



Székesfehérvár Megyei Jogú Város
Önkormányzat Közgyűlése

8000 Székesfehérvár, Városház tér 1.

Ügyiratszám: 20/1-158/2021.

Székesfehérvár Megyei Jogú Város Önkormányzat Közgyűlésének
138/2021. (III. 3.) kgy. határozata
a Szent István Király Múzeum 2020. évi beszámolójának és 2021. évi
munkatervének jóváhagyásáról

1.

Székesfehérvár Megyei Jogú Város Polgármestere rögzíti, miszerint

- a) az élet- és vagyonbiztonságot veszélyeztető tömeges megbetegedést okozó SARS-CoV-2 koronavírus világjárvány következményeinek elhárítása, a magyar állampolgárok egészségének és életének megóvása érdekében a Kormány a 2021. február 8-án hatályba lépett, a veszélyhelyzet kihirdetéséről és a **veszélyhelyzeti intézkedések hatálybalépéséről szóló 27/2021. (I.29.) Korm. rendelettel Magyarország egész területére veszélyhelyzetet hirdetett ki;**
- b) a **koronavírus-világjárvány elleni védekezésről szóló 2021. évi I. törvény** megállapította a veszélyhelyzettel összefüggő sajátos szabályokat;
- c) a katasztrófavédelemről és a hozzá kapcsolódó egyes törvények módosításáról szóló 2011. évi CXXVIII. törvény 46. § (4) bekezdése szerint "Veszélyhelyzetben a **települési önkormányzat képviselő-testületének**, a fővárosi, megyei közgyűlésnek **feladat- és hatáskörét a polgármester**, illetve a főpolgármester, a megyei közgyűlés elnöke **gyakorolja**. Ennek keretében nem foglalhat állást önkormányzati intézmény átszervezéséről, megszüntetéséről, ellátási, szolgáltatási körzeteiről, ha a szolgáltatás a települést is érinti."
- d) a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény (a továbbiakban: Kult. tv.) 50. § (2) bekezdés a) pontja alapján a **fenntartó** meghatározza és **jóváhagyja a muzeális intézmény éves feladatait**, így különösen **munkatervét és beszámolóját;**
- e) a Kult. tv. 45. § (5) bekezdése értelmében a **megyei hatókörű városi múzeum szakmai munkatervét és szakmai beszámolóját a fenntartó – annak elfogadását megelőzően – véleményezésre megküldi a kultúráért felelős miniszternek**. Ha a miniszter a fenntartó javaslatának kézhezvételétől számított 30 napon belül nem ad véleményt, úgy kell tekinteni, hogy a javaslatban foglaltakkal egyetért. A miniszter véleménye a fenntartót nem köti döntése meghozatalában;

- f) a megyei hatókörű városi múzeumok beszámolója és munkaterve kizárólag online formában kerülhet benyújtásra az Emberi Erőforrások Minisztériuma által meghatározott sablon szerint. Székesfehérvár Megyei Jogú Város Önkormányzata fenntartásában lévő Szent István Király Múzeum igazgatója elkészítette és benyújtotta a Múzeum 2020. évi tevékenységéről szóló, jelen határozat 1. melléklete szerinti szakmai beszámolóját (a sablon szerint teljesítményértékelő lap), valamint a határozat 2. melléklete szerinti 2021. évi szakmai munkatervét (a sablon szerint teljesítményalapú munkaterv);
- g) a **múzeumi tevékenység végzésére vonatkozó tervezés a fennálló veszélyhelyzetre tekintettel bizonytalan**, így a Múzeum 2021. évi szakmai munkaterve, a **közgyűjtemények látogatási tilalmára, a programok és rendezvények szervezésére vonatkozó jogszabályi korlátozásokra figyelemmel készült el**;
- h) az 1.e) pontban foglalt miniszteri véleményezés beszerzése érdekében szükséges a 2. pont szerinti döntés meghozatala.

2.


A katasztrófavédelemről és a hozzá kapcsolódó egyes törvények módosításáról szóló 2011. évi CXXVIII. törvény 46. § (4) bekezdése alapján Székesfehérvár Megyei Jogú Város Önkormányzat Közgyűlése hatáskörében eljáró Székesfehérvár Megyei Jogú Város Polgármestereként – tekintettel az 1. pontban leírtakra – úgy döntök, hogy a **Kult. tv. 45. § (5) bekezdése alapján az Önkormányzat a Múzeum 2020. évi beszámolóját és 2021. évi munkatervét jelen határozat 1. és 2. mellékleteiben foglalt tartalommal küldi meg a kultúráért felelős miniszter számára előzetes véleményezésre.**

3.

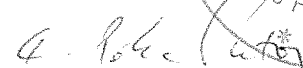
Felkérem a Címzetes Főjegyzőt, hogy a jelen határozatom végrehajtásához szükséges intézkedéseket tegye meg.

Felelős: dr. Cser-Palkovics András polgármester
dr. Bóka Viktor címzetes főjegyző

Határidő: azonnal


dr. Cser-Palkovics András
polgármester




dr. Bóka Viktor
címzetes főjegyző



Megyei hatókörű városi múzeum teljesítményértékelő lapja

INTÉZMÉNY NEVE: Szent István Király Múzeum
 INTÉZMÉNY VEZETŐJE: Pokrovenszki Krisztián
 VEZETŐI MEGHÍZÁS (-TÓL – IG): 2019.12.20. - 2024.12.19.

Kérjük, hogy az adatok rögzítése során törekedjenek a hivatalos kulturális statisztika keretében (OSAP) szolgáltatott adatokkal való összehangolásra!

- I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia
- II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés
- III. Műtárgyvédelem
- IV. Tudományos kutatás
- V. Kiállítási tevékenység
- VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció
- VII. Pályázati tevékenység

I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia

1. Szervezeti kérdések

- 1.1. Az elmúlt évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapdokumentumokban történt változások szöveges bemutatása (alapító okirat vagy szervezeti és működési szabályzat módosításának szükségessége, indokai stb.), max. 2000 karakter:

1./ A fenntartó az intézmény új Szervezeti és Működési Szabályzatát 2020. június 29-én elfogadta. A szabályzat igazodik a múzeum működéséhez, az áttekinthetőbbé, ellenőrizhetőbbé, világosabbá tette, a régióhoz képest igazodik az intézmény felépítéséhez, az intézményben zajló munkát segíti és könnyíti. Változások a korábbihoz képest: az intézmény egyszemélyi vezetője az igazgató, akinek közvetlen irányítása alá tartoznak az alábbiak: Gorsium Régészeti Park (vezetője: igazgatóhelyettes), Tudományos Gyűjteményi Igazgatóhelyettes, Általános igazgatóhelyettes, Régészeti Örökségvédelmi és tudományos Osztály (osztályvezető). Gorsium Régészeti Parkhoz tartozik: Gorsiumi Adattár, Üzemeltetési és Gazdasági Csoport, Tudományos és Kommunikációs Csoport. Tudományos Gyűjteményi Igazgatóhelyettes irányítása alá tartozik: segédgyűjtemények, Tudományos Gyűjteményi Osztály (áll: Történelmi és Néprajzi Gyűjtemény, Képző- és Iparművészeti Gyűjtemény), Hetedhét Játékgyűjtemény, Általános Igazgatóhelyettes közvetlen irányítása alá tartozik: Üzemeltetési Csoport, Titkárság, Kommunikációs és Közművelődési Osztály, Gazdasági Csoport. A Régészeti Örökségvédelmi és Tudományos Osztály alá becrúllt az Állományvédelmi Csoport. Megszűnt az Igazgatói kabinet, az állományvédelmi osztály, a restaurátori csoport, kiállítási csoport, Régészeti Tanácsadó már nem tartozik az SZMSZ-be. Átalakításra került: Közönségkapcsolati Csoport. 2./ 2020. 08. 12. napján lépett hatályba a módosított Alapító Okirat, mely a Kjt-Mt. átállás, illetve apróbb módosítások miatt volt szükséges. Módosult az Alapító Okirat 4.5. pontja, 5.2 pontja. 3. Személyi változtatások folyamatban vannak az új SZMSZ-nek megfelelően. A közalkalmazotti jogviszony átalakulás miatt 11 fő távozott.

- 1.2. Az intézményben közfoglalkoztatás keretében alkalmazott dolgozók és az általuk elvégzett tevékenységek bemutatása, max. 500 karakter:

Közfoglalkoztatás keretében az intézménynek nincs dolgozója.

- 1.3. Az intézmény közzétett kötelezettségeinek teljesítése érdekében megvalósult feladatok az *információs önrendelkezési jogról és az információszabadságról* szóló 2011. évi CXII. törvény alapján, max. 500 karakter:

Folyamatban van, az intézmény eleget tesz jogszabályi kötelezettségének.

- 1.4. Állami Számvevőszéki ellenőrzés utókövetése, amennyiben releváns: a számvevőszéki javaslatok és az intézkedési terv alapján az elmúlt évre tervezett feladatok megvalósulása, max. 1000 karakter:

Beépítésre kerültek a munkafolyamatokba, végrehajtásuk folyamatos.

A dolgozói létszám táblázatos bemutatása

Dolgozói létszám (fő)	115
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő)	13
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	68
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	34

2. Az intézmény elmúlt évi továbbképzési tervének teljesülése

A képzés jellege	A képzés pontos megnevezése	A képzés szervezője	A képzésen résztvevő munkatársak száma (fő)
felsőoktatási alapképzés	Régészet BA	Pázmány Péter Katolikus Egyetem	1
felsőoktatási mesterképzés	Restaurátorművész osztatlan képzés	Magyar Képzőművészeti Egyetem	1
akkreditált képzés	Államháztartási mérlegképes könyvelő	Perfekt Gazdasági Tanácsadó, Oktató és Kiadó Zrt.	1

3. Az intézményi szakmai stratégia elmúlt évi kiemelt céljainak és a megvalósítást szolgáló intézkedéseknek a bemutatása, max. 5000 karakter:

A Szent István Király Múzeum – fenntartó által még nem elfogadott – stratégiai tervének felülvizsgálata folyamatban. A 2020. év főként az intézmény nagyrészt érintő, ideiglenes helyre történő költözéséről szövegezte megkezdődött a főépület felújítása a Kormány 1006/2020. (I. 29.) Korm. határozata alapján. A múzeumi kollektíva elköltöztetése már megvalósult, a megfelelő munkakörülmények megteremtése, az épületben található műtárgyak elhelyezése lezajlott. Az új raktárbázis folyamatos kialakítása zajlik. A főépületben a tervek szerint legkésőbb 2022. március 15-ig megvalósul a „Királyok és szentek. Az Árpádok kora” című kiállítás, melynek előkészületi munkáiban a múzeum is bekapcsolódott. Az intézményi stratégia fontos részét képezi a műtárgyállomány nyilvántartásának felülvizsgálata, gyűjtemény gyarapítási és revíziós terv elkészítése. Az új vezetés áttekintette a korábbi statisztikai adatokat a műtárgyi nyilvántartás tekintetében, melyek néhány esetben eltérést mutattak a valós helyzetűtől, ezért ennek újraértékelése, felülvizsgálata kiemelt feladat volt 2020-as esztendőben. Kiemelendő, hogy a mintegy 2 millió tárgy tartalmazó Gorsium Régészeti

