A földszinti szobák falainak nedvesedés miatt gyakori a penészedés. Ybl Miklós hatalmas tervszekrénye is ebben a lenti kiállítóterben található, kb. 15 cm-es távolságtartással a faltól az átszellőzés miatt. A nyílászárók állapota is aggasztó.

A **Fekete Sas Patikamúzeum** ma múzeumként őrzi barokk portáljait, berendezését. Utcai homlokzatán a kétszárnyú ajtó restaurálása halaszthatatlanná vált, az üvegfelületekre fényvédő fólia és megfelelő szigetelés kell. A patika dongaboltozatos festett mennyezete egy beázás során megsérült, felújítása szükséges, állapotfelmérés és restaurálási terv 2017-ben készült hozzá. A fűtés elavult, jelenleg konvektorok működnek a kiállítóterben.

A **Palotavárosi Skanzenben** a Rác utca 11. számú házban 1988-ban nyílt meg a városrész történetét és néprajzát bemutató állandó kiállítás. Másik helyiségben a Dittich-kalaposműhely berendezése, szerszámai, gépei láthatók. Kisebb beavatkozások történtek az évek során (nádtető javítása, meszelés), de az épület külső és belső felújítása, környezetének rendezése szükséges lenne. A ház két hátsó helyisége jelenleg raktárként funkcionál. Amennyiben az itt tárolt anyag megfelelő raktári elhelyezést kapna, a két helyiség hasznosítása is megváltozhatna: múzeumpedagógiai foglalkoztató, kibővített kiállítóter válhatna belőle.

Az **Új Magyar Képtár** kiállítása a Régi Vármegeháza épületének szépen fenntartott állapotú, de nehezen megközelíthető emeleti részén található. A nyári magas hőmérséklet a vegyes alapanyagú műtárgyakra komoly veszélyt jelentettek, ezért a gyűjtemény kiállítótéri ablakaira 2007-ben UV védőfólia került pályázati forrásból, megoldva ezzel a problémát. A Képtár az utóbbi években szinte semmilyen fejlesztésen nem esett át.

A **Csók István Képtár** épületét Schmidl Ferenc tervezte, országos védettségű műemlék. 1940-42. között épült, emeletén Aba-Novák Vilmos által festett és az 1937. évi párizsi világkiállításon nagydíjat nyert, a magyar-francia kapcsolatokról szóló monumentális pannói kaptak helyet. Az üvegtető műanyaglapokkal való fedése 2018-ban megvalósult, így a beázások megszűntek. A kiállítótér régóta tervezett klimatizálása 2019-ben elkészült.

A **Városi Képtár – Deák Gyűjtemény** több középkori épület egybeolvadásával alakult ki, hatalmas falképe az egyik legeredetibb történeti helyiséget díszíti a városban. A kiállítótér első harmadát kiszolgáló levegőforgató rendszer elavult, hangos. A fűtési időszakban a hőmérséklet nagyon magas, nem szabályozható. Az emeleti részen beázás van. A kapcsolódó épületben elhelyezett **Schaár Erzsébet Gyűjtemény** a város és a Múzeum történetében fontos szerepet játszó festő, Smohay János műtermét és házat mondhatja magáénak, jelenleg zárva, felújításra vár.

A **Pelikán Galéria** az egykori Pelikán Fogadó udvarán látogatható galériatér, évente 8-11 időszakos, egyéni vagy csoportos alkotók tárlata látható itt.

A **Hetedhét Játékmúzeum** a felújított Hiemer—Font—Caraffa-házban kapott elhelyezést a város főterén és a Múzeum egyik legfiatalabb részlegeként működik, két gyűjteményből jött létre. Az emeletén lévő Réber László grafikai hagyatékából készült *Vonalba zárt történetek* című kiállítás 2019-ben elnyerte az Év Kiállítása díjat.

A Múzeumhoz tartozó **Gorsium Régészeti Park és Szabadtéri Múzeum** legfontosabb antik emlékeink egyike. Fenntartója 2013 óta Székesfehérvár Megyei Jogú Város Önkormányzata. 2015-ben egy uniós pályázatnak köszönhetően felépült a látogatóközpont fogadótérrel, állandó- és ideiglenes kiállítótérrel, vizesblokkal, korszerű műszaki helyiségekkel. A romterületen több új védőépület épült. Műemléki rekonstrukció keretében született meg a IV. századi erődfal dél-keleti szakasza, újjáépült az iroda- és raktárépület, a Zichy pince belső tere és két homlokzata. A hatalmas romterület egymaga is egy külön múzeum fontosságával bír, több milliós műtárgyállományával egyetemben. A feltárt, konzerválásra nem került épületmaradványok rossz állapotban vannak.

### Intézkedések

A rendszeresen végzett feladatok egy része viszonylag kis anyagi ráfordítással megoldható. Ilyen feladat pl. a műtárgycsomagolások cseréje, pótlása, rovarcsapdák kihelyezése, monitoring, takarítás, szellőztetés. Ezeket felelős muzeológus, restaurátor, gyűjteménykezelő elvégezheti szükség szerint, a takarító személyzet bevonásával. Évente néhány környezeti mérőműszer beszerzésével együtt 400.000-500.000 Ft biztosítható erre a Múzeum költségvetéséből.

Sajnos a személyi feltételek hiányában pont ezek, a rendszeres rövidtávon elvégzendő feladatok maradnak el.

Rendszeres és tervezhető a Palotavárosi Skanzen raktárában lévő néprajzi anyag gázos fertőtlenítése, ezt évente – kétévente el kell végezni, 200.000-300.000 Ft ráfordítást jelent a költségvetésből. Ugyancsak fertőtleníteni kell a táci Hangárban lévő helytörténeti és iparművészeti bútorokat is.

Nagyobb anyagi vonzattal járnak a műemlékvédelem területén rendszeresen elvégzendő feladatok, pl. a Romkert vagy Gorsium esetében a felmerülő hibák kijavítása, a további állagromlások megakadályozása, kötszítítés és konzerválás (pár évenként a romok konzerválását ismételni kell). Ehhez pontos felmérés szükséges az érintett romterületről, az épületrészek állapotáról. Az eredmények alapján stratégiai sorrendet követve, megfelelő kivitelezési technikákat alkalmazva lehet elvégezni a kárelhárításokat és ezután következhet a teljes körű restaurálási munka, amihez részletes és hosszú távú ütemterv kidolgozása, és folyamatosan rendelkezésre álló források megléte szükséges, beleértve a pályázati lehetőségeket is.

A veszélyeztetett raktárépületek felújítására, korszerűsítésére minden évben a költségvetésből kell jelentős összeget fordítani, ezeket az aktuális állapotfelmérések után tervezni kell.

Több múzeumépületünk felújítása, korszerűsítése (látogatói szempontból is) halaszthatatlan (Budenz-ház, Országzászló tér). A szükséges műszaki felújításokat – pl. elektromos hálózat-fűtéskorszerűsítés – szintén tervezni kell (Deák-Képtár, Helytörténeti raktár I., Szoborraktár stb.).

A Fekete Sas Patikamúzeum műtárgybútorainak restaurálását csak egy átfogó, teljes körű belső felújítás (mennyezeti beázás restaurálása, ablakszigetelés vagy csere, fűtés korszerűsítés) után lehet elvégezni. Utcai homlokzatán a kétszárnyú ajtó és az ablakszárnyak restaurálása halaszthatatlanná vált. Új, műtárgybarát megvilágításra is szükség van a kiállítóterben. Állapotfelmérés után külső restaurátorok segítségével, a bútor-együttes faltól való kimozdításával járó hónapokig tartó munkafolyamat. Mivel a múzeum akár egy évig tartó bezárásával is számolni kell, ebben az esetben múzeumvezető, felelős muzeológus és restaurátor javaslata szükséges a tervezett, középtávon megvalósítandó feladatokhoz.

A Megyeház utca 17. épületének hátsó tömbje vizesedik, az itteni pincében lévő téglakiállítást évekkorábban a penészedés miatt be kellett zárni. Az esőelvezetést sürgősen meg kell oldani. A nyílászárók felújítása is aktuális.

Középkori Romkert – Nemzeti Emlékhely: pályázati források segítségével elkezdődtek az állapotfelmérések, vizsgálatok és az előkészítés. Idén elindul az ereszcsonomázás és szennyvízbekötés első üteme szintén pályázati forrásból. A romok elmaradt hidrofóbizálása 2020-ra tolódot, ahogy az Aba-Novák Vilmos secco károsodásainak felmérése, restaurálása, a tetőjavítások és a világításkorszerűsítés is.

Mielőbb végleges megoldást kell találni a múzeumi célra alkalmatlan raktárterek megszüntetésére, kiváltására (Hetedhét Játékmúzeum raktára, iparművészeti raktár, Skanzen raktárai).

A több lépcsős, hosszútávú nagy anyagi ráfordítással járó épületfelújítások mellett a napi szinten jelentkező problémákat folyamatosan orvosolni kell a Múzeum költségvetéséből.

Az állományvédelem szempontjai:

Az állományvédelmi stratégia kialakításánál előtérbe kell helyezni:

- a legértékesebb
- a legveszélyeztetettebb
- a legnagyobb érdeklődésre számot tartó
- a legkutatottabb műtárgyakat, műtárgycsoportokat.

**Az állományvédelem rövidtávon megvalósítandó feladatai:**

- évente minimálisan 4 db telepíthető környezeti mérőműszer beszerzése
- antropológiai anyag rendezése, csomagolása (folyamatban)
- minden raktárban külön mozgatási napló elhelyezése (ideiglenesekben is)
- raktárak takarítása (Hepa-szűrős porszívóval)
- műtárgyak sérült csomagolásainak cseréje, pótlása (folyamatban)
- raktárablakok rovarhálóval és függönnyel való elfedése
- rovarcsapdák beszerzése, kihelyezése a raktárakba
- gyűjtemények szakaszos revíziója (folyamatban)
- állandó kiállítások műtárgyvédelmi felülvizsgálata (folyamatban)
- műtárgy- és állományvédelem technikai, biztonsági feltételeinek fejlesztése

#### **Az állományvédelem közép és hosszútávon megvalósítandó feladatai:**

- központi raktárépületek kialakítása Székesfehérváron (folyamatban)
- bútorraktár kialakítása és további raktárkapacitás bővítés
- épületek felújítása, állagmegóvó és -javító munkálatainak ütemezett tervezése és végrehajtása
- fűtés és világítás korszerűsítése a raktárakban, kiállításokban
- hiányzó tárlórendszerek beszerzése, régi bútorzat cseréje
- minden raktár és kiállítótér ellátása környezeti mérőműszerrel
- párasító és szárítógépek beszerzése, klimatizálás

A régészeti raktárak telítettsége miatt már évekkel ezelőtt megfogalmazódott a Múzeum részéről az igény egy új, minden szempontból megfelelő raktárbázisra, amely egyúttal régészeti bázis is lenne, és gépjárművel is jól megközelíthető.

Székesfehérvár Megyei Jogú Város Önkormányzata az előzőekben felsorolt raktározási nehézségek megoldására, múzeumi raktárbázis céljára 105.000.000,- Ft összegért megvásárolta az 1424 m<sup>2</sup> alapterületű, három nagy csarnokrészeire osztott, Székesfehérvár, Juharfa utca (hrsz: 7899/68) alatt található ingatlant, amelynek átalakítása, felújítása szükséges.

A műtárgybiztonsági és állományvédelmi szempontok figyelembevételével a tervezési munkák már megkezdődtek és 2019 második felében ezek kivitelezése is elkészül.

Tekintettel arra, hogy a Múzeum felújítási igényei alapján előzetesen összeállított költségbecslés összege meghaladja a jelenleg rendelkezésre álló felújítási keretet, ezért a teljes körű felújítás csak több ütemre bontva kivitelezhető. A raktárépület felújítása 43.000.000,-Ft-ba kerül.

#### **A megvalósítás feltételei**

A Múzeum közép- és hosszútávú terveit érintik a már megkezdődött fejlesztések, az Önkormányzat múzeum- és raktártervezési építési munkái. 2019-ben a legtöbb feladatot az új raktárbázis kivitelezéséhez kapcsolódó szakmai munka jelenti, illetve a felújítandó Rendház új állandó kiállításának tervezése.

Az Önkormányzat jelentős erőfeszítéseket tesz, hogy a Múzeum az anyagi erőforrások feltárással – legyen az önkormányzati, központi vagy pályázati támogatás – olyan fejlesztéseket valósítson meg, amelyek segítségével a kitűzött célok elérhetőek.

Az Országzászló téri épületben a könyvtárban és a festményraktárban szükséges páramentesítő gépek csak az elektromos hálózat korszerűsítése után működtethetők.

A raktárak többségére jellemző túlszűfoltosság megszüntetése csak a raktárkapacitások bővítésével lehetséges. A Rendház felújítása után a visszaköltözéssel egyidőben a teljes régészeti gyűjteményi anyagot a Juharfa utcai raktárbázison lehetne elhelyezni. Az így megüresedő Bank alatti pincében lehetne esetleg a néprajzi raktár vagy megfelelő leválasztással elférne az iparművészeti és a Hetedhét Játékmúzeum raktári anyaga.

A Múzeum teljes gyűjteményi anyagát jelenleg 5 fő teljes munkaidőben foglalkoztatott restaurátor gondozza, az állományvédelmi feladatok ellátása mellett. Ebből 2 fő szilikát restaurátor, egy faszobrász restaurátor és egy fémi-szakrestaurátor, valamint az egyetemi tanulmányait végző fa-bútor restaurátor, mellettük szükséges lenne még papír és textil szakrestaurátorra is.

A régészeti lelőhelyek feltárásában 2018. január 1-től a múzeumok szerepvállalása megerősödött, a leletek feldolgozásában fokozott teher hárul a régészek mellett a restaurátorokra is. A jelenlegi létszámmal nem lehet ellátni az összes rájuk háruló feladatot. Fontos tehát a megelőző műtárgyvédelem fókuszba helyezése a restaurálás mellett.

2019-ben a restaurátor műhely is költözik, az Árpád utca 3. sz. alatt, egy korábban oktatási célú, eredetileg régi családi ház átépítésével, felújításával készül az új műhely. Ez egyben azt is jelenti, hogy a belvárosi kiállításoktól eltávolodik a csoport, az állományvédelmi feladatok tervezése, ütemezése még hangsúlyosabbá válik. A Juharfa utcában készülő régészeti raktár szintén kilométerekre lesz a restaurátoroktól, gépkocsi igényük ezért is feltétlenül indokolt.

### Megyei állományvédelmi feladatok

Állományvédelmi felelős: Kabáczy Annamária

A Szent István Király Múzeum, mint megyei hatókörrel rendelkező intézmény, restaurálási szakmai-módszertani központként működik, amely Fejér megye területén 2013 óta harminckilenc működési engedéllyel rendelkező múzeumi kiállítóhelyen, múzeumban és muzeális gyűjteményben lát el állományvédelmi feladatokat.

Az akkreditált műtárgyvédelmi képesítéssel rendelkező szakrestaurátor mellett további három restaurátor segíti a megyei szintű állományvédelmi munkát.

A bejárások az év második felében, augusztus és december közötti időszakban ütemezetten történnek a fenntartóval előre egyeztetett időpontban, a külön megkeresésekre és az év közben felmerülő problémákra eseti jelleggel reagálunk. A bejárásokat 2 – 4 helyszínt magába foglaló körzetekre bontva a kialakult gyakorlatnak megfelelően az alábbiak szerint végezzük:

Dég, Sáregres (2 helyszín)

Cece (2 helyszín)

Csákvár, Vértesboglár (2 helyszín)

Pusztavám, Gánt (2 helyszín)

Ercsi, Martonvásár (4 helyszín)

Gárdony és Kápolnásnyék (2 helyszín)

Pákozd, Sukoró (2 helyszín)

Vál, Tabajd (2 helyszín)

Nádasdladány, Füle (2 helyszín)

Szababattyán és Tác-Gorsium (2 helyszín)

Ivácsa és Dunaújváros (4 helyszín)

Székesfehérvári helyszínek (13) - ezeken folyamatosan jelen vagyunk.

A bejárások alkalmával méréseket végzünk páratartalom, hőmérséklet és fény vonatkozásában. Vizsgáljuk az épület és a nyílászárók külső – belső állapotát, rovarkártevők esetleges jelenlétét, a biztonságtechnikát, a kiállításokban elhelyezett műtárgyakat és az installációt. A látogatások alkalmával tájékoztatást kérünk az intézmény munkatársaitól az általuk észlelt változásokról, problémákról. Kérés esetén állapotfelméréseket, restaurálási javaslatokat készítünk. Az intézményeket segíteni tudjuk kiállításaik megvalósításában, az állományvédelemben felhasználható anyagok, eszközök és forgalmazók ajánlásában és kártevő mentesítésben is. A bejárások tapasztalatairól jegyzőkönyv készül.

A módszertani műhelygyakorlatokat az első évek statikus bemutatói után ma már helyszíni kiszállásokkal valósítjuk meg az intézményben, esetenként az ott kiállított műtárgyakon, konkrét problémák kezelésének bemutatásával. Mivel ez a módszer népszerűbb és eredményesebb is mint a korábbi, restaurátor műhelyben tartott bemutatók és igény van rá, a továbbiakban is ezt szeretnénk preferálni.

A Múzeum állományvédelmi felelőse minden pénteken 9–12 óráig igény szerint szaktanácsadást tart Fejér megye területén található működési engedéllyel rendelkező muzeális intézmények számára.



**Székesfehérvár Megyei Jogú Város**  
**J e g y z ő j e**

---

**Szám: 414/2019.**

Székesfehérvár Megyei Jogú Város Önkormányzat Közgyűlése 2019. június 21-i ülésén az alábbi határozatot hozta:

**Székesfehérvár Megyei Jogú Város Önkormányzat Közgyűlése**  
**414/2019.(VI.21.) számú h a t á r o z a t a :**

Székesfehérvár Megyei Jogú Város Önkormányzat Közgyűlése megtárgyalta a költségvetési szerveket érintő döntések meghozatalára vonatkozó javaslatot.

1.  
A Közgyűlés a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény 42. § (4) bekezdés b) pontja alapján a határozat mellékletében foglalt tartalommal jóváhagyja a Szent István Király Múzeum (továbbiakban: Múzeum) 2019-2023. évekre vonatkozó középtávú állományvédelmi tervét (továbbiakban: Állományvédelmi Terv).

2.  
A Közgyűlés rögzíti, hogy a Magyarország Kormánya az Árpádok történelmi művét bemutató, az Árpád-ház Program első üteme (2016-2022) keretében Székesfehérváron megvalósuló hazai kiállítás előkészítéséről szóló 1793/2017. (XI.8.) számú határozata alapján a Múzeum Székesfehérvár, Fő utca 6. szám alatti épületében megvalósuló „Királyok és szentek. Az Árpádok kora” című kiállítás megrendezéséhez kapcsolódó épület felújítás, korszerűsítés és bővítés a szükséges kormányzati döntések, a lehívható források rendelkezésre állásának függvényében kihat a Múzeum egyéb telephelyeire, működésére, melyre tekintettel az Állományvédelmi Tervben konkrét feladatok és pénzeszközök csak a Fő utca 6. szám alatti épület felújítását követően kerülhetnek meghatározásra.

A Közgyűlés utasítja a Jegyzőt, hogy a Humán Szolgáltatási Igazgatóság és a Múzeum bevonásával a szükséges intézkedéseket tegye meg.

Felelős: Dr. Bóka Viktor  
jegyző

Móricz Zsuzsanna  
Humán Szolgáltatási igazgató

Pokrovenszki Krisztián  
Szent István Király Múzeum  
igazgatói jogkörben eljáró igazgatóhelyettes

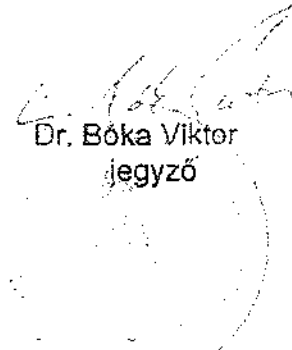
Határidő: 2019. június 30.

Kmf.

Dr. Cser-Palkovics András  
polgármester



Dr. Bóka Viktor  
jegyző



# **A Szent István Király Múzeum Digitalizálási Stratégiája 2017-2020.**



Székesfehérvár, 2017. március 10.

## Tartalomjegyzék

Jogszabályi háttér .....	2
A digitalizálás célja .....	3
A digitalizálás szempontjai .....	4
A digitalizálandó tárgyak mennyisége .....	4
Gyűjtemények.....	5
1. Adattár .....	5
2. Antropológiai Gyűjtemény .....	6
3. Képző- és Iparművészeti Gyűjtemény .....	7
4. Néprajzi Gyűjtemény .....	7
5. Újkortörténeti Gyűjtemény .....	9
6. Régészeti Gyűjtemény .....	10
7. Régészet Gyűjtemény – Római kori Gyűjtemény .....	11
8. Városi Képtár –Deák Gyűjtemény képzőművészeti gyűjteménye .....	12
9. Hetedhét Játékgyűjtemény .....	13
10. Könyvtár .....	14
A digitalizálás folyamata.....	14
A digitalizálás technikai feltételei .....	15
Archiválás.....	17

## Jogszabályi háttér

Az évek alatt többször módosított *muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről* szóló 1997. évi CXL. törvény (Kultv.) és a *köziratokról, a közlevéltárakról és a magánlevéltári anyag védelméről* szóló 1995. évi LXVI. törvény alapján:

*„A kulturális örökséghez tartozó javak múltunk és jelenünk megismerésének pótolhatatlan forrásai, a nemzeti és az egyetemes kulturális örökség egészének elválaszthatatlan összetevői; szellemi birtokbavételük minden ember alapvető joga. Az e fogalomkörbe tartozó értékek különös védelme, megőrzése és fenntartása, valamint a nyilvánosság számára történő széleskörű és egyenlő hozzáférhetővé tétele a mindenkori társadalom kötelezettsége.”*

A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény 42. § (4) b. pontja előírja, hogy a múzeumoknak digitalizálási stratégiával kell rendelkezniük,

2012/2015. (XII. 29.) Korm. határozat az internetről és a digitális fejlesztésekről szóló nemzeti konzultáció (InternetKon) eredményei alapján a Kormány által végrehajtandó Digitális Jólét Programjáról

3. annak érdekében, hogy az internet és a digitalizáció az oktatásban az eddiginél sokkal nagyobb szerepet kapjon

a) felhívja a Digitális Jólét Programjával kapcsolatos kormányzati feladatok összehangolásáért és megvalósításáért felelős miniszterelnöki biztost, hogy az emberi erőforrások miniszterével együttműködve, illetve a nemzeti fejlesztési miniszterrel és a nemzetgazdasági miniszterrel egyeztetve, a digitális kompetenciafejlesztést, mint horizontális szempontot szem előtt tartva készítse elő és terjessze a Kormány elé a Digitális Oktatási Stratégiát, majd ennek elfogadását követően, a stratégia tartalmával összhangban vizsgálja felül a kapcsolódó jogszabályokat és stratégiákat,



*Felelős:* a Digitális Jólét Programjával kapcsolatos kormányzati feladatok összehangolásáért és megvalósításáért felelős miniszterelnöki biztos

A Kormány 1536/2016. (X. 13.) Korm. határozata a köznevelési, a szakképzési, a felsőoktatási és a felnőttképzési rendszer digitális átalakításáról és Magyarország Digitális Oktatási Stratégiájáról

8. Annak érdekében, hogy a köznevelési és szakképzési rendszerben megfelelő mennyiségű és minőségű, könnyen elérhető digitális tartalom álljon rendelkezésre, a Kormány elrendeli a Nemzeti Köznevelési Portál (Okosportál) továbbfejlesztését valamennyi képzéstípusra vonatkozóan, a közgyűjteményi tartalomtárakkal átjárhatóvá és kereshetővé tételét, valamint a Stratégiában meghatározott pedagógiai célok teljesítéséhez szükséges minőségű és mennyiségű digitális tartalom előállítását.

*Felelős:* emberi erőforrások minisztere nemzetgazdasági miniszter

*Határidő:* 2018. december 31.

A digitalizálási stratégiánkat ezen jogszabályok és a Közgyűjteményi Digitalizálási Stratégia ajánlásainak figyelembe vételével készítettük el.

## A digitalizálás célja

A stratégia kiemelt célja, hogy 2020-ig megközelítse az 50%-ot a közgyűjtemények digitalizált állományának aránya, a teljes digitalizálandó állományhoz képest.

- javuljon a digitális kulturális tartalmakat használók életminősége: bármikor információhoz juthassanak, hozzáférhessenek a digitálisan elérhető kulturális tartalmakhoz, ezáltal tudásuk bővüljön.
- szolgáltatás segítse az intézményekben őrzött kulturális javak a nemzeti kultúra közvetítését és megismertetését bármely érdeklődő számára.
- a digitális tartalomszolgáltatás hozzájárul új közoktatási segédanyagok elkészítéséhez elősegítik a távoktatási kultúra fejlődését, hozzájárul a diákok információs kultúrájának fejlődéséhez.