Park gyűjteményének rendezése teljes mértékben megtörtént, ami előfeltétele volt a revízió megkezdésének. A belső szabályzatok felülvizsgálata jelentős részben megtörtént, új szabályzatok érvénybe léptek. A múzeum továbbra is fontos feladatának tekinti mind a hazai, mind a külföldi szakmai kapcsolatok terén való előrelépést. Célul tűzte ki az országos és a lokális hatókörű kulturális és oktatási intézményekkel való együttműködésünk erősítését. Ennek keretében egy egyetemi együttműködést már életbe lépett. Tudományos együttműködést kötött négy megyei hatókörű városi múzeum az intézmény részvételével. Múzeumi tevékenységet segítő együttműködések jöttek létre a civil szférával. Kiemelkedő a fiatalokat megcélzó, iGeneráció Egyesület Értékműtő programja, valamint Közösségi Régészeti program erősítése. Több külföldi partnerintézménnyel is kapcsolatban áll az intézmény, ebben az évben szeretne volna előkészíteni a 2021-es nagykiállítást Gorsium Régészeti Park területén, a zárai Régészeti Múzeummal közösen. Az előkészületeket megkezdődtek, de a pandémia miatt már nem fejezhetőek be. A „Hősök, Szentek, Hódítók – IV. Béla élete és uralkodása” c. kiállítás Zárába történő kölcsönzési folyamata szintén megállt a járványügyi helyzet miatt. A 2019-ben felállított Nemzeti Emlékhely Munkacsoport 2020-ban megkezdte működését, melynek kiemelt feladata a székesfehérvári Középkori Romkert - Nemzeti Emlékhely állapotának felmérése, fejlesztési lehetőségeinek feltérképezése, javaslatok tétele. 2020-ban megtörtént az emlékhely állapotának felmérése. Az új szervezeti felépítés bevezetése megtörtént, mely múzeumstratégiai szempontból hatékonyabbá teszi az intézmény hosszútávú működését. Az intézmény arculatának újragondolása megtörtént, a különböző kiállítóhelyek egységes arculati elemeinek bevezetése folyamatban. Régóta várat magára a múzeum hivatalos weblapjának újragondolása, melynek előkészületei megtörténtek.

A kiemelt stratégiai célok megvalósulásának táblázatos bemutatása

Kiemelt stratégiai cél megnevezése	Tárgyi feltételek	Személyi feltételek	A megvalósítás felelőse (név, beosztás)
Stratégia felülvizsgálata		közép- és felsővezetők	Pokrovenszki Krisztián, igazgató
Megfelelő (ideiglenes) munkakörülmények		üzemeltetési csoport	Bakurocz Ildikó, üzemeltetési csoportvezető
Raktárbázis kialakítása			Belegrai Tamás, régészeti osztályvezető
„Királyok és szentek. Az Árpádok kora” című kiállítás előkészítése		régészeti osztály	Pokrovenszki Krisztián, igazgató
Közösségi Régészet		civil önkéntesek, 4 régész	Kiss Alexandra, régész
Műtárgyi nyilvántartás felülvizsgálata		adott gyűjteményért felelő muzeológus	dr. Négyesi Lajos, tudományos gyűjti. igh.
Belső szabályzatok felülvizsgálata			dr. Kuczi Petra igh.
Tudományos együttműködés megyei hatókörű városi múzeumok között		szakalkalmazottak	Pokrovenszki Krisztián, igazgató
Nemzeti Emlékhely Munkacsoport			Hornyik Adrienn, régészeti oszt. vez. helyettes
Nemzetközi kiállítás, Gorsium			Kovács Loránd Olivér, Gorsiumért felelős igh.
„Hősök, Szentek, Hódítók – IV. Béla élete és uralkodása” c. kiállításunk Zárába történő kölcsönzés			Belegrai Tamás, régészeti osztályvezető
Intézményi arculat és weblap frissítése		Kommunikációs és Közművelődési Osztály	Árkéni Tóth Katalin, osztályvezető

4. A Kultív. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	A stratégiaalkotás felelőse (név, beosztás)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2013.11.14.	igen	Pokrovenszki Krisztián, igazgató
Stratégiai terv	igen	2018.10.30.	nem	Pokrovenszki Krisztián, igazgató
Állományvédelmi terv	igen	2019.05.21.	igen	Kabáczy Annamária, állományvédelmi felelős
Gyűjteménygyarapítási és revíziós terv	nem		nem	dr. Négyesi Lajos
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2017.03.10.	igen	Szívósné Csorba Erzsébet, rendszergazda

A rendelkezésre álló dokumentumokat kérjük feltüntetni.

5. Lezárult, illetve folyamatban lévő hazai és nemzetközi projektek, együttműködési programok megvalósítása, a fenntarthatósági hatások bemutatásával, max. 2000 karakter:

Múzeumok közötti együttműködési megállapodás jött létre, melynek célja a régészeti örökség megőrzése, védelme, nagyközönséggel való megismeretése. Az együttműködésben résztvevő múzeumok kölcsönösen segítik egymás munkáját, együttműködnek közös kutatási tudományos tevékenységekben, ennek keretében közös régészeti kutatásokat folytatnak, konferenciákat, kiállításokat szerveznek. Segítséget nyújtanak egymásnak a saját gyűjteményeikben lévő leletanyag feldolgozásban, ennek keretében közös tanulmányokat, publikációkat adnak ki. A résztvevő múzeumoknak közös célja a régészeti örökség megőrzése, helyreállítása, bemutatása, melynek keretében szakmai és ismeretterjesztő programokat dolgoznak ki közösen. Az együttműködés példaértékű, nyitott, más múzeumok is csatlakozhatnak hozzá bármikor. Együttműködési megállapodást jött létre az iGenerációért Egyesülettel. Az együttműködés célja, hogy a fiatalokat behozza a múzeumba. Reméljük segítségükkel sikerül látogatói kört szélesíteni a fiatalok irányába. A múzeum rendezvényein lehetőséget biztosít arra, hogy fiatal tehetségek felléphessenek közönség előtt és megmutathassák magukat. A múzeum részt vesz az Egyesület Értékműtő programjában, ehhez segítséget nyújt nekik. Megvalósulás folyamatban. 18 db együttműködési szerződés jött létre fémkereskedésre. Céljuk a közösségi régészet népszerűsítése, régészeti örökség minél szélesebb felderítése, felkutatása. Együttműködési megállapodást kötött a Szabad Tér Egyesülettel. Gorsium Régészeti Parkban kerül kiállításra és a Múzeum tulajdonába kerül egy római kori korhű valós méretű folyamati órnaszád replika, ami a széles közönség számára megtekinthető. A Sárvízen történelmi vízi tórák végállomása Gorsium. Fenntarthatósági hatása a múzeum, Gorsiumi Régészeti Park szempontjából releváns és jelentős, hiszen a Régészeti Park megközelíthetővé válik immár vízen is, turisztikai látványossága elvitathatatlan. Növeli a látogatószámot, bővíti a múzeumpedagógiát.

6. Az intézményi ingatlanok állapotának szöveges bemutatása, max. 1500 karakter:

A múzeum telephelyeinek túlnyomó része – kivételt képez az Árpád u. 3., Juharfa u. 7899/68. hrsz és a Hetedhét Játékmúzeum – külső-, belső falazata, homlokzata renoválásra szorul. Az esővízelvezető csatornák és tetőszerkezetek is felújításra szorulnak, kiemelten a Palotavárosi (Skanzen) Kiállítóhely, ahol nádvető található, illetve az Országzászló tér 3. hátsó épületrésze (ún. penge fal), a Jókai u. 11. szám alatti épület és egyben a Schaar gyűjtemény épülete (statikai vizsgálatra is szorul), a Romkert, a Megyeház utcai épületegyüttes és a Budenz-ház. Az intézmény telephelyein haladéktalanul szükséges az ériművelésművelési felülvizsgálatok elvégzése, egyben ehhez szükség szerint a villamoshálózati felújítások, átkábelvezésekkel való javíthatása, modernizálása, a rendszerek elavultak, tűzveszélyesek. A Budenz-ház vízvezetékének cserélése is elengedhetetlen, azok elkorrodálódása miatt. A Fekete Sas Patikamúzeum és Romkert egyaránt rendelkezik értékes freskókkal, melyek az épületek állagának romlása miatt, szintén restaurálásra szorulnak. Gorsiumban a római kori épületek állapota folyamatosan romlik. A romkert jelentős részét a látogatók elől elzárva kell tartani balesetveszély miatt. 2020 évben, jókarbantartás keretében 259 folyóméter javítása történt meg első sorban az ut. 1., XV., VII. épület és a nyugati díszkút területén. Az intézmény főépületének teljes renoválása kezdődött, állami támogatásnak köszönhetően.

A legfontosabb megvalósult infrastrukturális fejlesztési munkák táblázatos bemutatása

Az ingatlan megnevezése, helyszíne	Az elvégzett felújítási munka rövid leírása	A megvalósításhoz tervezett anyagi forrás (Ft)	A megvalósításhoz felhasznált anyagi forrás (Ft)
KÖZÉPKORI ROMKERT – Nemzeti Emlék hely, 8000 Székesfehérvár, Koronázó tér	A Lux-féle épületegyüttes keleti oldalára (Varkörút felőli oldal) függőereszescsatorna került kiépítésre a föld alatti csatornába történő bekötésekkel ellátva. A talajnedvesség problémájának orvoslása érdekében földalatti vizsgálatok történtek.	3.000.000 Ft	3.000.000 Ft
Romkert, hrsz. 026	jókarbantartás (fugázás)	10.163.937 Ft	10.163.937 Ft
KÖZÉPKORI ROMKERT – Nemzeti Emlék hely, 8000 Székesfehérvár, Koronázó tér	Villamoshálózat és funkcionális dísz és biztonságtechnikai lámpatestek, fényforrások részleges felújítása		238.125 Ft
CSÓK ISTVÁN KÉPTÁR, 8000 Székesfehérvár, Bartók Béla tér 1.	Tűz és biztonságtechnikai rendszer fejlesztése, mechanikai biztonságosabbá tétele		2.390.245 Ft
ÚJ MAGYAR KÉPTÁR, 8000 Székesfehérvár, Megyeház utca 17.	Villamos – elosztószekrények, biztosítéktáblák korszerűsítése, két ütemben		844.550 Ft
RÉGÉSZETI RAKTÁR, 8000 Székesfehérvár, Juharfa utca 7899/68 HRSZ	Polcrendszer kialakítása – pályázati anyag, új vízesblokk kialakítása és felújítása, villamoshálózat fejlesztése.		polcozás: br. 5.068.824,- pályázatból többi beruházást a fenntartó kivitelezte és finanszírozta

II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés

1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi gyűjteménygyarapítási tevékenységéről, max. 2000 karakter:

A Régészeti Gyűjtemény számos bontómunkával egybekötött régészeti megfigyelés (Székesfehérvár, Vörösmarty tér 12; Székesfehérvár, Bartók tér), térvásárlás (Csákbéreny-Orondpuszta) és teljes felületű, valamint próbafeltárás (Kajászó, Keskeny-dűlő; Székesfehérvár, Huszár utca; Sárszentmihály, MRT 10/2) által gyarapodott. A Közösségi Régészeti Program keretében 10 alkalommal került sor fémkeresőszéssel egybekötött terepbejárás megrendezésére. Az év során számos régészeti tárgy került a múzeum birtokába beszolgáltatás, illetve ajándékozás révén. Gorsium régészeti gyűjteménye műszeres leföldelés- és leletfelderítés során gyarapodott. A Néprajzi Gyűjtemény tárgyi anyagába három tárgy került az év során Székesfehérvárról: egy himnusz jegyzendő és egy elsőaidozási mirtuszkoszorú emléklappal. A Történelmi Gyűjteményben gyarapodás nem történt. A Képzőművészeti Gyűjteménybe került Ujházi Péter Fehérvár ostroma és Wathay elhurcolása című alkotása. A Városi Képtár – Deák Gyűjtemény gyűjteményének gyarapítása az 1990-es évek-től az intézmény által szervezett művésztelepen készült alkotásokból, ritkább esetben az ott szervezett kiállításokon bemutatott kortárs alkotók ajándékaiból gyarapodik, így került a múzeum gyűjteményébe tíz székesfehérvárt alkotó 37 munkája, valamint a Pelikán Galériában korábban megrendezett kiállításáról Mohácsi András három grafikája. A Képzőművészeti gyűjtemény további ajándékokkal gyarapodott, négy alkotás került be a Magyar Nonprofit Kft.-től (Ember Sári, Máttyási Péter, Mayer Éva, Melkovics Tamás művei) és két festmény Nagy Gábor Györgytől és egy Szalay Lajos grafika magánembertől. Az Iparművészeti Gyűjtemény a Vértesacsáról bekerült gyógy-szeretési gyűjteményi anyaggal gyarapodott, amely főként gyógy-szeretési tároló edényekből áll. A Fehérvári Babagyűjteménybe került ajándékozás útján Kovalovszky Márta elefántgyűjteménye, valamint a 20. századi gyermek és játéktörténet tárgykörébe tartozó további műtárgyak.

Az elmúlt évi gyűjteménygyarapítás táblázatos bemutatása a szakanyagok megnevezésével

A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)	Feltevő (név, beosztás)
néprajz	ajándékozás	3		dr. Varró Ágnes, néprajzos, muzeológus
képzőművészet	ajándékozás	48		Izinger Katalin, művészettörténész, Szűcs Erzsébet, művészettörténész
iparművészet	ajándékozás	339		Gärtner Petra, művészettörténész
Hetedhét Játékgyűjtemény (történelmi anyag): - Kovalovszky Márta elefánt-gyűjteménye (686 db) - A 20. századi gyermek- és játéktörténet tárgykörébe tartozó műtárgyak (103 db)	ajándékozás	789		Nagy Veronika, muzeológus, osztályvezető
Régészeti gyűjtemény	régészeti megfigyelés	225 zaeszkó		Belegrafi Tamás, régész, osztályvezető

A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)	Felkészítő (név, beosztás)
Régészeti gyűjtemény	terepbejárás	31 zacskó		Belegrai Tamás, régész osztályvezető
Régészeti gyűjtemény	teljes felületű feltárás	114 zacskó		Belegrai Tamás, régész osztályvezető
Régészeti gyűjtemény	próbafeltárás	37 zacskó		Belegrai Tamás, régész osztályvezető
Régészeti gyűjtemény	tervásítás	275 zacskó		Belegrai Tamás, régész osztályvezető
Régészeti gyűjtemény	műszeres lelőhely- és leletfelderítés	773 zacskó		Belegrai Tamás, régész osztályvezető
Régészeti gyűjtemény	beszolgáltatás	604 db		Belegrai Tamás, régész osztályvezető
Gorsium régészeti gyűjtemény (régészeti)	régészeti feltárás, 2 db (műszeres lelet és lelőhely felderítés)	1001		Kiss Alexandra régész, ásatásvezető, Kovács L. oránd Olivér, régész-igazgatóhelyettes

Az elmúlt évi gyűjteménygyarapítás összefoglaló táblázatos bemutatása

Tárgyévi régészeti és őslénytani feltárások alapterületének nagysága (m ²)	76722 m ²	
Az éves gyűjteményfejlesztési tervben meghatározott egyéb gyűjteménygyarapítási alkalmak száma (db)	28	
A régészeti és őslénytani feltárás nyomán feldolgozott állomány nagysága 1. összesen (db, vagy egyéb jellemző mutató) 2. a tárgyévben (db, vagy egyéb jellemző mutató)	8 projekt + 1.452.053 db	8 projekt + 1.452.053 db
A feldolgozandó egyéb műtárgyállomány nagysága 1. összesen (db) 2. a tárgyévben (db)	5331	939
A tárgyévben régészeti és őslénytani feltárás nyomán a múzeumba került tárgyak száma (db, vagy egyéb jellemző mutató)	598 zacskó + 1001 db	
A tárgyévben ajándékozással bekerült tárgyak száma (db)	1783	
A tárgyévben adásvételrel bekerült tárgyak száma (db)		
A tárgyévben egyéb, a fentiekre kívüli gyűjteménygyarapodással bekerült tárgyak száma (db)	773 zacskó	
A gyűjteménygyarapítási tervben meghatározott éves gyarapodás teljesítésének aránya (%)	50	

2. Nyilvántartás

2.1. A muzeális intézmények nyilvántartási szabályzatáról szóló 20/2002. (X. 4.) NKÖM rendelet előírásainak teljesülése

• Gyűjtemények nyilvántartása (N: nincs, H: hágvományos, Sz: számítógépes)

Gyűjtemény megnevezése	Gyarapodási napló N/H/Sz	Szaktelvtárkönyv N/H/Sz	Leírókarton N/H/Sz	Szekrény-kataszter N/H/Sz	Duplum-napló N/H/Sz
Néprajzi Gyűjtemény	N	H	H+Sz	N	N
Újkortörténeti Gyűjtemény	N	H	H	N	N
Képzőművészeti Gyűjtemény	N	H	H	N	N
Iparművészeti Gyűjtemény	N	H	H	N	N
Adattár	H	N	N	N	N
Moskovszky-gyűjtemény	N	H+Sz	H+Sz	N	N
Hetedhét Játékgyűjtemény	H+Sz	H+Sz	H+Sz	N	N
Antropológiai gyűjtemény	Sz	H+Sz	H	Sz	N
Régészeti gyűjtemény	Sz	H+Sz	H	N	N
Gorsium régészeti gyűjtemény	N	H	H	N	N

• Segédgyűjtemények (N: nincs, H: hágvományos, Sz: számítógépes)

Segédgyűjtemény megnevezése	Adattári leltárkönyv N/H/Sz	Adattári fénykép-leltárkönyv N/H/Sz	Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve N/H/Sz

Segédgyűjtemény megnevezése	Adattári leltárkönyv N/H/Sz	Adattári fénykép-leltárkönyv N/H/Sz	Kiállítási segéd- és technikai eszközök leltárkönyve N/H/Sz
Adattár	H	H	N
Moskovszky-gyűjtemény dokumentumai	H+Sz	N	N
Hetedhét Játékmúzeum adattári dokumentumai	H+Sz	N	N
Gorsium adattár	N	N	N

Külön nyilvántartások (N: nincs, H: hagyományos, Sz: számítógépes)

Az őrzésében lévő, de nem saját gyűjteményeihez tartozó kulturális javakról	N/H/Sz
letéti napló	Sz
kölesönvett tárgyak naplója	H+Sz
bírálati napló	N
restaurálásra átvett anyagok naplója	H
A gyűjteményeiből, illetve a birtokában lévő egyéb anyagból ideiglenesen kikerült (kiállításra vagy más célra kölesönadott, vizsgálatra, restaurálásra átadott stb.) kulturális javakról	N/H/Sz
mozgalmi napló	H+Sz
kölesönadott tárgyak naplója	H+Sz

Törlés a nyilvántartásból (A tárgyévben kérelmezett törlési engedélyek bemutatása)

Sorszám	Gyűjtemény	Törlés oka	Törölt kulturális javak száma	Míniszteri engedély száma, kelte
---------	------------	------------	-------------------------------	----------------------------------

2.2. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi nyilvántartási feladatainak elvégzéséről, különös tekintettel a számítógépes nyilvántartásra, max. 2000 karakter:

A Néprajzi Gyűjteményben Párniczky József népi hímző, a Népművészet Mestere hagyatékából a gyűjteménybe került régi hímzések leltározása történt meg. Az Adattárban megtörtént a régészeti dokumentáció teljes digitalizált anyagának összefűzése pdf fájlokba, átnevezése, vízjelzése, felöltése a Huntéka adatbázis rendszerbe, valamint a székesfehérvári történeti dokumentáció digitalizált anyagának pdf fájlokba való összefűzése, átnevezése és vízjelzése. Az Iparművészeti Gyűjteményben megtörtént a vértessacsi gyógyszerári gyűjteményi anyag leltározása. A Hetedhét Játékmúzeum nyilvántartási tevékenysége két gyűjteményt érint: 1) A Moskovszky-gyűjtemény (jelenleg még letéti anyagként) nem a múzeum saját tulajdona, ezért az OSAP 1444-es adatgyűjtő kérdőívben nem feltűnethető gyűjteményi egység. Ezzel együtt azonban a Hetedhét Játékmúzeum gyűjteményi alapját képezi, és a múzeum gondozásában lévő, feldolgozandó kulturális javak körébe tartozik. A nagyjából 5000 db-os gyűjteménynek jelenleg kb. az egynegyed része van nyilvántartva hagyományos és számítógépes leltárkönyvben, leírókartonon és a MúzeumDigitár gyűjteménykezelő rendszerben. 2) A Hetedhét Játékgyűjtemény a Múzeum önálló játékgyűjteménye, mely 2012 óta elsősorban ajándékozással jött létre, és folyamatosan gyarapszik. 2020-ban a bekerült tárgyak hagyományos és számítógépes gyarapodási naplóban való rögzítése valósult meg. Az antropológiai és a régészeti gyűjtemény rendelkezik egy belső felhasználású, számítógépes nyilvántartással, amelynek frissítése, aktualizálása folyamatosan zajlik. Gorsiumban a raktári rend kialakítása befejeződött. Ezzel párhuzamosan zajlott az Adattárban található régészeti szelvénykimutatások (benne rajzok, fényképek, ásatási napló) digitalizálása több lépésben. Alap digitalizálás: pdf formátum 300 dpi. Bővített digitalizálás: írott adatok MSWord és MSExcel alapú rögzítése a kutathatóság biztosítására.