- digitális tartalomszolgáltatás a Nemzeti Köznevelési Portálhoz (Okosportál), az aggregátor intézményen keresztül az adatbázis az Okosportállal való összekapcsolása, átjárhatóvá és kereshetővé tétele
- a digitális tartalmakhoz való hozzáférés a felsőoktatás számára
- tartalomszolgáltatás a kutatók számára
- tartalomszolgáltatás az aggregátor intézményen keresztül az Europeana projektbe
- állományvédelem, állagmegóvás, értékmentés – a tönkrement hordozón tárolt anyag megmentése, illetve az értékes eredeti dokumentum megóvása
- reprodukálás – az eredeti dokumentum eredeti minőségű reprodukálhatóságának lehetősége
- gyarapítás, kiállítás rendezés, dokumentumcsere, publikáció.

## A digitalizálás szempontjai

A digitalizálandó dokumentumok kiválasztásánál előtérbe kell helyezni a közzétételi digitalizálás szempontjait:

- a legértékesebb,
- a legnagyobb érdeklődésre számot tartó,
- a legkutatottabb,
- a legveszélyeztetettebb dokumentumokat kell előnyben részesíteni

## A digitalizálandó tárgyak mennyisége

A Közgyűteményi Digitalizálási Stratégia adatai szerint: A magyar közgyűteményekben őrzött közkincs vagy **első digitalizálás szempontú összesítésére 2003-ban került sor<sup>1</sup>**. A kvantitatív és kvalitatív kérdéseiket is vizsgáló összesítés egyik **legfontosabb megállapítása, hogy valamennyi intézmény teljes gyűjteményállományának digitalizálása nem**

---

<sup>1</sup> A Magyar Kulturális Közvagyon feltérképezése. Őrzési helyek, típusok, mennyiségek, digitalizálhatóság, ütemezhetőség, költségigény 2003.



tekinthető végcélnak, hanem az ágazatonként eltérő specialitások figyelembe vételével kell kijelölni a **digitalizálandó anyagokat**:

- a könyvtári dokumentum gyűjtemények 3 %-a
- a levéltári dokumentumok 5%-a
- a múzeumok gyűjteményeinek 25 %-a

Ez alapján a Szent István Király Múzeumban őrzött teljes műtárgyállomány 25%-ának digitalizálása az ajánlás, és a Közgyűjteményi Digitalizálási Stratégia által megfogalmazott cél: a digitalizált állomány aránya a teljes digitalizálandó állományhoz képest 2020-ra közelítse meg az 50%-ot.

A digitalizálandó állományt az egyes gyűjtemények speciális igényei alapján jelöltük ki:

## Gyűjtemények

### I. Adattár

A gyűjtemény teljes fotónegatív állománya: 150000 db

Eddig digitalizált állomány: 16000 db

2020-ig digitalizálandó: 48000 db

2017            16000

2018            16000

2019            16000

Feladat a szkennelésen kívül:

- azonosítás, fájlok átnevezése
- az eredeti mellett egy kicsinyített kép létrehozása
- a kicsinyített kép ellátása logóval
- Huntéka adatbázisba rögzítés, melyet az adattáros végez.

Humán erőforrás igény:

- 1 fő adatrögzítő
- 1 fő adattáros (saját dolgozó)



Eszköz igény:

- negatív szkener
- számítógép

## **2. Antropológiai Gyűjtemény**

Az évi digitalizálható anyag reális mennyisége 100-200 db tétel, ami a jelenlegi gyűjteménynek kb. 1-2 %-a (a gyűjtemény azonban folyamatosan gyarapszik a régészeti ásatások nyomán).

Az éppen feldolgozás alatt lévő anyag mindig a vizsgálattal párhuzamosan kerül leltározásra, illetve fotózásra.

Ennek okai a következők.

Az embertani raktár nem felel meg a raktározási, műtárgyvédelmi, balesetvédelmi követelményeknek, fűtetlen, szigetetlen padlástérben található. A világítás fotózáshoz nem alkalmas. A raktár csupán részben polcozott, a változó hőmérsékleti viszonyok miatt a munka itt szezonálisan végezhető, a raktári rend kezdettől fogva nincs kialakítva azóta, hogy a gyűjteményt kényszerűségből itt helyezték el. Az antropológia szakfeladatait 2009 óta a gyűjteménykezelői munkától a tudományos feldolgozásig egyetlen személy végzi, több évtizedes elmaradás tapasztalható. A raktárból a feldolgozni kívánt anyagot emeletnyi lépcső megmászásával lehet a vizsgálóhelyiségbe eljuttatni. Mindezeket figyelembe véve szerencsés, ha egyszeri anyagmozgatással több elvégzendő feladat oldható meg, időt, emberi munkaerőt kímélve meg ezáltal.

Szintén fenti körülmények figyelembevételével hathatós segítséget e munkáknál az jelentene, ha állandó alkalmazásban lévő segédszemélyzet (gyűjteménykezelő) állna rendelkezésre, aki hosszabb távon a gyűjteményben tájékozódni tudna, a raktári rend kialakításában részt venne, és az anyagmozgatási, csomagolási és egyéb raktári feladatokkal megbízható. Továbbá, ha olyan raktár állna rendelkezésre, ahol e munkák elvégezhetőek, mert jelen pillanatban ennek tárgyi-technikai feltételei sem adóttak.

Humán erőforrás igény:

- 1 fő állandó gyűjteménykezelő

- 1 fő muzeológus (saját dolgozó)

### **3. Képző- és Iparművészeti Gyűjtemény**

A gyűjtemény teljes állománya: 9000 db műtárgy

Eddig digitalizált állomány: 973 db grafika

2020-ig digitalizálandó: 4150 db

2017 – 1000 grafika (ennek eredményeképpen a grafikai állományunk teljes egészében digitalizált lesz)

2018 – 300 szobor, 700 festmény, 50 iparművészeti tárgy

2019 – 2000 művészkönyv, 50 iparművészeti tárgy

2020 – 50 iparművészeti tárgy

Feladatok: a műtárgyak fotózása, fotók azonosítása, átnevezése, kicsinyítése, adatbázisba rögzített rekord ellenőrzése, tárgyszavakkal való ellátása, fotódokumentáció adatbázisba felvitele.

Humán erőforrás igény:

- 1 fő főállású gyűjteménykezelő,
- 1 fő adatrögzítő,
- 1 fő fotós,
- 2 fő műtárgymozgató,
- 2 fő muzeológus (saját dolgozó)

A digitalizált anyag kiállítás és katalógus elkészítésében lesz segítségünkre.

### **4. Néprajzi Gyűjtemény**

A gyűjtemény teljes állománya: 13000 db műtárgy

Eddig digitalizált állomány: 4100

2020-ig digitalizálandó: 3700 db

2017 – 700 db

2018 – 1000 db

2019 – 1000 db

2020 – 1000 db

A mintegy 13.000 darabból álló néprajzi gyűjtemény műtárgyainak digitalizálását éves ütemterv szerint végezzük. Néprajzi leltárkönyveink a PRIVDAT-tal való együttműködés nyomán szkennelésre kerültek, ami nagy előrelépést jelent a digitalizálásban. A szkennelt leltárkönyvek adatait importáltuk a HUNTEKA adatbázisba. Jelenleg az adatok ellenőrzése, a rekordok tárgyszavakkal való ellátása, és az elkészült fotók feltöltése zajlik. A néprajzi tárgyak digitalizálását a néprajzi gyűjteménykezelő és a néprajzos muzeológus végzi.

A digitalizálást összekötjük a néprajzi gyűjtemény revíziójával. E munka során már elvégeztük a fülel Sárreth Tájházhban lévő raktári és a kiállítási anyag ellenőrzését és fényképezését (kb. 1300 darab tárgy). A Rác utca 11. szám alatti épületben kiállításban és raktárban lévő műtárgyaink revíziója kb. 80%-ban készült el (kb. 1300 darab tárgy). Az Országzászló téri épületben lévő raktáraink és kiállításunk anyagában ugyancsak folyamatosan végezzük a revíziót, melynek során mintegy 1500 darab műtárgyat ellenőriztünk. A revízióra került tárgyak fotózása is megtörtént, tehát a digitalizációjuk folyamatossága biztosított.

A néprajzi tár 2016 decemberében kapott olyan fényképezőgépet, amellyel lehetővé vált jó minőségű felvételek készítése. Digitalizálási munkánkat nagyban segíti és megkönnyíti az új gép használata. 2020-ig az alábbi gyűjteményrészeket szeretnénk digitalizálni a néprajzi tárban:

A csákvári Vértes Emlékházban és a sukorói Néprajzi Házban lévő kiállított műtárgyállomány, a Rác utcai raktárban elhelyezett maradék raktári anyag (összesen kb.2500 db), az Országzászló téri raktárunkban található nagyszámú (kb.1200 db) képfestő nyomódúc végigfotózása és digitalizálása.

#### A néprajzi adattár digitalizálása

A néprajzi adattárban Fejér megye településeiről őrzünk néprajzi gyűjtéseket, feljegyzéseket, kéziratokat. Minden településnek nyitottunk egy-egy adattári dobozt, amelybe az anyagot elhelyezzük, így mintegy 120 A/4-es méretű adattári doboz áll a kutatás rendelkezésére, több tízezer oldalnyi mennyiségben. Az adattári anyag digitalizálása még nem történt meg, a közzétételt szerzői jogok korlátozzák. Helyben lenne kutatható az anyag. A szkennelés

szükséges lenne egyrészt a kényelmesebb kutathatóság és az áttekinthetőbb nyilvántartás érdekében.

Évente 2000 oldal digitalizálását tervezzük.

Humán erőforrás igény:

- 1 fő műtárgy mozdító, aki közreműködik a fotózásra való előkészítésnél, a tárgyak polcokról való leemelésénél, megtisztításánál
- 1 fő adatrögzítő a dokumentumok szkenneléséhez
- 1 fő gyűjteménykezelő (saját dolgozó)
- 1 fő muzeológus (saját dolgozó)

## **5. Újkortörténeti Gyűjtemény**

A gyűjtemény teljes állománya: 70000 db műtárgy

Eddig digitalizált állomány: 4000

2020-ig digitalizálandó: 14000 db

2017 – 2000 db

2018 – 4000 db

2019 – 4000 db

2020 – 4000 db

Az Újkortörténeti Gyűjteményben folytatni szeretnénk a fotók digitalizálását. A II. vh utáni képek között sok nagyméretű van, ezért szükség volna egy A3-nál is nagyobb szkennerre. Tervezzük a papíryanag digitalizálását is, ehhez is nagyméretű szkennerre van szükség. A papírokat a szkennelés előtt tisztítani is kell. Évente szeretnénk 2 - 4 000 db-ot digitalizálni, ehhez szükség van egy adatrögzítőre. A tisztításhoz fontos volna egy múzeumi papírrestaurátor is. Védőeszközökre, védőruhára szintén szükségünk volna a tárgyak megtisztításához.

További alapvető digitalizálási feladat, a város és a megye régi folyóiratainak digitalizálása. Ehhez, szükség van egy könyvszkennerre.

Humán erőforrás igény:

- 1 fő papírrestaurátor,
- 1 fő adatrögzítő
- 1 fő gyűjteménykezelő (saját dolgozó)
- 1 fő muzeológus (saját dolgozó)

Eszközigény :

- 1 db A/2 síkágys szkenner
- 1 db könyvszkenner

## **6. Régészeti Gyűjtemény**

2020-ig digitalizálandó anyag:

2017 – Régészeti leltárkönyvek gépelése (~20000 tétel)

2018 – A régészeti gyűjtemény esetében számítógépes nyilvántartásra való átállás megkezdése a 20/2002. (X. 4.) NKÖM rendelet 24. §7 1. bekezdése alapján. (~2000 tétel kerül bejelentésre éves szinten) – Régészeti leltárkönyvek gépelése (~20000 tétel)

2019 – Leltározás: ~2000 tétel, – Digitalizálás: ~40000 tétel (fotó)

**emberi erőforrás függvényében:** Régészeti leltárkönyvek gépelése (~20000 tétel)

2020 – Leltározás: ~2000 tétel – Digitalizálás: ~40000 tétel (fotó)

**emberi erőforrás függvényében:** Régészeti leltárkönyvek gépelése (~20000 tétel)

### **1. lépés**

A leltárkönyvek digitalizálása (begépelés). Ezzel kereshetővé válnak a lelőhelyek, tárgytipusok, korszakok. A kereshetőség érdekében szükséges egy tárgyszó jegyzék kialakítása. A tárgy leírások bevitele meggyorsítja a digitalizálás folyamatát.

A gépeléssel párhuzamosan, az őskori tárgyak digitalizálása is elkezdődhet. Egészen a vaskorig revíziózásra kerültek a leletek. Digitalizálás alatt a tárgyak fényképezését, indokolt esetben 3d modellezését kell érteni.

A raktárban fellelhető ép vagy közel egész kerámia edények esetében rendelkezésünkre állnak fényképek. A leltári számmal rendelkező darabok feltölthetők az adatbázisba. A későbbiekben – amennyiben az emberi erőforrás engedi – modellek is készülhetnek, a különlegesebb darabokról.

## **2. lépés**

A revízió megkezdése vaskortól felfelé, ezzel előkészítve a későbbi korszakok tárgyainak a digitalizálását.

### **Kiegészítő munkafolyamatok**

Az adattárban tárolt régészeti dokumentumok digitalizálása. Minden a régészethez kapcsolódó dokumentum szkennelése, majd digitalizálása. A későbbiekben egy-egy kutatás (pl: ERD) kapcsán jelentősen megkönnyíti a gyűjtőmunkát, ha a kutató egy számítógépes adatbázisban képes keresni és dolgozni. Szintén szükséges tárgyszó jegyzék használata ebben az esetben is.

Humán erőforrás igény:

- 3 fő adatrögzítő
- 1 fő gyűjteménykezelő (saját dolgozó)
- 1 fő fotós
- adott gyűjteményhez tartozó muzeológus (saját dolgozó)

Eszközigény:

- fényképezőgép, makró lencse, fotós lámpák (érmék digitalizálásához elengedhetetlen)
- számítógép (2) az adatrögzítéshez és a modellezéshez.

## **7. Régészet Gyűjtemény – Római kori Gyűjtemény**

2020-ig digitalizálandó anyag:

2017 – 18500 db

- Köemlékek - Gorsium és megyei anyag
- Építőanyagok ( tegulák, bélyeges téglák, tubusok, imbrexek, vályogtéglák, egyéb.), padló burkolatok, - Gorsium és megyei anyag
- Gorsiumi fémanyag (ezüst, bronz, vas), csonttárgyak 1910-es évektől - 1958 - ig, kerámia

2018 – 18500 db

- Gorsiumi fémanyag, csonttárgyak, egyéb 1958 - 1967 ásatás
- Gorsiumi kerámia anyag 1958 - 1960 ásatás
- Megyei római kori anyag 1910 - 1954 (fém, kerámia)

2019 – 18500 db

- Gorsiumi fémanyag, csonttárgyak, egyéb 1967 - 1977 ásatás
- Gorsiumi kerámia anyag 1958 - 1960, 1961 ásatás
- Megyei római kori anyag 1954 - 1980 (fém, kerámia)

2020 – 18500 db

- Gorsiumi kerámia anyag 1961 - 1968. - ásatás
- Megyei római kori anyag: 1980 - 1985.

Humán erőforrás igény:

- 1 fő állandó gyűjteménykezelő,
- 1 fő adatrögzítő,
- 1 fő fotós,
- 1 fő muzeológus (saját dolgozó)

#### **8. Városi Képtár –Deák Gyűjtemény képzőművészeti gyűjteménye**

A gyűjtemény teljes állománya:1200 db műtárgy

2017-ben a gyűjteményt teljes egészében digitalizáljuk, és adatbázisba rögzítjük.

Humán erőforrás igény:

- 1 fő gyűjteménykezelő (saját dolgozó)
- 1 fő fotós
- 1 fő muzeológus (saját dolgozó)

## **9. Hetedhét Játékgyűjtemény**

A gyűjtemény teljes állománya: 5302 db műtárgy

2020-ig digitalizálendő: 1335

Digitalizálendő gyűjtemények:

- Moskovszky gyűjtemény: kb. 4600 db tárgy, ennek jelenleg a 12%-a van tudományosan feldolgozva (beleltározva), a beleltározott állomány viszont 100%-ban digitalizálva van. 2020-ig a terv az, hogy a gyűjteménynek legalább a 20%-a leltározva és digitalizálva is legyen.
- Hetedhét Játékmúzeum gyűjteménye: ennek a gyűjteményi egységnek a száma jelenleg 402 db műtárgy, tudományosan feldolgozott (beleltározott) ebből 25 %. A beleltározott állomány viszont itt is 100%-ban digitalizálva van. Mivel ez a gyűjtemény folyamatosan gyarapszik, a cél 2020-ig ennek az aránynak a megtartása.
- Moskovszky Éva könyvhagyatéka: kb. 300 db, 2020-ig a teljes állomány digitalizálása megvalósul.

A digitalizálás mindhárom gyűjteményi egység tekintetében azt jelenti, hogy a tárgyak számítógépes gyűjteménykezelő rendszerben kerülnek nyilvántartásba.

A digitalizáláshoz folyamatosan szükség van a tárgyak szakszerű fotózására, a vitrinűvegek és a tárgyak mozgatásához személyzetre, és a muzeológus tudományos és adatrögzítő munkájára.

Humán erőforrás igény:

- 1 fő fotós



- 1 fő műtárgymozgató
- 1 fő adatrögzítő
- 1 fő muzeológus (saját dolgozó)

## **10. Könyvtár**

2016-ban a kulturális közfoglalkoztatott megkezdte a múzeum saját kiadványainak teljes szövegű szkennelését. A B sorozatból az 1–54. számú, 2007-ig megjelent kiadványok, a D sorozatból az 1–211. számú, 1992-ig megjelent kiadványok kerültek digitalizálásra.

Ezt a munkát folytatnánk 2017-ben. A cél, hogy a saját kiadványaink teljes szövegűen hozzáférhetőek legyenek a múzeum honlapján keresztül.

Amennyiben lehetőségünk lesz rá, a könyvtár 16–18. századi könyvanyagának könyvtári feldolgozását szeretnénk elkezdeni a HUNTEKA integrált számítógépes adatbázisban.

Ezzel együtt az állomány feltárása egyediség és helytörténet vonatkozásában.

Humán erőforrás igény:

- fő könyvtáros munkaerő, latin, német nyelvtudással és régi könyves ismeretekkel rendelkező munkatárs,
- 1 fő adatrögzítő

Az összes gyűjtemény digitalizálása tekintetében szükséges 1 informatikus közreműködése is.

## **A digitalizálás folyamata**

1. a gyűjtemény kurátora elkészíti a gyűjteményhez alkalmazandó tárgyszólistát
2. az adatbázis adminisztrátor feltölti a tárgyszólistát az adatbázisba
3. az adatrögzítő beírja az adatbáziskezelő megfelelő űrlapjába a leltárkönyvből a műtárgy adatait

4. a fotós felvételeket készíti a gyűjteménykezelő által előkészített műtárgyról v. az adatrögzítő beszkenne a műtárgyat (fénykép, dokumentum esetén)
5. a gyűjteménykezelő azonosítja az elkészült digitális tárgyat, átnevezi a képfájlt
6. az adatrögzítő lekicsinyíti a fotókat, majd feltölti az adatbázisba
7. a gyűjtemény kurátora ellenőrzi az adatokat

#### **A digitalizálás során létrejött fájlok típusai**

- TIFF formátum egy tömörítetlen, metaadatokat is tartalmazó "master" fájl fotózáskor, illetve scanneléskor létrejött fájl, amely még nem alkalmas interneten való közzétételre, ebből képszerkesztő segítségével készítünk internetes publikálásra alkalmas JPG fájlt
- kétrétegű PDF fájl dokumentum digitalizálása esetén

#### **A fájlok elnevezése**

A digitalizálás során létrejött műtárgy fotó, illetve pdf állomány elnevezése a következő módszer szerint történik:

- 1-2. karakter a gyűjtemény kezdőbetűje,
3. karaktertől a műtárgy leltári száma a pontok helyett az \_ karaktert alkalmazzuk

A gyűjtemények kezdőbetűi:

K – képzőművészeti gyűjtemény

I – Iparművészeti Gyűjtemény

U – Újkortörténeti Gyűjtemény

N – Néprajzi Gyűjtemény

R – Régészeti Gyűjtemény

RO –Római kori Gyűjtemény

H – Hetedhét Játékgyűjtemény

DK – Deák Gyűjtemény

KO – Könyvtár

## A digitalizálás technikai feltételei

Intézményünk szinte minden épületében van szélessávú internet elérés. A Székesfehérvár belvárosában található épületekben 1 Gbps, Gorsiumban 30 Mbps a sáv szélesség. Minden munkatársunk (akinek a munkájához szükséges) rendelkezésre áll számítógép (jogtiszta operációs rendszerrel és irodai szoftverrel), internet elérés, fényképezőgép (a munka dokumentálásához), nyomtatási lehetőség. Az elavult régi eszközöket igyekszünk folyamatosan cserélni.

A stratégiában vázolt terv végrehajtásához azonban olyan professzionális eszközök szükségesek, amelyek képesek a nagy mennyiségű, nagy felbontású dokumentumok létrehozására, feldolgozására, tárolására.

### **Eszközök**

A fent leírt digitalizálási tervhez szükség van egy helyi digitalizáló műhely létrehozására nagyteljesítményű számítógépekkel, nagyméretű lapszkennerral, könyvszkennerral, nagy felbontású fényképezőgépekkel, A/2-es nyomtatóval felszerelve.

### **Szoftver**

Intézményünk rendelkezik a HUNTEKA integrált adatbáziskezelő szoftverrel (múzeumi és könyvtári modullal egyaránt), mellyel licence bővítés után több felhasználó tud bekapcsolódni az adatbázis feltöltésébe. (Az aggregátor intézmény is ezt a szoftvert használja.) E szoftver egyik modulja teszi lehetővé az adatbázisban szereplő műtárgyak adatainak publikálását webes felületre (webes katalógus). A szoftver alkalmas az aggregátor intézmény felé adatok küldésére, ezzel lehetővé téve a köznevelési, a szakképzési, a felsőoktatási és a felnőttképzési rendszer digitális átalakításáról és Magyarország Digitális Oktatási Stratégiájáról Kormány 1536/2016. (X. 13.) Korm. határozata alapján elkészült Magyarország Digitális Oktatási Stratégiában megfogalmazott célokhoz kapcsolódva, a Nemzeti Köznevelési Portálhoz való csatlakozást, illetve az EUROPEANA projektbe adatok szolgáltatását.

2018-tól szeretnénk elkezdni a Régészeti Gyűjtemény auditációs folyamatát, amelyhez a HUNTEKA audit modulja szükséges.

További szükséges szoftver licencek:

Photoshop a képek szerkesztéséhez

AgiSoft Professional

Office irodai szoftver

**Humán erőforrás:**

Létre kell hozni egy digitalizáló csoportot, amely tagjai csak a digitalizálással foglalkoznak az intézményen belül.

A digitalizáló csoport tagjai: adatrögzítők, fotósok, informatikus.

Elengedhetetlen az egyes gyűjtemények felelős muzeológusa és a gyűjteménykezelője, valamint a restaurátorok, és (a műtárgyak fotózáshoz való előkészítésében) fizikai erővel bíró, műtárgyak mozgatására alkalmas dolgozók munkája a digitalizálás folyamatában.

## Archiválás

Az elkészült digitális állományok és a hozzá tartozó metaadatok hosszútávú, szakszerű archiválására alkalmas modern tárolási és mentési rendszerek intézményünkben nem állnak rendelkezésre, bérelt tárhelyen archiváljuk az adatokat. Örömmel fogadnánk egy állami közös közgyűjteményi Központi Archívum Szolgáltatást.

## A Szent István Király Múzeum küldetésnyilatkozata

### Közös örökségünk a múzeum

A Szent István Király Múzeum küldetése, hogy Székesfehérvár Megyei Jogú Város és Fejér megye régészeti, történeti, numizmatikai, antropológiai, néprajzi, képzőművészeti, iparművészeti és irodalomtörténeti örökségét gyűjtse, őrizze, feldolgozza és közzétegye. Elsősorban Székesfehérvár és a tájegység lakossága, és czentül az idelátogató turisták, üdülők, iskolák és diákok ismerjék meg általa a város és a megye történetét, természeti és kulturális gazdagságát, életét, mindazt, amit az itt élőknek és az idelátogatóknak kínál.

A nemzeti emlékhellyé nyilvánított Romkert a székesfehérvári vonzerőleltár elsőszámú nevezetessége, a város turisztikai kínálatának alapját képező történelmi örökség legfontosabb letéteményese. A Múzeum tevékenységének kiemelt célja Magyarország középkori történetének legfontosabb helyszínének és legnagyobb építészeti alkotásának, az egykori királyi bazilikának, a város fényes évszázadai történelmének méltó bemutatása. Elsődleges feladatunknak tekintjük a nemzeti emlékhelyre látogatók fogadására, a koronázó bazilika virtuális megjelenítésére, a jelenleg raktárban őrzött kőemlékek bemutatására megfelelő látogatóközpont kialakítását.

Kiemelt cél Székesfehérvár évezredes történelmének bemutatása a várostörténeti gyűjtemény állandó kiállításaként történő létrehozásával.

Székesfehérvár meghatározó gazdasági szerepének megfelelően célunknak tekintjük az ipar- és technikatörténeti emlékek egy gyűjteménybe rendezésével bemutatni a város elmúlt időszakának ipari szerkezetét, a technikai fejlődés történetét, annak eredményeit, gazdaságtörténeti kapcsolatait.