A nyilvántartási feladatok részletes bemutatása

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tétel)	Az elmúlt évben feldolgozott anyag mennyisége (tárolási egység)	Felelős (név, beosztás)
néprajzi	leltározás	81		dr. Varró Ágnes, néprajzos, muzeológus
iparművészeti	leltározás	339		Gärtner Petra művészettörténész
régészeti	a Huntéka adatbázisba való feltöltés és annak előkészítése	2554	29,8 GB	Ladányi Beáta, adattáros
történeti	a Huntéka adatbázisba való feltöltéshez előkészítés	430	6,95 GB	Ladányi Beáta, adattáros
Hetedhét Játékgyűjtemény (történeti anyag)	A Hetedhét Játékgyűjteménybe került műtárgyak gyarapodási naplóba vétele (789 db)	6 tétel		Nagy Veronika (muzeológus, osztályvezető)
Moskovszky-gyűjtemény (történeti anyag - tétel)	Leltározás hagyományos leltárkönyvben, leírókarton készítése, és nyilvántartás a MúzeumDigitár gyűjteménykezelő rendszerben	164 tétel		Nagy Veronika (muzeológus, osztályvezető)
Antropológiai gyűjtemény	leltározás	159		Libor Csilla, régész-antropológus
Régészeti gyűjtemény	leltározás	226		Delegrai Tamás, régész, osztályvezető

2.3. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi revíziós feladatainak megvalósításáról, max. 2000 karakter:

Gorsiumban a revízió előkészítése zajlott, 2021-től kezdődik a revízió. A néprajzi gyűjtemény népi textilanyagát, szőteket, hímzéseket, népviseleti darabokat készítette elő revízióra, összesen 371 darab tárgyat, mely revízió 2021-ben történhet meg. A történeti gyűjteményben a járvány miatti

intézkedések mellett a személyi állományban is változás történt, ezért az évben a gyűjteményben nem zajlott revíziós tevékenység. A képzőművészeti gyűjteményben 1123 grafikát készítettek elő 2021-es revízióra. Előkészítette továbbá a Réber László hagyatékot (1300 tétel), amelyet letéti anyagként tárol az intézmény. 2020-ban a régészeti gyűjtemény új raktárbázisba költöztetése zajlott, revízióra nem volt lehetőség, míg az antropológiai gyűjtemény kezelője eszébe nem jutott személyi változás történt, így új adatbázis készítése zajlott, valamint 275 tétel előkészítése revízióra megtörtént. A Hetedik Játékgyűjteményre vonatkozó hivatalos revízió gyűjteménykezelő hiányában 2020-ban nem tudott megvalósulni.

A revízió alá vont gyűjtemény megnevezése	A revízió jellege (teljes / szűrőpróbaszerű)	A gyűjtemény összes tételszáma (db)	Szűrőpróbaszerű revízió esetén az átnézett leltárkönyvi tételek száma (db) és aránya a gyűjtemény összes tételszámához viszonyítva (%)	Felelős (név, beosztás)	A feladat teljesítésének státusza
néprajzi	teljes	12475		dr. Varró Ágnes, néprajzos, muzeológus	részben teljesített
képzőművészeti	szűrőpróbaszerű	7409	1123	Izinger Katalin, művészettörténész	teljesített
Antropológiai	szűrőpróbaszerű	6995	275	Líbor Csilla, régész-antropológus	teljesített

A nyilvántartási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

A tárgyévben gyarapodási naplóba vett kulturális javak száma (tétel)	462
A tárgyévben szakleltárkönyvbe vett kulturális javak száma (tétel)	2421
A tárgyévben szekciónyilvántartásba vett kulturális javak száma (tárolási egység)	
A tárgyévben revízió alá vont kulturális javak száma (tétel)	1769
A tárgyév végén nyilvántartásba vett teljes állomány száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	1.846.885 53 %

3. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi digitalizálási feladatainak megvalósításáról és illeszkedéséről a digitalizálási stratégiájához, max. 2000 karakter:

2020-ban folytatódott a Régészeti és az Antropológiai Gyűjtemény leltárkönyveinek digitalizálása. A Községi Régészeti Program keretében a topográfiai kutatások alkalmával begyűjtött leletanyag elsődleges feldolgozása és digitalizálása kezdődött meg önkéntesek bevonásával. A Néprajzi Gyűjteményben elsősorban a textilgyűjteményi (597 tétel) érintette a digitalizálás. A Képzőművészeti Gyűjteményben belül a Deák Gyűjteményben digitalizáltak 60 műtárgyat, ezzel a teljes lezart kollektívó digitalizálva van. A Moskovszky-gyűjteményből további 164 db tárgy digitalizálása történt meg. Az intézmény digitalizálási stratégiája 2017-ben lépett hatályba, számolva a kulturális közfoglalkoztatott kapacitással. Jogszabályi változás miatt Székesfehérvár nem jogosult kulturális közfoglalkoztatott alkalmazására, az intézmény munkatársai végzik a feladatokat, így jelentős mértékben elmarad intézményünk a stratégiában meghatározott értékektől. Adott esetben pályázati forrásból próbáljuk pótolni az elmaradást, külső cégek bevonásával.

A digitalizálási feladatok részletes bemutatása

A digitalizálással érintett gyűjtemény megnevezése	Az elmúlt évben digitalizált anyag mennyisége (tétel) és aránya a teljes gyűjtemény tételszámához képest (%)	Az elmúlt évben digitalizált anyag hazai vagy nemzetközi adatbázisban történő közzététele (tétel)	Felelős (név, beosztás)
néprajzi	597 4,58 %	597	Gáspár Virág, gyűjteménykezelő
képzőművészeti	60 5 %	60	György Melinda, gyűjteménykezelő
Moskovszky-gyűjtemény	164 3 %	164	Nagy Veronika, muzeológus, osztályvezető
Gorsium Adattár	240 80 %	0	Hermán Edina, ügyviteli alkalmazott

A digitalizálási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

A tárgyévben digitalizált kulturális javak száma (tétel)	1061
A tárgyévi mennyiséggel együtt a digitalizált kulturális javak száma összesen (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	214.663 6,1 %
A tárgyévben digitálisan született kulturális javak száma (db)	
Műtárgynyilvántartó adatbázisban kereshető kulturális javak száma összesen (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	23.526 0,67 %
A műtárgynyilvántartó adatbázis felhasználóinak száma (fő) és a használatok száma (db)	
Az intézményi honlapon hozzáférhető kulturális javak száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	17.460 0,5 %
Nemzetközi adatbázisban kereshető kulturális javak száma (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	
Digitális nyilvántartást használó, auditált gyűjtemények száma (db) és aránya az összes gyűjtemény számához képest (%)	

III. Műtárgyvédelem

Összefoglaló az intézmény elmúlt évi megelőző és aktív állományvédelmi feladatainak megvalósításáról, max. 5000 karakter:

Az év első felében a restaurátorok még a felújításra váró Rendház épületének költöztetési feladataiban vettek részt. A műtárgybútorok szállítás előtti állapotfelmérését végezték el, a tárgyakat lefotózták és tárgyleíró adatlapjaikat elkészítették, egyúttal felcímkézték azokat. A költözés miatt az Országzászló téri épület földszinten lévő könyvtári állomány átrendezésében segítettek. A megyei római raktárban az állandó kiállításból származó

műtárgyakat utólagosan elcsomagolták. Új helyszínre költözött a Budai őri raktárban őrzött könyvanyag. Az anyag csomagolását (cc. 1200 db) végezték. A járvány márciusi időszakától részben otthon végeztek feladatokat, részben felügyelték a műtárgyak raktárba való szállítását. Takarítást végeztek a Fekete Sas Patikamúzeumban, a Palotavárosi Tájházhaz. Itt múzeumpedagógiai „online” foglalkozáson vettek részt, azaz „májusfát” díszítettek. Az Új Magyar Képtár kiállított anyagát portalanították. Az Iparművészeti Raktár bővítése után a dexion polcokon elhelyezték a Rendházból kiköltöztetett műtárgyakat. Az évente megrendezett művészszőlők kiállításában és csomagolásában segítettek. Összel a „Tárgyalkotó hagyomány” állandó néprajzi kiállítás nyitás előtti takarításában vettek részt. A felújított Vörösmarty Emlékház (Kápolnásnyék) új állandó kiállítására a kölcsönadott iparművészeti tárgyakat és a műtárgybütorokat letisztították, a rovarfertőzött fatárgyakat fertőtlenítették. A Csók Képtárban megrendezésre kerülő „A Kagán lovasa” című kiállításban segítettek. A fehérvárcsurgói Károlyi Kastélyban megrendezésre került „Őskori halomsírok a fehérvárcsurgói grófi vadsparkban” kiállításának rendezésében vettek részt, melynek megnyitása szeptemberben valósult meg. A Budapesten időszakosan megrendezett Réber grafikai kiállításához a kölcsönzésre kerülő képeket tisztították meg. Az év közben rendszeresen ellenőrizték a raktárakban a páraelszívó berendezéseket. A raktárpolcok és térelválasztó paravánrendszer építését végezték. A Fekete Sas Patikamúzeum pénztárpultját készítették el. Az Iparművészeti Raktár ablakait rovarhálóval látták el. Kiadványos plakátokat (14 db) keretezték, kiadványos szekrények javítását végezték. Augusztusban az Emlékhelyek Napján restaurálással kapcsolatos bemutatót vállaltak az érdeklődőknek a Középkori Romkerben, valamint ugyanehhez az eseményhez kapcsolódóan a Hetedhét Játékmúzeum Réber kiállítás installációját újították fel. Állományvédelmi feladatellátást végeztek a megye területén. A tabajdi Római Kőtár feliratait felújítva visszahelyezték. A cecei Csók István Múzeumban kiállított műtárgyak veszélyeztetése miatt (szakszerűtlen kártvémentesítés, a mérési eredmények szerint vagy nem, vagy túl fűtötték a kiállítást), havi szinten végeztek ellenőrzést, ami a megfelelő klimatikus viszonyok betartására irányult. A kiállítás takarítását is ellátták. Saját erőforrás felhasználásával, külső restaurátorral egy 1783-as kéziratos imakönyv restaurálása valósult meg a múzeum könyvtárállományából.

Az állományvédelmi feladatok részletes bemutatása

Állományvédelmi feladat meghatározása	A feladatban érintett műtárgyak száma (db)	Felelős (név, beosztás)	A feladat teljesítésének státusza
konerválás	269	Braïla Mária segédkönyvtáros	teljesült
aktív restaurálás	32	Braïla Mária segédkönyvtáros	teljesült
aktív restaurálás	430	Bódisné Petra Kabáczy Annamária Péterfy Dóra Késmárky R.	kiállításra teljesült
aktív restaurálás	497	Bódisné Petra Kabáczy Annamária Péterfy Dóra Késmárky R.	feldolgozásta teljesült
aktív restaurálás	25	Bódisné Petra Kabáczy Annamária Péterfy Dóra Késmárky R.	kiállításra teljesült
aktív restaurálás	583	Bódisné Petra Kabáczy Annamária Péterfy Dóra Késmárky R.	kiállításra teljesült
aktív restaurálás	10	Kabáczy Annamária Péterfy Dóra	kiállításra teljesült
aktív restaurálás	5	Péterfy Dóra	teljesült
aktív restaurálás	48	Késmárky Rita	jelentésre
aktív restaurálás	7	Horváth Csaba	kiállításra teljesült
tisztítás	164	Bódisné Sz. Petra, Horváth Csaba Kabáczy Annamária Késmárky Rita Péterfy Dóra	teljesült
tisztítás	2471	Ködmön László	teljesült
aktív restaurálás	20	Péterfy Dóra, resturátor; Kiss Alexandra, régész; Varga Edit, gyűjteménykezelő	teljesült

Az állományvédelmi feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

Megelőző állományvédelemre szoruló összes műtárgy száma (db)	2.691.052
A tárgyévben megelőző állományvédelemben vont összes műtárgy száma (db)	2.471
Aktív állományvédelmi kezelésre szoruló összes műtárgy száma (db)	1.456.652
A tárgyévben aktív állományvédelmi kezelésbe vont összes műtárgy száma (db)	1.789
Állományvédelmi beavatkozás alá vont és az állományvédelmi kezelést igénylő teljes állomány aránya (%)	0,1 %

IV. Tudományos kutatás

1. Összefoglaló az intézményben folyó tudományos munka fő irányairól, a tudományos stratégia célkitűzéseinek megvalósulásáról. max. 3000 karakter:

A tudományos stratégia konkrét kiállításokhoz kötődő kutatásai részben vagy egészben elmaradtak a járványhelyzet következtében megüszülő kiállítások miatt. Ennek ellenére a SZIKM képzőművészeti gyűjteményében őrzött műtárgyak alkotóival, kiemelten a Székesfehérvári művészek életművével kapcsolatos kutatások, kiállítások rendezése nagyrészt megtörtént. Folytatódott az iparművészeti gyűjteményben őrzött műkincsek történetének kutatása. Pesovár Ferenc életével és életművével kapcsolatos kutatások megtörténtek. Székesfehérvár királyi székelyhez, valamint a koronázó templom és temetkezési helyhez kapcsolódóan a város Árpád-kori építéstörténetének és királyi temetkezések kutatása folytatódott. Kutatások zajlottak Fejér megye avar kori megletelepedésének, kiemelten Csákszentimre – Orondpuszta és Bodajk – Homoki-dűlő lelőhelyek tükrében. Térinformatikai módszerek régészeti célú alkalmazásával kapcsolatos elméleti és módszertani kutatásokat végeztek. A közösségi régészet működési feltételeinek megteremtése, szabályainak kidolgozása megtörtént, hasznosítása Fejér megye régészeti topográfiájának folyamatos bővítésére sikeresen zajlott. Gorsium-összesítő alaprajzának felülvizsgálata elindult, a 2018-ban feltárt temetőrészlet tudományos feldolgozása megkezdődött. A Hetedhét Játékmúzeum és ezen belül a Moskovszky-gyűjtemény tárgyi anyagának feldolgozása folytatódott.

1. feltöltési lehetőség: A munkatársak publikációs listája, formátum: PDF.

2. feltöltési lehetőség: A tudományos tevékenység részleteinek bemutatása, formátum: PDF.

2. A tudományos munkatársak kutatónapjával kapcsolatos munkáltatói intézkedések bemutatása (a kutatónapban részesülő tudományos munkatársak és az engedélyezett kutatónapok száma, az engedélyezés szempontjai), max. 2000 karakter:

A SZIKM vezetése a tudományos tevékenységgel foglalkozó munkatársainak kutatói tevékenységét elsősorban az intézmény tudományos munkájának fő irányaihoz illeszkedő tudományos célok megvalósulása érdekében támogatta 2020-ban. A kutatónapok igénybevétele, legfeljebb heti egy munkanap erejéig (indokolt esetben több, összefüggő nap is lehet), a tudományos munkakörben foglalkoztatott munkatársak részére került engedélyezésre, a múzeum vezetése által elfogadott egyéni tudományos kutatási terv benyújtása után: - Dr. Varró Ágnes, főmuzeológus: 18 nap - Szűcs Erzsébet, főmuzeológus: 10 nap - Dr. Nagy Veronika, főmuzeológus: 6 nap

3. A jelenleg raktáron lévő saját múzeumi kiadványok, valamint a remittenda kezelésére vonatkozó intézkedések táblázatos bemutatása

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártatott példányszám (db)	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése
Székesfehérvár évszázadai 3 (török kor)	1977	1500		63 értékesítés / promóció
Székesfehérvár évszázadai 4 (1688-1848)	1979			73 értékesítés / promóció
Die aktuelle Fragen	1972	500		29 értékesítés / promóció
Gorsium - német	1974	300		6 zárolni
The celts in Central Europe	1974	500		28 értékesítés / promóció
A magyar pénzverés kezdete	1975	500		22 értékesítés / promóció
Kunst und Mythologie	1979			31 értékesítés / promóció
Forschungsfragen der Steinskulptur	1979	300		28 értékesítés / promóció
Bronzes Romains / Római bronzok	1984	300		26 értékesítés / promóció
Gedenkschrift für Zsigmond Bátky	1989			25 értékesítés / promóció
Vallások és kultuszok - angol	1998	700		37 értékesítés / promóció
Egy székesfehérvári fogadó 18-19.sz.	2002			126 értékesítés / promóció
Typis Számmerianis 1., 2/1., 2/2.	2003			254 értékesítés / promóció
Kossuth Lajos a magyar néphagyományban	2004	1200		215 értékesítés / promóció
A tisztas ipar emlékei	2007	1000		44 értékesítés / promóció
Sárfőtől Mezőföldig	2009	1500		681 értékesítés / promóció
Emléktáradékek Gunda Béláról	2011	1000		199 értékesítés / promóció
Néprajzi látásmód az ezredfordulón	2011	1000		242 értékesítés / promóció
Csók István (1865-1961) festészete	2011			24 értékesítés / promóció
Tárgyak, életformák, népszokások	2012	1000		509 értékesítés / promóció
Ezer év gyöngye	2013	1500		458 értékesítés / promóció
Objekte, Lebensformen, Volksbranche	2016	1000		357 értékesítés / promóció
Szép Karácsony szép zöld fája...	2015	1500		583 értékesítés / promóció
Fiatál középkoros régészek VI. konferencia	2015	500		269 értékesítés / promóció
A káli-medencei lakóház a Dunántúli népié	2017	1000		399 értékesítés / promóció
Játék és tudomány a Hetedhát Játékmúzeumban	2017	400		199 értékesítés / promóció
Szent Vendel főpásztor, barmok patrónusa	2018	1000		200 értékesítés / promóció
Szfvár áldásos árnyékában: Sárkeresztes	2018	1000		424 értékesítés / promóció
Székesfehérvár néprajzi értékei	2019	1000		230 értékesítés / promóció
Népi jogélet a Káli-medencében	2019	500		283 értékesítés / promóció
Alba Regia-Szfvár Címerek-pecsétek	1994			13 értékesítés / promóció
Íme az én népem	1995			14 értékesítés / promóció
Vörösmarty-emlékek				529 értékesítés / promóció
Fehérvári kiállítások 1963-1993	1994			485 értékesítés / promóció
A váli gótikus templontorony	1996			26 értékesítés / promóció
Gorsium Gorsium	1996			5 zárolni

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártott példányszám (db)	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése
Festschrift für Jenő Fitz (Fitz emlékkönyv)	1996			29 értékesítés / promóció
Örülök, hogy itt lóghat	2000	1000		360 értékesítés / promóció
A sokrétű Víziváros 2002	2002			10 értékesítés / promóció
Gorsium-Herculia (katalógus) (Fitz J.)	2003	1200		7 zárolni
Szent István király bazilikájának utóétele	2016	300		46 értékesítés / promóció
Főúri finomságok a seregélyesi Zichy-lad	2016	500		értékesítés / promóció
újnyomás	2017	600		493 értékesítés / promóció
Patikaköszöntő 40 éves a ...	2016	500		15 értékesítés / promóció
Fűszercsem	2016	480		értékesítés / promóció
újnyomás	2017	500		75 értékesítés / promóció
Szfvár Anno... 3. A derék város	2017	2000		808 értékesítés / promóció
Vadászok és vadászatok Fejér megyében	2019	700		96 értékesítés / promóció
Szfvár Anno... 4. Városfejlődés	2020	2000		1088 értékesítés / promóció
Alba Regia 08-9 (1967)	1969	800		29 értékesítés / promóció
Alba Regia 10	1969	800		30 értékesítés / promóció
Alba Regia 11 (1971)	1971	800		29 értékesítés / promóció
Alba Regia 12 (1972)	1972	1250		27 értékesítés / promóció
Alba Regia 13 (1974)	1974	1250		30 értékesítés / promóció
Alba Regia 14	1975			26 értékesítés / promóció
Alba Regia 15 (1977)	1976	900		30 értékesítés / promóció
Alba Regia 16 (1978)	1978	900		29 értékesítés / promóció
Alba Regia 17 (1979)	1979	900		31 értékesítés / promóció
Alba Regia 19	1981	900		30 értékesítés / promóció
Alba Regia 20	1983	900		28 értékesítés / promóció
Alba Regia 21 (1984)	1984	900		31 értékesítés / promóció
Alba Regia 23	1987	600		23 értékesítés / promóció
Alba Regia 26	1997	600		28 értékesítés / promóció
Alba Regia 27	1998	600		43 értékesítés / promóció
Alba Regia 28	1999	600		25 értékesítés / promóció
Alba Regia 29	2000	700		27 értékesítés / promóció
Alba Regia 30	2001	700		97 értékesítés / promóció
Alba Regia 31	2002	700		98 értékesítés / promóció
Alba Regia 32	2003	700		95 értékesítés / promóció
Alba Regia 33	2004	600		96 értékesítés / promóció
Alba Regia 34	2005	700		96 értékesítés / promóció
Alba Regia 35 Alba Regia 36 Alba Regia 36	2006	600		93 értékesítés / promóció
Alba Regia 36	2007	600		257 értékesítés / promóció
Alba Regia 37	2008	600		153 értékesítés / promóció
Alba Regia 38 (2009)	2009	600		283 értékesítés / promóció
Alba Regia 39 (2010)	2010	420		56 értékesítés / promóció
Alba Regia 40 (2011)	2011			95 értékesítés / promóció
Alba Regia 41	2012	600		134 értékesítés / promóció
Alba Regia 42	2014	600		294 értékesítés / promóció

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártatott példányszám (db)	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése
Alba Regia 43	2015	600	264	értékesítés / promóció
Alba Regia 45	2018	345	6	zárolni
Különnyomat 13 féle Alba Regia 45-höz	2018	20	1	zárolni
Alba Regia 46 (2018)	2018	550	18	értékesítés / promóció
Különnyomat 3 féle Alba Regia 46	2019	19	1	zárolni
Alba Regia 47 (2019)	2019	350	266	értékesítés / promóció
Különnyomat Alba Regia 47-hez (2019)	2019	20	1	zárolni
Újházi P			9	értékesítés / promóció
Schaár Erzsébet gyűjtemény (kat.) 1980	1980		282	értékesítés / promóció
Gedő Ilka			10	értékesítés / promóció
Szenes Zsuzsa			10	értékesítés / promóció
Régészeti kutatások I-II.	1982		40	értékesítés / promóció
a XX. sz. magyar művészete 1960 körül	1983		10	értékesítés / promóció
Francesics	1985		12	értékesítés / promóció
Idézőjelben	1986		25	értékesítés / promóció
1. Nemzetközi művészkönyv	1987		22	értékesítés / promóció
Alba Regia Liberata 1688-1830	1988		30	értékesítés / promóció
Csók István-festmények 1899-1917	1988		130	értékesítés / promóció
Geeser Lujza textilművész emlékkiállítás			10	értékesítés / promóció
Roskó Gábor			9	értékesítés / promóció
20. sz magyar művészete-Az avantgárd vég			10	értékesítés / promóció
Altorjai Sándor 1933-1979 (katalógus)			10	értékesítés / promóció
Szalai Tibor - Face-collage 45 1981			9	értékesítés / promóció
Böröcz András - Rajzok, szobrok			10	értékesítés / promóció
A Smohay-díj tíz éve (katalógus)	1991		101	értékesítés / promóció
Erdély Miklós (1928-1986) kiállítása	1991		27	értékesítés / promóció
Glasier Keramik in Pannonien (Mázus ke	1992		8	értékesítés / promóció
Mi "kelet-franciák" magyar műv. 1981-89	1993		102	értékesítés / promóció
Louise McCagg (katalógus)	1993		19	értékesítés / promóció
A bűvös tükör (katalógus)	1993		15	értékesítés / promóció
2. Nemzetközi művészkönyv	1994		22	értékesítés / promóció
Újházi Péter - Képek és dobozok	1994		8	értékesítés / promóció
A Szammer nyomda története	1994		29	értékesítés / promóció
Kicsiny Balázs (katalógus)	1995		10	értékesítés / promóció
Hersko Judit retrospektív kiállítása (ka	1996		20	értékesítés / promóció
Aquiela - Aquincum (katalógus)	1995		20	értékesítés / promóció
Hegedűs 2 László (katalógus)	1996		13	értékesítés / promóció
Művek és magatartás 1990-1996	1996		19	értékesítés / promóció
Pincehelyi Sándor Átfestések (katalógu	1996		10	értékesítés / promóció