Megyei hatókörű városi múzeumként feladatunknak tekintjük, hogy a Fejér megyében található művelődési intézmények számára módszertani és információs bázisként a megelőző műtárgyvédelem és állományvédelem, gyűjteménykezelés, illetve múzeumpedagógia és közönségkapcsolati tevékenység tárgykorében szaktanácsadást és szolgáltatást végezzünk.

A Szent István Király Múzeum küldetését a bel- és külföldi társintézményekkel és a közönség legszélesebb rétegeivel együttműködve teljesítheti be újító szellemű programok biztosítása révén. Stratégiai céljait a múzeumot létrehozó és fenntartó közösség érdekében kívánja végrehajtani, fő feladatának a nemzeti örökség védelmét tekintve.

Kiállítás címe <i>(Az időtartamukat vagy helyszínüket tekintve eltérő kiállításokat kérjük, egyesével, külön sorban szerepeltessék, még ha a témájukban azonos kiállításokról is van szó!)</i>	Kiállítás kurátora	Kiállításmegnyitó dátuma	Kiállítászárás dátuma	A kiállítás látogatószáma (beszámoló esetén, fő)	Kiállítás időtartama szerinti felosztás <i>(Kérjük, x-szel jelölni!)</i>			Helyszín szerinti felosztás <i>(Kérjük x-szel jelölni!)</i>		
					Állandó kiállítás	Időszaki saját tervezésű kiállítás	Hazai rendezésű befogadott időszaki kiállítás	Nemzetközi rendezésű befogadott időszaki kiállítás	külső helyszín, hazai	külső helyszín, külföld
PLAN – Mádor Barnabás, Revák Katalin, Szabó Anikó tárlata Pelikán Galéria, Kossuth L. u. 15.	Vadász Imre és a művészek	2020. január 17.	2020. február 14.	508		X			X	
Végtelen rétegek – Péter Ágnes Munkácsy-díjas szobrászművész tárlata Pelikán Galéria, Kossuth L. u. 15.	Vadász Imre, Péter Ágnes	2020. február 21.	2020. március 13.	689		X			X	
Acsa Szücs Imre (Sárosd, 1956. szeptember 16. – Gárdonyi, 2019. június 10.) a lársaság volt tagjának emléktárlata Pelikán Galéria, Kossuth L. u. 15.	Szücs Erzsébet	2020. július 10.	2020. augusztus 7.	236		X			X	
Négyek – Pinke Miklós, Varga Gábor Farkas, Szarka Tamás, Rohonczi István közös tárlata Pelikán Galéria, Kossuth L. u. 15.	Szücs Erzsébet, Pinke Miklós	2020. szeptember 25.	2020. október 30.	517		X			X	
A jövő régészeti leletei – Miklós János keramikus tárlata Pelikán Galéria, Kossuth L. u. 15.	Szücs Erzsébet, Miklós János	2020. augusztus 14.	2020. szeptember 18.	388		X			X	

Téli tárlat – a Székesfehérvári Művészek Társasága csoportos tárlata Pelikán Galéria, Kossuth L. u. 15.	Szűcs Angéla	2020. november 6.	2020. november 10.	112	X					X
<i>Téli tárlat-online</i>										
Van, aki marad... / Ziffer Sándor kiállítás Városló Képtár – Deák Gyűjtemény, Oskola u. 10.	Szűcs Erzsébet	2019. október er 11.	2020. február r 2.	977	X					X
Az ember (Rajzok az Őstamennumból) – Pinke Miklós képzőművész tárlata Városló Képtár – Deák Gyűjtemény, Oskola u. 10.	Szűcs Erzsébet	2019. október er 29.	2020. február r 2.	977	X					X
Deák Dénes gyűjteménye Városló Képtár – Deák Gyűjtemény, Oskola u. 10.	Szűcs Erzsébet	2019. október er 11.	2020. február r 2.	977	X					X
Mentett értékek 2.0 – Deák Dénes gyűjteménye Városló Képtár – Deák Gyűjtemény, Oskola u. 10.	Szűcs Erzsébet	2020. február r 29.		826	X					X
A kifőnttazás terci – Ujházi Péter képzőművész kiállítása Csók István Képtár, Bartók B. tér 1.	Izinger Katalin	2019. november mber 22.	2020. március us 11.	7066	X					X
A Kagán lovasa – avagy egy avar páncélos lovas életre kelése Csók István Képtár, Bartók B. tér 1.	Szűcsi Frigyes	2020. július 24.	2020. október er 31.	6305			X			X
Hehedhét Játékgyűjtemény – Moskovszky-gyűjtemény, Vonalba zárt történetek	Dr. Nagy Veronika	1998, 2018		6109	X					X
Országzászló téri kiállítóhely - Fárgyaloktó hagyomány - Fejezetek Fejér megye népi kultúrájából (2009) - dr. Varró Ágnes	Dr. Varró Ágnes	2009		131	X					X





## 1. számú melléklet

Gorsium - Lapidarium	Kovács Loránd Olivér	2016	7455	X						X
Gorsium - Freskós ház – Római kori lakóház I. szoba	Kovács Loránd Olivér	2016	7455	X						X
Gorsium története	Kovács Loránd Olivér	2018	7455	X						X
Nemzeti Emlékhely ... Középkori Romkert, Arkádok	Belegrai Tamás	1936 2016	8993	X						X

## Megyei hatókörű városi múzeum teljesítményalapú munkaterve

2. melléklet

I : Szent István Király Múzeum  
 I : Pokrovenszki Krisztián  
 V (- - - - -) 2019.12.20. - 2024.12.19.

Kérjük, hogy az adatok rögzítése során törekedjenek a hivatalos kulturális statisztika keretében (OS:AP) szolgáltatott adatokkal való összehangra!

- I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia
- II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés
- III. Műtárgyvédelem
- IV. Tudományos kutatás
- V. Kiállítási tevékenység
- VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció
- VII. Pályázati tevékenység

## I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia

## 1. Szervezeti kérdések

Az aktuális évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapidokumentumokban tervezett változtatások szöveges bemutatása, max. 2000 karakter:

A szervezeti felépítés 2020-ban jelentős mértékben megváltozott, igazodva az intézmény napi munkavégzéséhez, így idén jelentősebb átalakítás nincstervezve. A közalkalmazotti átalakulás következtében 11 fő nem fogadta el a munkaszerződésre irányuló ajánlatot, így 2021-ben fontos feladat lesz a hiánypozitok meghatározása, betöltése, a múzeum racionális munkavégzéséhez igazítása.

A tervezett dolgozói létszám aktuális évi táblázatos bemutatása

Dolgozói létszám (fő)	115
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő)	13
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	68
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	34

## 2. Az intézmény aktuális évi továbbképzési tervének bemutatása, max. 500 karakter:

Az emberi erőforrások minisztere 39/2020. (X. 30.) EMMI rendelete 4.§ (1) bekezdés alapján az államháztartási és vezetési ismereteket nyújtó, legalább 120 órás képzés elvégzése az igazgató, illetve Gorsiumi régió felelős igazgatóhelyettes számára, továbbá 1 fő folytatja farestaurátori képzését.

## 3. Az intézményi szakmai stratégia aktuális évi kiemelt céljainak és a megvalósítást szolgáló intézkedéseknek a bemutatása, max. 2500 karakter:

Az intézmény fő szakmai stratégiája 2021-re, a főépület felújításának befejezése, az érintett szervezeti egységek visszaköltöztetése, valamint a 2022-re tervezett "Királyok és szentek. Az Árpádok kora" c. kiállítás előkészítése. Ezzel párhuzamosan elő elkezdődik egy új várostörténeti kiállítás előkészítése, mely szintén a felújított épületben kap helyet, a nyitókiállítás után. Évről-évre kiemelt feladat a Nemzeti Emlékhely - Középkori Romkert állapotfenntartása, melyet főként pályázati forrásból, illetve a fenntartó támogatásából végzi az intézmény, ugyanakkor fontos feladat a továbbfejlesztés is, melynek irányvonalát jól jelzi a 2020-ban elnyert, "Az év emlékhelye" díj. Gorsium Régészeti Park közel kétfélmillió gyűjteményében előző évben megtörtént a raktári rendezés, így 2021-ben megkezdődhet a revízió folyamata. E mellett fontos a tudományos élet újraindítása. Gorsium hagyományához híven, illetve kiaknázatlan lehetőségeire építve. A régészeti park életében fontos feladat állapotának fenntartása, fejlesztése egyaránt. Az intézmény hiányosságai közé tartozik a megfelelő szintű online kiállítások megvalósítása, ebben az évben erre nagyobb hangsúlyt kell fektetni, függetlenül a járványhelyzeti változásától. Régóta várat magára a múzeum arculatának megújulása, mely letisztult, modern megjelenést kölcsönöz. E mellé szintén elengedhetetlen egy modern weblap elkészítése. Ezen folyamatok 2020-ban előkészítés alatt álltak, idén be is vezetni valamennyit. 2020-ban együttműködési megállapodás jött létre 4 megyei hatókörű városi múzeum között. Erre építve 2021-ben terve van véve egy közös konferencia, melyen a nagynyilvánosság előtt számot adhatnak a partnerintézmények a saját kutatásokról, tudományos eredményeikről. Hamarosan lejár a Moskovszky-gyűjtemény leltári szerződése, így kiemelt feladat egy olyan jegyzék előkészítése, mely tárgyalási alapot nyújthat egy esetleges hosszabbításra, netán megvásárlásra. A múzeum régészeti osztályának fejlesztését 2020-ban új alapokra helyezte az intézmény. Ennek eredményeként megvásárlásra került egy palcioradiológiai vizsgálatok végzésére alkalmas röntgen, melyre építve új lehetőségek kiaknázása, együttműködések megvalósítása válhat valóra. A régió turisztikai célú programjaiban a múzeum jelentős szerepet vállal, a járványhelyzet következtében, az élet újraindításával új lehetőségeket kell elérni a múzeum falain kívül is.

A kiemelt stratégiai célok tervezett megvalósításának táblázatos bemutatása

Kiemelt stratégiai cél megnevezése	Tárgyi feltételek	Személyi feltételek	A megvalósítás határideje	A megvalósítás felelőse (név, beosztás)
"Királyok és szentek. Az Árpádok kora" c. kiállítás megvalósítása a felújított múzeumépületben		MKI; MNM; SZIKM szakemberei	2022.03.15.	Pokrovenszki Krisztián, igazgató

A múzeum főépületének felújítását követő visszaköltözés levezénylése		költöztető cég; üzemeltetési csoport; felelős muzeológusok	2021.12.31.	Pokrovenszki Krisztián, igazgató
Nemzeti Emlékhely - Középkori Romkert állapotfenntartás, fejlesztés		Nemzeti Emlékhely Munkacsoport (SZIKM); Fenntartó	2021.12.31.	Pokrovenszki Krisztián, igazgató
Kiállítások online térbe helyezhetőségének folyamatos fejlesztése		3-4 fő	2021.12.31.	Belegrai Tamás, régészeti osztályvezető
<b>Kiemelt stratégiai cél megnevezése</b>	<b>Tárgyi feltételek</b>	<b>Személyi feltételek</b>	<b>A megvalósítás határideje</b>	<b>A megvalósítás felelőse (név, beosztás)</b>
Gorsium gyűjtemény revízió	raktár, kis méretű asztal (rendelkezésre áll)	gyűjteménykezelő; kurátor; külső tag	2021.12.31.	Varga Edit, gyűjteménykezelő; Kovács Loránd Olivér, igazgatóhelyettes
Tudományos munka újraindítása Gorsiumban	feldolgozó helyiség kialakítása (a hely rendelkezésre áll, de felújítást igényel)	gyűjteménykezelő, kurátor, kutató	2021.12.31.	Kovács Loránd Olivér, igazgatóhelyettes
Várostörténeti kiállítás előkészítése		muzeológus szakalkalmazottak, külső kurátorok	2021.12.31.	Dr. Agócs Nándor, tudományos titkár
Múzeum arculatának és weblapjának megújítása			2021.06.15.	Árkíné Tóth Katalin, marketing osztályvezető
Tudományos együttműködések bővítése, meglévők aktív tartalommal való megtöltése		régészeti osztályvezető, Gorsiumért felelős igh.; Tudományos gyűjt. osztályvezető	2021.12.31.	Dr. Agócs Nándor, tudományos titkár
Gorsium, mint kiemelt állami tulajdonú műemlék állapotának fenntartása, fejlesztése		Gorsium üzemeltetés; külső szolgáltatók	2021.12.31.	Kovács Loránd Olivér, igazgatóhelyettes
A vagyonkezelésben lévő ingatlanok állapotának felülvizsgálata, karbantartás		Üzemeltetési Csoport, Fenntartó	2021.12.31.	Bakurecz Ildikó, üzemeltetési csoportvezető
Turisztikai programokba való becsatlakozás		Kommunikációs és Közművelődési Osztály; külső partnerek	2021.12.31.	Dr. Kuczi Petra, igazgatóhelyettes
Képi ábrázolást és méreteket tartalmazó műtárgyjegyzék összeállítása a Moskovszky-gyűjteményről (kb. 5000 db)		fotós, muzeológus	2021.12.31.	Nagy Veronika, osztályvezető muzeológus
Paleoradiológiai vizsgálatok végzése	röntgen (rendelkezésre áll)		2021.12.31.	Libor Csilla, régész