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártott példányszám (db)	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése
Abakanowicz Beres Hasior (katalógus)	1997			10 értékesítés / promóció
Nádler István - Ország Lili - Ujházi Pét	1998			15 értékesítés / promóció
Kondor Béla emlékkiállítás (katalógus)	1997	700		20 értékesítés / promóció
Évezredek kincsei - német	1993			13 értékesítés / promóció
A mi huszadik századunk (katalógus)	1999	700		134 értékesítés / promóció
Európai iskolás mesterek a szívári gyűjt	2000	500		62 értékesítés / promóció
Gulyás Kati textilművész kiállítása	2000			9 értékesítés / promóció
A Debreczeni nyomdász család története	2000	500		29 értékesítés / promóció
3. Nemzetközi Művészkönyvkiállítás	2000	1500		176 értékesítés / promóció
Gál András Festmények 1995-2000	2000	700		23 értékesítés / promóció
Hegedűs Z László (katalógus)	2000	500		57 értékesítés / promóció
Szotyori László (katalógus)	2000	700		20 értékesítés / promóció
Lucien Hervé (katalógus)	2001			14 értékesítés / promóció
Rodolf Hervé (katalógus)	2001			14 értékesítés / promóció
Vörösmarty Mihály a polgári méltóság rom	2001			716 értékesítés / promóció
A múlt századforduló művészete a szívári	2001	500		181 értékesítés / promóció
Tisztelt mesterek! (katalógus)	2001			148 értékesítés / promóció
Tót Endre Korai munkák 1964-1968	2003			23 értékesítés / promóció
Nagy Gábor György Hamisgyöngyök 1998-200	2003			103 értékesítés / promóció
Dús László (katalógus)	2003			104 értékesítés / promóció
Bajkó Anikó "Emlékeztető" kiállítás	2003			107 értékesítés / promóció
Fazekas Valéria Kalap - szobrok	2004			106 értékesítés / promóció
Roskó Gábor 2004 (katalógus)	2004			104 értékesítés / promóció
Bakos Hedikó (katalógus)	2004			14 értékesítés / promóció
Végtelen kifutás (katalógus)	2004			102 értékesítés / promóció
Zsidó kultúrtörténeti emlékek Fejér megye	2004	700		5 zárolni
Móri Művésztelep 1994-2004 (katalógus)	2004			70 értékesítés / promóció
Radák Eszter (katalógus)	2005			98 értékesítés / promóció
A Ferenczy család művei a szívári gyűjt.	2005	500		143 értékesítés / promóció
Benczúr Emese (katalógus) Invisible	2005			154 értékesítés / promóció
Gorsium-Herovlia (vezető)	2005	1500		9 értékesítés / promóció
Székelyi Kati Intervallum 1985-2005	2005			230 értékesítés / promóció
Aranykor-Az 1960-as évek magyar grafikáj	2006			224 értékesítés / promóció
4. Nemzetközi Művészkönyv Kiállítás	2006			98 értékesítés / promóció
Kecsesényi Csilla (katalógus)	2006			105 értékesítés / promóció
A család most is ők vigyázzák 1956-os	2006	500		130 értékesítés / promóció

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártott példányszám (db)	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése
Smohay 25 (katalógus)	2006			249 értékesítés / promóció
Narratíva (katalógus)	2006			204 értékesítés / promóció
Baksa-Szoós János: Január herceg	2007			250 értékesítés / promóció
Kósa János (katalógus)	2007			248 értékesítés / promóció
Együttállás 2005-2006 (katalógus)	2007			98 értékesítés / promóció
Moizer Zsuzsa (katalógus)	2006			100 értékesítés / promóció
Réber László 1920-2001 (katalógus)	2008			431 értékesítés / promóció
Bodóczy I.: Traumdeutung / Alomfejtés	2008			23 értékesítés / promóció
Gorsiumi falfestmények	2008	1000		136 értékesítés / promóció
Római iskolás művek szfvári gyűjtemények	2008	500		147 értékesítés / promóció
Baglyas Erika - Ember tervez	2009	300		7 értékesítés / promóció
Tárgyalkotó hagyomány (sárga)	2009			1242 értékesítés / promóció
Tárgyalkotó hagyomány (zöld)	2009	1000		492 értékesítés / promóció
Comics Kortárs magy. Képzőműv. képregény	2009			61 értékesítés / promóció
Eperjesi Ágnes Szintigyek	2009			144 értékesítés / promócióértékesítés / promóció
Gerhes Gábor: Bolond világ 2009 (kat.)	2009			231 értékesítés / promóció
A Bory-vár	2009	2000		értékesítés / promóció
Újranyomás	2017	200		190 értékesítés / promóció
Eperjesi Ágnes Colour Matters	2010			12 értékesítés / promóció
Halász András Recent Works	2010			122 értékesítés / promóció
Fehér László 2007-2010	2010			84 értékesítés / promóció
Lódz Kaliska: Vesszenek a férfiak	2010			95 értékesítés / promóció
Bőröcz András Túl az Óperencián	2011			235 értékesítés / promóció
Kántor István: Látjátok ellenfeleim?!	2011			100 értékesítés / promóció
Vojnich Erzsébet (katalógus)	2012			331 értékesítés / promóció
5. Nemzetközi Művészkönyv Kiállítás	2013			95 értékesítés / promóció
Solt András (katalógus) Kisérlet	2013			348 értékesítés / promóció
A szekesfehérvári "Wagner-szoborlelet"	2013	500		24 értékesítés / promóció
Tasnádi József (katalógus) 6 munka	2013	300		58 értékesítés / promóció
Szegedi Csaba (katalógus) Akrilképek				97 értékesítés / promóció
Varga Gábor Farkas (katalógus) Pirulák	2014			167 értékesítés / promóció
Variációk az absztraktra (katalógus)	2015	500		362 értékesítés / promóció
Pilinszky és Fehérvár	2015	205		116 értékesítés / promóció
Az én Ujházim	2015	500		165 értékesítés / promóció
Szolnoki Szabolcs kat.	2016	400		41 értékesítés / promóció
A Szűz Mária-prépostság és temploma	2016	1200		értékesítés / promóció
Újranyomás	2017	1000		846 értékesítés / promóció
A Döntés	2017	492		69 értékesítés / promóció
Hanyatló szárnyaló	2017	500		238 értékesítés / promóció

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártott példányszám (db)	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése
színek és színek megint: VÁLOGATÁS ABA-N	2017	500	49	értékesítés / promóció
Pinke Miklós: Rétegek	2017	300	174	értékesítés / promóció
Écsedi Mária: Öt évtized Fehérváron	2017	500	128	értékesítés / promóció
Kőhid Kádár Béla (1877-1956) festőművész	2017	300	51	értékesítés / promóció
Kecskeméti művésztelep 1909-1919 kat.	2018	400	64	értékesítés / promóció
Moskovszky - Gyűjtemény (vezető)	2019	1000	590	értékesítés / promóció
Vonalba zárt történetek (Réber vezető)	2019	1000	649	értékesítés / promóció
Művészszőlők Szfvár. Fő utcáján	2019	300	110	értékesítés / promóció
Ziffer Sándor: Van, aki marad ...	2019	400	19	értékesítés / promóció
Újházi: A különutazás terei	2019	500	226	értékesítés / promóció
Hetedhét Játékmúzeum - angol	2012		882	értékesítés / promóció
Berzslán és Dideki	2006		3	értékesítés / promóció
Hapci király	2006		1	értékesítés / promóció
Fogjál nekem kolóbuszt	2010		1	értékesítés / promóció
A részeg erdő	2012		4	értékesítés / promóció
Öltöztessünk magyar babát saját			1	értékesítés / promóció
Süthető László: A táblás játékok történet			40	értékesítés / promóció
Távoli közelség	2003	700	72	értékesítés / promóció
Az Intercisa Múzeum kincsei II.	2004		27	értékesítés / promóció
Közeli távolság	2004	600	184	értékesítés / promóció
Az Intercisa Múzeum kincsei III.	2006		12	értékesítés / promóció
Időutazás az őskori Dunánégyvárosban	2007		9	értékesítés / promóció
Római kori fürdő (Intercisa Múz. Kincsei)	2007		7	értékesítés / promóció
A szfvár-i királyi bazilika embertani le	2008		223	értékesítés / promóció
A szfv-i királyi bazilika építéstört. II.	2018		7	értékesítés / promóció
Aranytárgyak Intercisa Múz. kincsei VI.	2009		8	értékesítés / promóció
Czene: Átmenet	2015	300	63	értékesítés / promóció
Gorsium - Útikönyv	2015	3000	16	értékesítés / promóció
Szent István király intelmei			3	értékesítés / promóció
Új Szent István király intelmei (fehér)	2019		61	értékesítés / promóció
Székesfehérvár képekönny	2017		29	értékesítés / promóció
Székesfehérvár és Velencei-tó útikönyv	2017		20	értékesítés / promóció
Siklósi Gyula A fehérvári újabb királyi	2019		38	értékesítés / promóció
Jankovics Marcell: Trianon	2019		30	értékesítés / promóció
A mi Vízvárosunk	2019	700	456	értékesítés / promóció
Lenesés Rita: A gyógynövények nyomában	2020		26	értékesítés / promóció
Székesfehérvár and vicinity with Lake Ve	2001		135	értékesítés / promóció
Három a tánc!	2002	1200	100	értékesítés / promóció