## 4. A Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	A stratégiaalkotás felelőse (név, beosztás)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2013.11.14.	igen	Pokrovenszki Krisztián, igazgató
Stratégiai terv	igen	2018.10.30.	nem	Pokrovenszki Krisztián, igazgató
Állományvédelmi terv	igen	2019.05.21.	igen	Kabácsy Annamária, állományvédelmi felelős
Gyűjteménygyarapítási és revíziós terv	nem		nem	Dr. Agócs Nándor, tudományos titkár
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2017.03.10.	igen	Bakurecz Ildikó, rendszergazdahelyettes

## 5. Előkészítés alatt álló, illetve folyamatban lévő hazai és nemzetközi projektek, együttműködési programok bemutatása, max. 1500 karakter:

A 2020-ban megkötött Múzeumok közötti, hosszútávú együttműködés folyamatos végrehajtása és fenntartása, esetleges kiterjesztése más múzeumokra. Az iGenerációért Egyesülettel 2020-ban megkötött együttműködési megállapodás folyamatos végrehajtása, az együttműködés kiszélesítése. Cél a közösségi régészet népszerűsítése, régészeti örökség minél szélesebb felderítése, felkutatása. A 2020-ban a Szabad Tér Egyesülettel kötött együttműködés alapján 2021. nyár végén kerül átadásra a hajóreplika Gorsium Régészeti Parkban, és átadástól számítva, 10 évig folyamatos az együttműködés. Az oktatási intézményekkel való együttműködések kibővítése. A "Királyok és szentek. Az Árpádok kora" c. kiállítás kapcsán külföldi partnerintézményekkel együttműködés, hosszútávú tudományos kiállítási kapcsolatrendszer kialakítása céljából, valamint a kiállítás kivitelezésére szakmai együttműködés jött létre a Magyar Nemzeti Múzeum, a Magyarországi Kutató Intézet és SZIKM között. A Nemzeti Emlékhelyen található Ósszárium felújításához, az ott őrzött csontok tudományos vizsgálatához együttműködési megállapodás jött létre a Magyarországi Kutató Intézet és Múzeum között. Az Erasmus+ program keretén belül Interkulturális és generációk közötti tanulás és felnőttképzés

támogatása fajták készítés és virtuális játékmúzeumi kiállítás révén a cél Magyarország, Törökország, Románia, Olaszország és Portugália együttműködésében.

#### 6. Az intézményi ingatlanok állapotának szöveges bemutatása, max. 1500 karakter:

A múzeum telephelyeinek túlnyomó része – kivételt képez az Árpád u. 3., Juharfa u. 7899/68. hrsz és a Hetedhét Játékmúzeum – külső-, belsőfalazata, homlokzata renoválásra szorul. Az esővízelvezető csatornák és tetőszerkezetek is felújításra szorulnak, kiemelten a Palotavárosi (Skanzen) Kiállítóhely, ahol nádtető található, illetve az Országházi tér 3. hátsó épületvége (ún. penge fal), a Jókai u. 11. szám alatti épület és egyben a Schaar gyűjtemény épülete (statikai vizsgálatra is szorul), a Romkert, a Megyeház utcai épületegyüttes és a Budenz-ház. Az intézmény telephelyein haladéktalanul szükséges az erítésvédelmi felülvizsgálatok elvégzése, egyben ehhez szükség szerint a villamoslátozati felújítások, átköbelezésekkel való javítása, modernizálása, a rendszerek elavultak, tűzveszélyesek. A Budenz-ház vízvezetékjeinek cserélése is elengedhetetlen, azok elkorrodálódása miatt. A Fekete Sas Palikamúzeum és Romkert egyaránt rendelkezik értékes freskókkal, melyek az épületek állagának romlása miatt, szintén restaurálásra szorulnak. Gorsiumban a római kori épületek állapota folyamatosan romlik. A romkert jelentős részét a látogatók elől elzárva kell tartani balesetveszély miatt. 2020 évben, jókarbantartás keretében 259 folyóméter javítása történt meg első sorban az un. I., XV., VII. épület és a nyugati díszkút területén. Az intézmény főépülete idén októberre teljesen megújul, állami támogatásnak köszönhetően.

#### A legfontosabb tervezett infrastrukturális fejlesztési munkák táblázatos bemutatása

Az ingatlan megnevezése, helyszíne	Az felújítási munka rövid leírása	A megvalósításhoz tervezett anyagi forrás (Ft)
Középkori Romkert Nemzeti Emlékhely	Osszárium szellőztető és kijelző rendszerének korszerűsítése; csontkamra fedlapjának korszerű, automatikus nyitószerkezettel való ellátása	3.000.000 Ft
Az ingatlan megnevezése, helyszíne	Az felújítási munka rövid leírása	A megvalósításhoz tervezett anyagi forrás (Ft)
Juharfa utca régészeti raktár	Előraktár polrendszerének a kialakítása	3.000.000 Ft
Juharfa utca régészeti raktár	Röntgen állomás, farestauratori műhely kialakítása	4.000.000 Ft
Juharfa utca régészeti raktár	Konténer restaurátorműhely kialakítása	20.000.000 Ft
Gorsium római kori falazatok jókarbantartása	római kori falazatok (fugázás)	17.000.000 Ft
Gorsium feldolgozó helyiség kialakítása	belsőépítészeti, víz- és hőszigetelési, csapadékvíz elvezetési munkálatok	10.000.000 Ft
Gorsium színház	fény és hangtechnika beszerzése	25.400.000 Ft
Országházi tér 3.	épület statikai megerősítése	nem ismert
Bástya utcai, középkori falszakasz	középkori falszakasz konzerválása	nem ismert
Országházi tér 3.	udvari homlokzat vakolatjavítás	1.000.000 Ft
Országházi tér 3.	esővízesatorna javítása	1.000.000 Ft

## II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés

### 1. Gyűjteménygyarapítás

#### Összefoglaló az intézmény aktuális évi gyarapítási terveiről, max. 2000 karakter:

Az Antropológiai Gyűjtemény és a Régészeti Gyűjtemény a régészeti feltárásoknak köszönhetően folyamatosan gyarapodik. 2021-ben várhatóan folytatódni fognak Kajászó, Keskény-dűlő lelőhely régészeti munkái, több teljes felületű feltárás és régészeti megfigyelés várható, továbbá Székesfehérvár, Huszár utcában teljes felületű megelőző feltárás kerül elvégzésre, mellyel a korábban már előkerült Árpád-kori település nyugati folytatása várható. A Községi Régészeti Program résztvevőinek bevonásával tovább folytatódik Fejér megye régészeti topográfiájának kutatása és revíziója, ami ugyancsak hozzájárul a gyűjtemények gyarapodásához. A Képzőművészeti és Iparművészeti Gyűjtemény a művésztelepen készült alkotások „köteleles részé”-vel tud gyarapodni, illetve NKA támogatással vásárol műtárgyat. A Néprajzi Gyűjtemény gyarapítása folyamatos. Előre meghatározott éves vásárlási kerettel nem rendelkeznek, ezért a tárgyvásárlás nem ütemezhető. A gyűjtemény gyarapodása esetleges és ajándékozás útján történik. Az eselleges, vételre történő tárgy felajánlások megszerzése egyedileg, a fenntartóhoz benyújtott vásárlási kérelem szerint történik. Az Újkortörténeti Gyűjtemény gyarapítási terve számszerűen nem tervezhető, a vásárlási lehetőség nem adott, ajándékozásra folyamatosan számíthat. A Tac-Gorsium Régészeti Gyűjteményt illetően a raktárak teltsége (beteltek) miatt csak kis helyigényű gyűjteménygyarapítási (közönségi régészet, műszeres lelet és lelőhelyfelderítés) tervezhet az intézmény. A Hetedhét Játékgyűjtemény alapját képező Moskovszky-gyűjtemény Moskovszky János 2010-ben bekövetkezett halála után zárt gyűjteménynek tekinthető. A játék- és babagyűjtemény főként ajándékozással, cselekenként vásárlással évente átlagosan közel 100 db műtárggyal gyarapodik, gyűjtőkora a 20. századi gyermek- és játékkultúra, országos viszonylatban.

#### Az aktuális évre tervezett gyűjteménygyarapítás táblázatos bemutatása

A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)
néprajzi gyűjtemény	ajándékozás	100	

történeti gyűjtemény	ajándékozás	100	
képzőművészeti gyűjtemény	ajándékozás	12	
képzőművészeti gyűjtemény	vásárlás	1	
Hetedhét Játékgyűjtemény (történeti anyag)	ajándékozás	100	
régészeti gyűjtemény	teljes felületű feltárás, régészeti megfigyelés, terepbejárás; műszeres lelőhely- és leletfelderítés	2600	
Gorsium gyűjtemény	régészeti feltárás	1000	

## 2. Nyilvántartás

## 2.1. Összefoglaló az intézmény aktuális évi nyilvántartási feladatairól, max. 2000 karakter:

Az Adattár terve a székesfehérvári történeti dokumentáció digitalizált anyagának Huntéka adatbázisba rögzítése. A belvárosi rekonstrukció (topográfia) teljes digitalizált anyagának összeűjtése pdf fájlokba, átnevezése, vízjelzése, feltöltése a Huntéka adatbázis rendszerbe. Az Antropológiai Gyűjtemény 300 tétel leltárkönyvbe történő bevezetését tervezi a 2021-es évben. A Néprajzi Gyűjteménybe került tárgyak szakleltárkönyvbe történő bevezetése, nyilvántartása folyamatos. A revízió során jelentkező revíziós leltári többletet jelentő műtárgyak pótlólagos szakleltárkönyvbe történő bevezetése megtörténik, ennek száma előre nem tervezhető, a revíziós munkák eredménye. Az Újkortörténeti Gyűjtemény 2021-re tervezett nyilvántartási feladatai között szerepel a teljes raktárrendezés, mely a tervezett darabszámú revíziót is magában foglalja. A raktárrendezés során fellelt és nem leltározott szakanyag pontos leltárba vétele az elsődleges. Ez számszerűen 3000 db-ot jelent az előzetesen nem leltározott egyedi műtárgyak esetében. Az újonnan, ajándékozás által bekerült műtárgyakkal együtt a leltározandó műtárgyak tervezett darabszáma 200 db. A Régészeti Gyűjtemény 100 tétel leltárkönyvbe történő bevezetését tervezi a 2021-es évben. A Régészeti Gyűjtemény (Táca-Gorsium) 1000 tétel (100 tárolási egység) leltárkönyvbe történő bevezetését tervezi a 2021-es évben. A Városi Képtár – Deák Gyűjtemény digitális mozgókép és digitális fotó állományának rendezését, leltárát tervezi. További eél az eddig DVD lemezekben és a kollégák számítógépein lévő saját, illetve művészek által készített mozgókép és digitális fotóállomány rendszerezése.

## Az aktuális évre tervezett nyilvántartási feladatok táblázatos bemutatása

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	A feldolgozni tervezett anyag mennyisége egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A feldolgozni tervezett anyag mennyisége szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)
történeti	adattári adatbázisba rögzítés	430 tétel	
történeti	belvárosi rekonstrukció dokumentációjának előkészítése és adattári adatbázisba rögzítése	315 tétel	
néprajzi	szakleltárkönyvbe való bevezetés	100	
történeti	leltározás	200	
képzőművészeti	leltározás	12	
képzőművészeti	Városi Képtár- Deák Gyűjtemény digitális mozgókép és digitális fotó állományának rendezése, leltára	filmanyag kb. 40 tétel, fotó kb. 6-8000 db	
Muskovszky-gyűjtemény (letéti anyag)	Leltározás letéti leltárkönyvben, leírókarton készítése	100	
Hetedhét Játékgyűjtemény	A Hetedhét Játékgyűjteménybe került műtárgyak gyarapodási naplóba vétele. Leltározás hagyományos leltárkönyvben, leírókarton készítése, és nyilvántartás a MúzeumDigitár gyűjteménykezelő rendszerben	50	
természetudományi	leltározás	100	
régészeti	leltározás	300	
Gorsium régészeti gyűjtemény	leltározás	1000	100

## 2.2. Összefoglaló az intézmény aktuális évi revíziós terveiről a prioritások bemutatásával, max. 2000 karakter:

Az Antropológiai Gyűjtemény 3,5 %-át jelentő tétel mennyiség szűrőpróbaszerű revíziójára kerül sor 2021-ben. A Régészeti Gyűjtemény jelenleg tervezés alatt áll, így revízió nem lehetséges. A Gorsium Régészeti Park Régészeti Gyűjteményében 2021 folyamán a gyűjtemény 2%-a kerül szűrőpróbaszerű revízió alá. A Néprajzi Gyűjtemény revíziója az Országzászló téri raktárakban folytatódik. 2021-ben a textilanyag revíziójának befejezését tervezik, valamint folytatják a nevezett raktárban lévő faanyag revízióját, 2021-ben kb. 2000 db műtárgy revízióját tervezik. A Képző- és Iparművészeti gyűjtemény teljes revízióját tervezik az elkövetkező két évre. 2021-ben 3000 tételt terveznek revíziózni, illetve revízió alá vonják

a Deák Gyűjtemény teljes kollekciónját (1180 tétel). Az Újkortörténeti Gyűjtemény összes meglévő állománya egyedi leltározott tárgyként 82 957 db. A gyűjtemény leltározott darabszáma a tárgyi anyagot, a dokumentációt és a helytörténeti fotótárat is magában foglalja. A gyűjtemény raktárrendezéssel egybekötött teljes revíziója évekig tart. 2021-re 5000 tétel revízióját tervezik. A Hetedhét Játékgyűjteményben jelen személyi feltételek mellett nem terveznek revíziót, elsődleges prioritás a lelési anyag (Moskovszky-gyűjtemény) összeírása.

#### Az aktuális évre tervezett revíziós feladatok táblázatos bemutatása

A gyűjtemény megnevezése	A tervezett revízió jellege (teljes / szűrőpróbaszerű)	A gyűjtemény összes tételszáma (db)	Szűrőpróbaszerű revízió esetén az átnézni tervezett leltárkönyvi tételek száma (db) és aránya a gyűjtemény összes tételszámához viszonyítva (%)		
néprajzi	szűrőpróbaszerű	12.475	2.000	16 %	
történeti	szűrőpróbaszerű	82.957	5.000	6 %	
képzőművészeti	szűrőpróbaszerű	7.409	3.000	40 %	
képzőművészeti (Deák Gyűjtemény)	teljes	1.180	1.180	100 %	
antropológiai gyűjtemény	szűrőpróbaszerű	7.154	250	3,5 %	
Gorsium gyűjtemény	szűrőpróbaszerű	377.967	7.560	2 %	

#### 3. Hozzájárás biztosítása

Összefoglaló az intézmény aktuális évi digitalizálási terveiről, max. 1500 karakter:

Az intézmény az adattári negatív gyűjtemény digitalizálásának folytatását tervezi 2021-ben, összesen 3000 tételt, a műtárgynyilvántartó adatbázisba 745 tétel kerül be. Néprajzi Gyűjtemény részéről 500 db, az Újkortörténeti Gyűjtemény részéről 200 db, a Képzőművészeti Gyűjtemény részéről 210 db digitalizált tétel felvétele a HUNTEKA adatbázisba. A Gorsium Régészeti Park Gyűjteményét illetően a 2021-es évre 100 tétel digitalizálása van tervbe véve, ezek mindegyike a honlapon megosztásra kerül. A Hetedhét Játékgyűjteményből 150 tétel (azaz a teljes gyűjtemény 1 %-a) kerül digitalizálásra, ezek mindegyike megosztásra kerül a honlapon is.

#### A tervezett digitalizálási feladatok táblázatos bemutatása

Az aktuális évben digitalizálni tervezett kulturális javak száma (tétel)	4160	
Az aktuális évben műtárgynyilvántartó adatbázisban újonnan megosztani tervezett kulturális javak száma (tétel)	1805	
Az aktuális évben a honlapon újonnan megosztani tervezett kulturális javak szám (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	250	0,007 %

### III. Műtárgyvédelem

Összefoglaló az intézmény aktuális évi legfontosabb állományvédelmi feladatairól, max. 2000 karakter:

Fontos feladat a műtárgyak raktári elhelyezésének rendszeres vizsgálata, főként hőmérséklet és páratartalom szempontjából, emellett a tárgyak csomagolásának ellenőrzése és gondoskodás a helyiségek takarításáról. Több belvárosi raktárban a páratartalom a megengedettnél magasabb, amit páraelszívó készülékek működtetésével mérsékel az intézmény. Hosszú távú megoldás a műtárgyak biztonságos tárolására egy jó paraméterekkel rendelkező külső raktár lenne. Az Országzászló téren lévő festményraktár szellőztető rendszerének az idei évben való kialakítása (saját forrásból) megoldást nyújt az ott lévő műtárgyak biztonságos tárolására. A Rendház októberi átadásával várhatóan a műtárgybútorok és az iparművészeti tárgyak egy részének visszakerülése, reprezentatív célból. A raktárak zsúfoltságát enyhítendő a kiemelt műtárgyak kiállításra való bemutatása történhet. A régészeti leletmentések és feltárások anyagainak restaurálása mellett a kiállításokra tervezett régészeti, néprajzi, történeti, ipar- és képzőművészeti műtárgyak restaurálása is folyamatosan történik. A korábbi évekről elmaradt leletanyag (Székesfehérvár, János Pál pápa tér és környéke) restaurálása idén befejezésre kerül. A nádasdladányi Nádasdy-kastélyba tervezett kiállításra kölcsönözött műtárgybútorok és iparművészeti tárgyak felújítása az idei évre tevődött át. A Deák gyűjtemény festményeinek megkopott kereteiből idén 20 db lesz felújítva. Az egykori kalaposműhely cégtáblája vár restaurálásra.

#### Az aktuális évre tervezett állományvédelmi feladatok táblázatos bemutatása

Aktív állományvédelmi kezelésre szoruló összes műtárgy tervezett száma (db)	2.695.073
Aktív állományvédelmi kezelésben részesülő összes műtárgy tervezett száma (db)	4.000

### IV. Tudományos kutatás

Összefoglaló az intézmény aktuális évi tudományos munkájának fő célkitűzéseiről, max. 1500 karakter:

A múzeum 2021. évre tervezett kutatásai egyfelől az aktuális és a következő évre tervezett kiállítások előkészítéséhez kapcsolódnak, ezek közül kiemelendő a leendő állandó várostörténeti kiállítás. Ez évben az 1994 és 2020 között Székesfehérváron megrendezett kiállításokat bemutató kiadvány kiadásra kész állapotba rendezése szintén jelentős kutatómunkát igényel. Az intézményben dolgozó kutatók többsége egyéni munkaterv szerinti önálló kutatásokat folytat, ezek mindegyike a múzeumi gyűjteményekhez, Székesfehérvárhoz, vagy Fejér megyéhez kapcsolódik, de

többségük nem csak helyi, hanem országos vagy nemzetközi vonatkozásokkal is rendelkezik. Minden esetben az egyik legfőbb célkitűzés az értékmérés, kutatási eredmények publikálása a szakmai és a szélesebb közönség számára, írott vagy előadásos formában. A régészeti kutatások, a megelőző feltárásokon túl, főként topográfiai jellegűek, azaz új lelőhelyek azonosítására, az ismert lelőhelyek adatainak pontosítására irányulnak, főként a középkori

Székesfehérvárra, a 17-18. századi zárandokhatókra, a megye őskori földváraira, római kori település rendszerére összpontosítva. Emellett folytatódik a korábbi ásatások anyagának tudományos feldolgozása, közzététele. Az antropológiai kutatások legfőbb célja a középkori gyermekek bioarcheológiai elemzése. A Gorsium Régészeti Park esetében a legfőbb célkitűzés, hogy a mintegy 50 évnyi tudományos kutatása során előkerült adat- és műtárgyállomány feldolgozása újrainduljon.

#### Az aktuális évre tervezett tudományos kutatás táblázatos bemutatása

Hazai kutatási témák száma (db)	35	
Nemzetközi kutatási témák száma (db)	4	
A múzeum által megrendezendő tudományos konferenciák száma (offline, db és online, db)	3	
Kiállítási forgatókönyvek száma (offline, db és online, db)	18	1
Aktuális évi megszerzendő tudományos fokozatok száma (db)		

## V. Kiállítási tevékenység

### 1. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett kiállítási tevékenységéről, max. 2500 karakter:

A múzeum jelenleg áprilisra tervezi a legkorábbi kiállítás megnyitót, számolva azzal is, hogy a kiállítások egy részére esetlegesen csak online formában kerülhet sor. Egyes, a tavalyi évben tervbe vett, de a járványhelyzet miatt meghúszult kiállítások megrendezésére a 2021-es évben kerül sor. A tervezett kiállítások többsége időszaki jellegű. A tervek között két emlékkiállítás szerepel, az egyik Pesovár Ferenc néprajzkutató, táncfolklorista kutató tevékenységét, a másik Kabácsy Szilárd fotóművész munkásságát mutatja be. Több képzőművészeti témájú kiállítás is megrendezésre kerül. Az egyik két Smohay-díjas képzőművész, Tranker Kata és Süveges Rita műveit mutatja be az Új Magyar Képtárban. A Pelikán Galériában 7 időszaki kiállításon keresztül, másfél havonta változó időszaki tárlaton keresztül székesfehérvári és a Székesfehérvári Művészek Társaságához kapcsolódó kortárs művészek szerepelnek. A Csók Képtárban együttműködve a Szépművészeti Múzeummal az "A trianoni határokon túli magyar képzőművészet remekcímei a Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményéből" c. kiállítás, valamint kortárs képzőművészek részvételével "A hely szelleme - Kortárs városképek" c. kiállítás kerül megrendezésre. A Városi Képtár - Deák Gyűjteményben a Fehérvár Szalon kétevente megrendezett képző-, ipar-, fotó-, és médiaművészeti közös kiállítása nyílik meg, illetőleg ugyanitt Czöbel Béla (1883-1976) életműve kerül bemutatásra más múzeumokban őrzött és magángyűjteményi alkotások segítségével, ehhez kapcsolódóan a Diák-Deák Galériában egy fehérvári iskola diákjainak pályamunkái is kiállításra kerülhetnek. A 1996 óta megrendezett Művészszászó kiállításra meghívásos pályázat keretében 2-3 új alkotás készülhet a meglévők mellé. A Fekete Sas Patikamúzeumban a Rózsaméz és bajuszpedrő - Patikaszerkek a kaptártól c. kiállítást került tervezésre. Négy régészeti témájú kiállításra kerül sor Székesfehérváron: egy plakátkiállítás az előző évi régészeti feladatellátás eredményeibe enged betekintést; a Régészet Napja alkalmából pedig közösségi régészeti program eredményeit és a beszolgáltatott tárgyakat mutatja be egy kamarakiállítás; az elmúlt 10 év beruházásaihoz kapcsolódó megelőző régészeti feltárásokat és eredményeit bemutató kiállítás nyílik; vándorkiállításoként kerül Székesfehérvárra az MTM "Szóra birt csonjtaink" című kiállítása, Fejér megyei példákkal kiegészítve. Egyetlen állandó kiállítás Tácon kerül megrendezésre a Fejér Megyei római kori köemlékek Kötárának kialakításával és megnyitásával.

A kitöltött 1. mellékletet kérjük PDF formátumban feltölteni.

### 2. Az aktuális évre tervezett látogatottság táblázatos bemutatása

Összes látogatószám (fő)	45.000
ebből: teljes árat fizető látogató	5.500
kedvezményes árat fizető diák látogató	10.000
kedvezményes árat fizető egyéb látogató	800
ingyenes látogató	28.700
külföldi látogatók aránya (becsült százalék)	2,5%
A virtuális kiállítások és események tervezett látogatószáma	50.000

### 3. Az aktuális évi bevételnövelés lehetőségeinek, új gyakorlatának rövid bemutatása, max. 500 karakter:

Az intézmény központi telephelyének átfogó felújítási projektje, az ideiglenes funkcióelhelyezések miatt bevételnövelési lehetőségek nem relevánsak a tervezési évben.

#### Az aktuális évre tervezett bevételek táblázatos bemutatása

Jegyár-bevétel (Ft)	7.500.000
Intézményi terek bérbeadásának bevétele (Ft)	6.000.000

Saját üzemeltetésű múzeumi bolt, kávézó bevétele (Ft)	3.300.000
Múzeumpedagógiai foglalkozások bevétele (Ft)	280.000
Egyéb rendezvények, programok bevétele (Ft)	100.000

## VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció

### 1. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett saját rendezvényeiről, kiemelve a legfontosabb eseményeket, azok tematikáját és tervezett céloportját, max. 1500 karakter:

A felnőtteknek, családoknak, mint hangsúlyos célcsoportoknak szóló programok - a 2020-as év tapasztalatai alapján - nagy sikemek örvendenek, emellett a 2021. évben hasonlókat megvalósítás a cél. Ezeket felül a szokásos múzeumi eseményeken (Utazás Kiállítások, Nemzeti Emlékhelyek Napja, Múzeumok Majálisa, Közösségek Hete, Múzeumok Éjszakája, Királyi Napok, Kulturális Örökség Napjai, Múzeumok Őszi Fesztiválja, Advent) tervez az intézmény aktivitást. A Múzeum a lehetőségekhez mérten offline és online megjelenést tervez az idei esztendőben, hogy a legkisebbektől a legidősebbekig széles potenciális látogatói réteg kerüljön elérésre. 2021-es év rendezvényeinek tematikáját a Szent István Király Múzeum stratégiai tervéhez igazítva kívánja meghatározni. A Koronázási Ünnepi Játékokhoz tervezett Árpád-házi uralkodó életének feldolgozása, kapcsolódó rendezvények szervezése a cél. A Kulturális Örökség Napjai programsorozat tematikájának középpontjában a középkori építészet áll. Ezen felül 2021. év Fitz Jenő, a múzeum volt igazgatójának születésének 100. évfordulója, ezért ennek az évnek a motója: Fitz 100.

#### A tervezett közönségkapcsolati tevékenység táblázatos bemutatása

Köznevelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek becsült száma (db   fő)	107	8130
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek becsült száma (db   fő)	4	80

### 2. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett köznevelési tevékenységéről, max. 1500 karakter:

Cél: a köznevelési tevékenység ne csak rendezvényszervezési vagy múzeumpedagógiai, múzeumandragógiai szempontból feleljen meg a közönség elvárásainak, hanem a megfelelő tudományos nivót is elérje, mindezzel pedig alkalmazkodjon a városi, megyei, vagy éppen országos szinten megjelenő célkitűzésekhez. A programok széles látogatóspektrumot céloznak meg: óvodásoktól egészen a felsőoktatásban résztvevőkig. Az időszakos kiállításokban és elsősorban az új, vagy megújuló állandó kiállításokban a látogató-, gyermek-, illetve családbarát szemlélet, vagy éppen az interaktív elemek beépítése szükséges, hogy a látogatás még élményszerűbbé váljon. A tervekben szerepel többek között a Középkori Romkert – Nemzeti Emlékhely és a Targyakotó hagyomány – Fejezetek Fejér megye néprajzából kiállítások, valamint a Palotavárosi Kiállítóhelyen új múzeumpedagógia kínálat kialakítása. A Városi Képtár – Deák Gyűjtemény kiállítás növelni szeretné a rendelhető foglalkozások számát. Az intézmény az offline és az online jelenlét rugalmas kezelésére törekszik a 2021-es esztendőben. A Szent István Király Múzeumnak 7 székesfehérvári és egy móri középiskolával van együttműködési megállapodása, amelynek értelmében az iskolák tanulói számára a Múzeum 2021-ben is lehetőséget biztosít a kötelező középiskolai közösségi szolgálat teljesítésére, az intézmény kapacitásának megfelelően.

#### A tervezett köznevelési tevékenység táblázatos bemutatása

A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások becsült száma (db)	166
A honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások becsült száma (db)	33
Iskolai közösségi szolgálatban részt vevő diákok becsült száma (fő)	13

### 3. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett módszertani szolgáltatásairól, max. 2000 karakter:

A 2021-es évben tovább folytatódik az ELTE-TÓK óvodapedagógus és tanító szakos hallgatóival való együttműködés. A hallgatók a Hetedhétjátékfesztivál lebonyolításába kapcsolódnak be, melyen animátorként vesznek részt. Ezt megelőzően egy felkészítő napot töltenek el a múzeumban, melynek során megismerik az intézmény múzeumpedagógiai munkáját, bekapcsolódnak a Hetedhét Játékfesztivál szervezési munkálataiba. A pedagógushallgatók múzeumi érzékenyítéséhez múzeumpedagógiai workshopon való részvétel is hozzájárul. 2021-ben folytatódik az EFOP-3.5.3VEKÖP-16-2016-00001 azonosítószámú „Kulturális játszótérek. Óvodások fejlesztése játékmúzeumi módszerekkel” című mintaprojekt során létrehozott múzeumpedagógiai foglalkozás adaptációs folyamata, az év első felében a Gödöllői Királyi Kastéllal együttműködésben, szakmai konzultációk, online vagy személyes találkozások keretében.

#### A tervezett módszertani szolgáltatások táblázatos bemutatása

A szaktanácsadások tervezett száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db)	6
A módszertani műhelygyakorlatok tervezett száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db)	6
Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásainak tervezett száma összesen (db)	39

### 4. Kommunikációs tevékenység, arculattervezés

Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett kommunikációs stratégiájáról, kiemelt feladatairól és arculatépítési tevékenységéről, max. 2000 karakter:



Marketingcélok: kiemelt intézményi feladatokhoz kapcsolódó események magas színvonalú és hatékony promotálása, látogatószám növelése, fejlesztése, múzeumpedagógiai tevékenység növelése, arculati és marketingkommunikációs megújulás, külső és belső kommunikáció fejlesztése, imázsnevelés, befogadó, elfogadó, támogató, családbarát attitűd kialakítása, más művészeti ágak beágyazása a eseményekbe, fogyasztói, látogatói kutatások elvégzése. A preferált eszközök illeszkednek a fogyasztói szokásokhoz és célcsoportok preferenciáihoz, mindezt költséghatékony módon kell elérni. A következő években tovább erősödik az online jelenlét fontossága, azon belül a videós tartalom kerül előtérbe. Az online marketingnek hatékonysága mellett másik nagy előnye a mérhetőség. A saját online felületek fejlesztése és aktív használata elengedhetetlen. A következő évben az alábbi feladatok állnak az online marketing középpontjában: új weboldal fejlesztése, koordináltabb Facebook posztok, aktívabb Instagram használat, Google reklámkampány, banneresre szerződéses, programoldalak aktívabb tájékoztatása, interaktív kapcsolat a látogatókkal. Elsődlegesen saját a felületek, valamint hírelt kültéri felületek igénybevitelét szorgalmazza az intézmény. A médiareklám leginkább a nagyobb volumenű új kiállításoknál kerülhet előtérbe, magas költsége és kevésbé mérhető hatékonysága miatt körültekintést igényel a használata. A múzeumi marketing fontos elemei a kiadványok, ajándéktárgyak. Jelenleg a múzeum ajándéktárgy portfóliója teljes megújításra szorul. Fontos törekvés, hogy a múzeumi kommunikáció ne csak a tájékoztatásban merüljön ki, cél a múzeumi imázs fejlesztése, presztízsének emelése és a tudományos, művészeti, ismeretterjesztő, élményt nyújtó funkció kidomborítása. Ki kell alakítani egy látogatóbarát attitűdöt, ezen belül is kiemelt figyelemmel a családokra és hátrányos helyzetűekre. A kulturális élményt, edukációt modern, interaktív környezetbe ágyazva szükséges kínálnunk.

---

## VII. Pályázati tevékenység

---

**Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett pályázati stratégiájáról és kiemelt tervéről, max. 1500 karakter:**

Az intézmény kiemelt céljai között szerepel - az elmúlt évekhez hasonlóan - a Nemzeti Emlékhelyek támogatásából megvalósuló fejlesztések kivitelezése, a járasszékhely pályázatok keretében további állagmegóvási, raktár fejlesztési lehetőségek megvalósítása, NKA keretében műtárgy vásárlás, illetve könyvkiadás. További lehetőségek felkutatása műemléki épületek állagmegóváására, szolgáltatás-infrastruktúra és közösségi terek fejlesztésére. Rendszeres pályázatfigyelés bevezetése a helyi, hazai, illetve a 2021-2027-es időszak Operatív Programjainak tekintetében. Az intézmény központi telephelyének átfogó felújítási projektje, az ideiglenes funkcióelhelyezések függvényében a feltárt pályázati lehetőségeken való indulás, a Fenntartóval történő előzetes egyeztetést követően.



Koppány Attila festőművész Pelikán Galéria, Kossuth Lajos utca 15.	Koppány Attila, Szűcs Erzsébet	2021. július	2021. augusztus	300	X			X
Büki Zsuzsanna grafikusművész tárlata Pelikán Galéria, Kossuth Lajos utca 15.	Büki Zsuzsanna	2021. szeptember	2021. október	250	X			X
Kéri Mihály festőművész Pelikán Galéria, Kossuth Lajos utca 15.	Szűcs Erzsébet, Koppány Attila	2021. október	2021. november	350	X			X
Téli tárlat Pelikán Galéria, Kossuth Lajos utca 15.	SzMT egy tagja	2021. november	2021. december	350	X			X
Diák Deák Galéria 1. kiállítás Városi Képtár – Deák Gyűjtemény, Oskola u. 10, Emelet	Deák Balázs – Szűcs Angéla	2021. május	2021. szeptember	400	X			X
Diák Deák Galéria 2. kiállítás Városi Képtár – Deák Gyűjtemény, Oskola u. 10, Emelet	Deák Balázs – Szűcs Angéla	2021. október	2022. február	400	X			X
„Egy élet e tánc, melyben lélek a dal” – Pesovár Ferenc (1930–1983) emlékezete Országzászló téri kiállítóhely, Országzászló tér 3.	Dr. Varró Ágnes	2021. november	2022. április	3000	X			X
„Az esemény jön és elszűn s az emléknek száz ideje van.” – retro fotókiállítás Kabáczy Szilárd születésének 90. évfordulója alkalmából Országzászló téri kiállítóhely, Országzászló tér 3.	Miszlai Zsolt	2021. május	2021. július	1000	X			X

Összetartozunk. A trianoni határokon túli magyar képzőművészet remekei a Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményéből	Szűcs György	2021. május	2021. augusztus	5000		X	X
Csók István Képtár, Bartók B. tér 1.	Izinger Katalin	2021. szeptember	2021. december	5000	X		X
A hely szelleme – Kortárs városképek Csók István Képtár, Bartók B. tér 1.	Izinger Katalin	2021. szeptember	2021. október	500	X		X
Tranker Kata képzőművész kiállítása Új Magyar Képtár, Megyeház u. 17.	Izinger Katalin	2021. november	2021. december	500	X		X
Süveges Ríta képzőművész kiállítása Új Magyar Képtár, Megyeház u. 17.	Katalin	2021. november	2021. december	1000	X		X
Rózsaméz és bajuszpedró – Patikaszeretek a kaptártól Fekete Sas Patikamúzeum, Fő u. 5.	Krizsány Anna	2021. szeptember	2022. június				
Kulcs az őskökhöz. A csákerényi avar kori temető és a közösségi régészet – 8073 Csákerény, István u. 66. – Gróf Merán Fülöp Vadászati és Erdészeti Múzeum	Dr. Szűcsi Frigyes	2021. május	2021. október	2500	X	X	
Válogatás az utóbbi évek beruházásai során előkerült régészeti leletekből – Országzászló téri kiállítóhely, Országzászló tér 3.	Kovács Ágnes	2021. július	2021. október	2000	X		X
Szóra bírt csontjaink – Csók István Képtár, Bartók B. tér 1.	Líbor Csilla	2021. december	2022. március	5000	X		X
Régészet a pandémia idején – Nemzeti Emlékhely Középkori Romkert, Koronázó tér 1.	Dr. Romat Sándor	2021. június	2021. augusztus	1000	X		X
Fejér Megyei római kori emlékek Kőtára (ún. Zichy Pince) - Gorsium Régészeti Park	Kovács Loránd Olivér -- Dr. Agócs Nándor	2021. második fele		25000	X		x

Közösségi régészet kamara kiállítás – Gorsium Régészeti Park	Kiss Alexandra - Dr. Szücsi Frigyes - Dr. Román Sándor - Kovács Ágnes Dr. Nagy Veronika	2021. június	2021. augusztus	1000	X				X
Moskovszky-gyűjtemény	Dr. Nagy Veronika	1998			X				
Vonalba zárt történetek	Dr. Nagy Veronika	2018			X				
Országászoló téri kiállítóhely - Tárgyalkotó hagyomány - Fejezetek Fejér megye népi kultúrájából (2009) - dr. Varró Ágnes	Dr. Varró Ágnes	2009			X				
Palotavárosi kiállítóhely - Palotavárosi emlékek	Dr. Varró Ágnes	1988 (felújítva 2015-ben)			X				
Új Magyar Képtár	Izinger Katalin	1994 (felújítva 2003-ban)			X				
Budenz-Ház Ybl-gyűjtemény	Izinger Katalin	1969			X				
Fekete Sas Patikamúzeum, Dédapánk patikája	Krizsány Anna	1976 (felújítva 2019-ben)			X				
Marosi Arnold Régiség és Látványtár	Izinger Katalin	2012			X				
Gorsium Régészeti Park	Kovács Loránd Olivér	1958			X				