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártott példányszám (db)	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése
Pán Imre emlékszoba (kat.)	2004			97 értékesítés / promóció
Városi Képtár Deák gyűjtemény	2005	1000		341 értékesítés / promóció
Lévai Nóra tüfestés	2007			9 értékesítés / promóció
Vaszkó Erzsébet	2008	500		104 értékesítés / promóció
Viszonyok	2010	350		171 értékesítés / promóció
Czímra (kat.)	2010	400		34 értékesítés / promóció
Az elvont táj	2011			50 értékesítés / promóció
Dobozművek	2011	500		225 értékesítés / promóció
Ujházi munkák I.	2011			85 értékesítés / promóció
Ujházi munkák II.	2011			88 értékesítés / promóció
Valahol otthon	2012	700		498 értékesítés / promóció
Emlékmentés 2.0 Szfvár fejlődése az 1930	2013	500		194 értékesítés / promóció
Harap utca 3	2013	600		233 értékesítés / promóció
Karetű és monitor A magyar sokszorosító	2013			17 értékesítés / promóció
Az ábrahámhegyi Szt. László templom				30 értékesítés / promóció
Kortárs fesztivál 15	2014	350		201 értékesítés / promóció
El Kazovszkij művek a szfvári gyűjt.				209 értékesítés / promóció
A Gödöllői szecesszió kertje	2015	400		158 értékesítés / promóció
Szolnoki Művésztalpa katalógus	2016	300		157 értékesítés / promóció
Neolithic graves at Bicske 1939				5 megőrzendő
L. Alfenu Avitianus 1960				5 megőrzendő
Pollack Mihály E. megyei működése 1967				5 megőrzendő
Székesfehérvár évszázadai 2 (középkor)				3 megőrzendő
Pannon Krónika - Märkte und warenaustaus				5 megőrzendő
Mezőföldi tanyák néprajza				3 megőrzendő
Féjér megye művészeti emlékei				5 megőrzendő
1848-49 jeles napjai				6 megőrzendő
Székesfehérvár - Palotai kapu				5 megőrzendő
Az 1848-as mári esata emlékei				5 megőrzendő
A Zichy-expedíció				5 megőrzendő
Székesfehérvár nyomdászatának 150 éves t				5 megőrzendő
A Sárkeszi Mithraeum 1957				5 megőrzendő
Mészöly Géza				6 megőrzendő
Seregélyes parasztsága a XVIII. századba				5 megőrzendő
Eötvös József Eresiben 1959				5 megőrzendő
Vörösmarty kör				5 megőrzendő
Féjér megye szerepe a magyar biztosítású				5 megőrzendő
Pintér Károly életútja 1963				5 megőrzendő
Tanulmányok Kisláng múltjából és jelenéb				5 megőrzendő
Római bronzok				3 megőrzendő

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártott példányszám (db)	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése
Intercisa				5 megőrzendő
Palotavárosi írások				3 megőrzendő
A pákozdi győzelem				4 megőrzendő
150 éve történt				6 megőrzendő
A Pamuttextilművek Kikészítőgyár története				5 megőrzendő
Alba Regia 18 (1980)				1 megőrzendő
Alba Regia 24 1990				5 megőrzendő
Alba Regia 25				1 megőrzendő
Alba Regia 44	2017	300		3 megőrzendő
Kassák Lajos képkiallítása 1957				5 megőrzendő
Ferenczi Béni				5 megőrzendő
Moos József				5 megőrzendő
Szentendrei festészet				5 megőrzendő
Ballagó Inre festőművész kiállítása				5 megőrzendő
Észak-Dunántúli képzőművészet				5 megőrzendő
Ferenczy Noémi (kat.) 1965				5 megőrzendő
Die Kunst der Jahrhundertwende 1965				5 megőrzendő
Korniss Dezső (katalógus)				5 megőrzendő
Tafner Vidor (kat.) (német is)				5 megőrzendő
Le cercle des huit et des activistes				6 megőrzendő
Magyar szobrászat 1920-1945 (francia is)				5 megőrzendő
Mai magyar üvegek (kat.) 1966				5 megőrzendő
Mai magyar üvegek - francia				5 megőrzendő
Alföldi festészet				5 megőrzendő
Nagy István				5 megőrzendő
Kis István festőművész kiállítása				5 megőrzendő
Magyar naív művészek 1967				5 megőrzendő
Ferenczy Béni				5 megőrzendő
A gresham és köre (kat.)				5 megőrzendő
Horváth Ferenc kiállítása				5 megőrzendő
Franciscs József				5 megőrzendő
Pallay József emlékkiáll. 1969				5 megőrzendő
Parkas István emlékkiáll. 1969				4 megőrzendő
Szentendrei művészet 1969				5 megőrzendő
Tóth Menyhért (kat.) 1970				5 megőrzendő
A Fejér m. képzőművészet 25 éve 1970				5 megőrzendő
Csobány Kálmán Rajzok és eserepek 1970				5 megőrzendő
Szinte Gábor (kat.)				5 megőrzendő
Szilágyi Júlia textiltervező kiállítása				5 megőrzendő
Horvát képzőművészek kiállítása				5 megőrzendő
Prizma 13				5 megőrzendő
Ország Lili festőművész kiállítása				5 megőrzendő
M. Tóth István festőm. kiáll. 1973				5 megőrzendő

Kiadvány címe	Kiadás éve	Eredetileg gyártott példányszám (db)	Megmaradt / raktáron lévő példányszám (db)	A remittenda tervezett kezelése
Janus Pannonius és a humanizmus				5 megőrzendő
A 20.sz. magy. műv. Európai Iskola				5 megőrzendő
11 magyar képzőművész				5 megőrzendő
Vajda Júlia festőm. kiállítása 1974				5 megőrzendő
Gadányi Jenő festőműv. e.kiáll. 1975				5 megőrzendő
Felszabadulási képzőműv. Kiáll. 1975				5 megőrzendő
Kortárs művészet magánygyűjteményekben				5 megőrzendő
Ballagó Imre festőművész kiállítása 1975				5 megőrzendő
Maurer Dóra. Gáyor Tibor (kat.) 1976				5 megőrzendő
Brit rajz- és akvarellkiáll. 1900-1950				5 megőrzendő
Domanovszky (kat.) 1976				5 megőrzendő
Hübner Aranka - textilképek				5 megőrzendő
Nádas Éva ötvös (kat.) 1977				5 megőrzendő
Hencze Tamás (kat.) 1977				5 megőrzendő
A 20.sz. m. műv. Magyar művészet 1945-49				5 megőrzendő
Veszelszky Béla e.kiállítása 1978				5 megőrzendő
Balla Demeter Útközben (kat.) 1978				5 megőrzendő
Pérfi Zsuzsa 1978				5 megőrzendő
Bokros Birman Dezső 1889-1965				5 megőrzendő
Keserű Ilona				5 megőrzendő
Kiss Nagy András szobrászműv. kiáll. 1979				5 megőrzendő
A népvándorlás kori Belgiumban és Magyar				5 megőrzendő
Szilvitzy Margit (kat.) 1979				5 megőrzendő
Deim Pál festőművész kiáll. 1979				5 megőrzendő
Dunajváros története az őskortól napjai				5 megőrzendő
Fejér megyei őszi tárlat (kat.) 1979				5 megőrzendő
A Fekete Sas Patikamúzeum (1979)				5 megőrzendő
Pécsi műhely 1970-1980				5 megőrzendő
Birkás István (kat.) 1981				5 megőrzendő
Pogány Zsolt 20. sz. művészet 1981				5 megőrzendő

A tudományos kutatási feladatok összefoglaló táblázatos bemutatása

Kutatási témák száma (db)		25
Hazai és nemzetközi kutatási programokban történő részvételek száma (db) és a résztvevők száma (fő)	2	2
A múzeum által megrendezett, offline megvalósult tudományos konferenciák száma (db)		
A múzeum által megrendezett, online megvalósult tudományos konferenciák száma (db)		
A múzeum dolgozói által saját és külső konferenciákon tartott előadások száma (db)		8
A múzeum dolgozói által jegyzett magyar nyelvű tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)		1
A múzeum dolgozói által jegyzett idegen nyelvű (külön feltüntetve a nemzetiségi nyelveket) tudományos kiadványok száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)		
A múzeum dolgozói által jegyzett magyar nyelvű publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)		28

A múzeum dolgozói által jegyzett idegen nyelvű (külön felüntetve a nemzetiségi nyelveket) publikációk száma (múzeumi kiadványban és külső kiadványban egyaránt, db)	1 német, 2 angol
Kiállítási forgatókönyvek száma offline megvalósult kiállításokhoz (db)	4
Kiállítási forgatókönyvek száma online megvalósult kiállításokhoz (db)	
A tárgyévben nyomtatásban megjelent tudományos kiadványok összes példányszáma (db) és a remittenda aránya (%)	2870 56 %

V. Kiállítási tevékenység

1. Összefoglaló az intézményben az elmúlt évben megvalósult kiállításokról, a kiállítások illeszkedéséről az intézmény küldetésnyilatkozatához és kiállítási stratégiájához, max. 6000 karakter:

A Városi Képtár – Deák Gyűjteményben 2020. február 29-én nyitott meg a *Monett értékek 2.0* című kiállítás, mely a Deák Dénes által Székesfehérvárnak adományozott gyűjteményének új állandó kiállítása. A 20. századi magyar képzőművészeti gyűjtemény a kor legjelentősebb művészi alkotásaitól válogatva – a művészeti befogadó elemény által – hozzájárul a közönség vizuális kultúrájának emeléséhez, művészeti-, művészettörténelmi ismeretei gyarapításához. A Pelikán Galéria a tervezett 9 helyett 6 időszak kiállítást nyitott, a kiállítások illeszkedtek a Galéria által kifizetett stratégiához, mely szerint egyrészt a Székesfehérvári Művészek Társaságának, vagy velük együttműködve, más meghívott művészeknek rendez időszakos egyéni vagy csoportos kiállításokat. *Plan – Múder Barnabás porcelántervező*-, *Revák Katalin keramikus- és Szabó Anikó textilművész közös tárlata, Pelikán Galéria, 2020. január 17. – február 14.* A látogatók három székesfehérvári születésű fiatal iparművész munkáit nézhették meg, akik a Székesfehérvári Művészek Társaságának a tagjai. Alkotásaikat több nemzetközi kiállításon is bemutatathatták már. A kiállításon főként porcelánból és gyapjúból készült munkák voltak láthatók, egy absztrahált, geometrikus és egy mesebeli világ is teret kapott. *Infinite layers / Végtelen rétegek – Péter Agnes Munkácsy-díjas szobrászművész tárlata, Pelikán Galéria, 2020. február 21. – március 13.* Péter Agnes rendkívül sokoldalú művész, aki tele van eredeti ötletekkel, s szakmailag kiválóan felkészült. Leggyakrabban hagyományos fémmegmunkálási eljárásokat használ, de installációs műveiben a fény átszellemítő erejére és szimbolikus jelentésére is épít, hasonlóan, mint természetművészeti témájú komputergrafikáiban. Az acélszobrászat területén eredeti felület megmunkálási módszert fedezett fel művei transzcendens mondanivalójának kifejezésére. Kísérleteiben a legősibb jeleket gondolja újra és használja fel, leggyakoribb motívumai a négy őselem és a szimbolikus jelentésben gazdag elemi geometrikus formák: kör, négyzet. Emellett ornamentális motívumokkal is dolgozik és a kozmikus világot jelképező téri kontextusokat teremt. A kiállításon válogatást mutatott be az utóbbi években készült műveiből, és egy, a helyszínrre készült installációt is láthatott a közönség. *Acsa Szűcs Imre emlékkiállítás, Pelikán Galéria, 2020. július 10. – augusztus 7.* A 2019-ben, hatvankét éves korában elhunyt Acsa Szűcs Imre (1956–2019) képzőművész jellegzetes alakja volt Székesfehérvár és Gárdonyi művészeti életének. A négy évtizedes alkotói életútjának és gondolatok sokszínűségét jellemzi. Sok műfaj és anyag érdekeltre, melyekkel kísérletezett: a szitanyomatással készült grafikáitól, a kézzel merített papírmunkákon át a sajátos vegyes technikájú akvarell-paszttel képekig. Foglalkoztatja a fényerő installációs alkalmazása és készített egészalakos kőszobrot Vörösmartyról. A tárlat anyagát több alkotói ciklusából válogattuk, így lesznek „Gigantográfiák”, művek az „Alkohológia”, a Biblia térképe, a Fehérvár fényei és a Papírfelhők sorozatokból. A jövő régészeti leletei – Miklós János keramikus kiállítása, Pelikán Galéria, 2020. augusztus 14. – szeptember 18. Miklós János keramikus 2020-ban volt 70 éves. Ebből az alkalomból került megrendezésre kiállítása. A tárlaton néhány régebbi térbe helyezett kerámiapaszttika mellett sok új színes fali relief volt látható. A tárlat sajátossága a színek, színezések intenzív használata, melyet sok technikai kísérlet előzött meg, míg látványos, szimpompás tárgyakká értek. Miklós János autodidakta alkotóként több évtizede következetesen halad alkotói útján, ahol a magyar őstörténet gyakran adta témáját műveinek. A kiállítás címét a múzeum egy korábbi rendezvénye inspirálta, amikor Ujházi Péter kerámiáról beszélgetve elhangzott: hogy a kerámiát, mint anyagot, mint művészeti kifejezőeszközt nem becsüljük eléggé, pedig a földből előkerülő legrégebbi időkről hirt adó tárgyak is a kerámiák. A régészet és a kortárs kerámia „játékos” társítása várta látogatóinkat a megnyitón és a kiállítás későbbi rendezvényén is. *Négyek – Pinke Miklós, Rohonczy István (robo), Szarka Tamás és Varga Gábor Parkas képzőművészek kiállítása, Pelikán Galéria, 2020. szeptember 25. – október 30.* Egy régi mondás szerint a művészek olyanok, mint a fák. A gyökereikön keresztül felszívják a látott világot, a törzsükben írják, átalakítják, és a lombkoronára kiteszik azt. A négy kiállítóművész is ezt teszi. Átszűrjük magukon az információkat és tárgyakká – műtárgyakká alakítják azokat. Vizuálisan érzékenyek, ezért nem elégszenek meg a másolással. Transzponálnak, alakítanak, ez is a közös bennük. Négy különböző látásmód és felfogás, de a közösen megteremtett atmoszféra lehetőséget nyújtott betekintésre, rálátásra a kortárs művészet egy-egy szeletére. *TELI TÁRLAT – A Székesfehérvári Művészek Társasága csoportos kiállítása, Pelikán Galéria, 2020. november 6. – november 10.* A hagyományos kiállításban idén 20 művész 39 munkája kapott helyet. A tárlatban az egyik terem a grafikákat, a másik festményeket és plasztikákat, a beérkező teremben grafikai és festészeti anyagokat mutat be a művészetkedvelőknek. A járványhelyzet miatt nem került megvalósításra 3 tervezett kiállítás a Diák-Deák Galériában és a Smohay-díjas Tranker Kata kiállítása sem. 2019. november 22-én nyitott a Csók István Képtárban Ujházi Péter *A Különutazás terei* című kiállítás, ami 2020. március 16. napjáig volt látható. 2020. július 24-én nyitott meg a székesfehérvári Csók István Képtárban a debreceni Déri Múzeum vándorkiállításának érkező „A kagán lovasa avagy egy avar páncélos lovas életre keltése” című tárlata. A kiállítás központi elemét, a Kerénynek elnevezett avar páncélos lovas harcos életrajzi rekonstrukciója és az eredeti helyzetében (in situ) felszedett sír kiegészítésére került a Szent István Király Múzeum gyűjteményéből származó egykorú fegyverleletekkel és egy teljesen felszerelt avar jurtarekonstrukcióval, amilyenben akár Kerény és kortársai is élhettek.

A kitöltött I. mellékletet kérjük PDF formátumban feltölteni.

A kiállítási tevékenység összefoglaló táblázatos bemutatása

Állandó kiállítások száma és összesített látogatószáma (db fő)	18	27860
Időszakos kiállítások száma és összesített látogatószáma	9	10493
1. saját épületben (db fő)		
2. más intézményben (db fő)		
3. külföldön megrendezett (db fő)		
Vándorkiállítások száma és látogatószáma		
1. hazai (db fő)		
2. külföldön megrendezett (db fő)		
Befogadott kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	1	6305
Virtuális állandó kiállítások száma és látogatószáma (db fő)		
Virtuális időszakos kiállítások száma és látogatószáma (db fő)	1	5361
A nemzetiségek anyaországában megrendezett kiállítások száma és látogatószáma (db fő)		
A tárgyévben megvalósult állandó és időszakos kiállításokban bemutatott műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		
A tárgyévben látványtárban, tanulmányi raktárban bemutatott műtárgyak becsült aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)		

A tárgyévben az interneten hozzáférhető műtárgyak becslött aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)			
Magyar nyelvű katalógusok, kiállítási vezetők száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	231	32332	246
Idegen nyelvű katalógusok, kiállítási vezetők száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	15	1654	26
Múzeumpedagógiai foglalkozással kiegészített kiállítások száma (db)			11

2. Látogatottsági adatok

Összes látogatószám (fő)	44658
ebből: teljes árat fizető látogató	5142
kedvezményes árat fizető diák látogató	9986
kedvezményes árat fizető egyéb látogató	791
ingyenes látogató	28739
külföldi látogató (becslt százalék)	3,126 %
Az összes látogatóból az elmaradott térségekkel kapcsolatos programokon résztvevők száma (fő)	
A virtuális kiállítások és események látogatószáma	

3. Nyitvatartás

Elmúlt évi nyitvatartási napok száma: 173
Díjtalan látogatás hétvégi napjai: 9

4. Összefoglaló a látogatószám és a múzeumi szolgáltatások minőségének növekedését elősegítő új kezdeményezésekről, a látogatói elégedettség méréséről, max. 2000 karakter:

2020. év elején inár megindult a közművelődési csoport és a kommunikáció átszervezése; február elejétől működik a Kommunikációs és Közművelődési Osztály, új kollégák segítségével kezdődtek meg a programok kidolgozása, átszervezése. Év elején a múzeum ideiglenes helyre költözött. Ennek ellenére január – február hónapban a meglévő időszak kiállításokhoz igazodtak a szolgáltatások. A költözés negatívan érintette a kiadványértékesítést az év első felében. Március 16-án az intézmény kapuit a pandémia miatt be kellett zárni, rövid ideig home office-ban dolgoztak a munkatársak, ami szintén negatívan érintette a múzeumi szolgáltatásait, azok minőségi fejlesztését. Online tartalmak kialakítása nem volt intézményben gyakorlat, az új helyzethez kellett igazodni. A 2020. év az intézmény számára a költözést, az új munkahelyeken a munka beindítását, a pandémiás helyzethez való alkalmazkodást jelentette. Az első pandémiás hullám utáni nyitással a kiállítóhelyek megfelelő védelmi intézkedések betartásával várták a látogatókat, kiadványok, ajándéktárgyak értékesítése megkezdődött. A nyitást követően rövid idővel ismét be kellett zárni a kapukat. 2020. június 29-én hagyta jóvá a fenntartó a Szervezeti és Működési Szabályzatot, így az intézmény működésének átszervezése tovább folytatódott. A látogatószám és a múzeumi szolgáltatások minőségének növekedését elősegítő új kezdeményezések, látogatói elégedettség mérésére módszer kidolgozása részben történt meg, ezek a folyamatok 2020. évben megkezdődtek, melyek 2021. évben is folytatódnak. Gorsiumban megtörtént a látogatói útvonalak megújítása, romkert bejárhatósága, átláthatóságának javítása, a korábban bemutatásra előkészített régészeti jelenségek (táborárok) környezetének konszolidálása.

5. Összefoglaló az intézmény bevételeiről, a profitnövelést célzó stratégiai intézkedések megvalósulásáról, max. 3000 karakter:

2020. év az intézmény ideiglenes helyre való költözéséről, az intézmény teljes átszervezéséről, a pandémiáról szólt. Az intézmény bevételei a korábbi évektől jelentősen elért, csökkent; profitnöveléssel, és profit növekedéssel nem lehetett számolni. A fenntartó biztosított az alapműködéshez szükséges költségeket. A régészeti bevételek a tervezett beruházásokon túli beruházások számának emelkedésével arányosan növekedett. Régészeti bevételek az intézményre fordítható profitot nem termelnek a hatályos jogszabályok alapján. A múzeum időszakos nyitvatartása azonban a bevételek (jegyértékesítés, múzeumpedagógiai foglalkozások, tárlatvezetések, kiadványok, ajándéktárgyak értékesítése) jelentős csökkenését eredményezte. A múzeum által bérebe adott helyiségek bérleti díja a pandémia miatt elengedésre került, ez is csökkentette a bevételt. Ebben az évben profitnövelést célzó intézkedések meghozatalára nem volt lehetőség, a meglévőket is felül kellett bírálni és bizonyos esetekben a tervezett bevétellel nem lehetett számolni. A járványügyi veszélyhelyzetre vonatkozó jogi szabályozás, a csökkentett költségvetés, a látogatók létszámának korlátozása, a vállalkozók pandémia miatt kialakult gazdasági helyzetének méltányos elbírálása, a teljes múzeumi szféra törvényi átalakulása (múzeumi közalkalmazotti szféra megszüntetése) profit orientált intézkedések meghozatalát nem tette lehetővé, a meglévő intézkedések végrehajtását ellehetlenítette.

A bevételek táblázatos bemutatása

Jegyár-bevétel (Ft)	7.356.258 Ft
Intézményi terek bérbeadásának bevétele (Ft)	11.951.966 Ft
Saját üzemeltetésű múzeumi bolt, kávézó bevétele (Ft)	2.945.000 Ft
Múzeumpedagógiai foglalkozások bevétele (Ft)	288.818 Ft
Egyéb rendezvények, programok bevétele (Ft)	100.000 Ft
Évi állami működési támogatás (Ft)	
Fenntartói támogatás (Ft)	537.297.158 Ft
Régészeti tevékenységből adódó bevételek (amennyiben releváns, Ft)	78.586.661 Ft
Egyéb bevételek (amennyiben releváns, Ft)	45.143 Ft

6. Összefoglaló az intézmény fizikai és infokommunikációs akadálymentesítésének aktuális helyzetéről, valamint a fogyatékkal élők fogadása érdekében megvalósított intézkedésekről, max. 2000 karakter:

A Fekete Sas Patikamúzeum akadálymentes mozgássérültek számára, A vakok és gyengénlátók számára tapintható tárgyak, valamint megszagolható anyagok nagy számban találhatóak a társaságon az officinában. A Fekete Sas Patikamúzeumnak főként értelmi sérültek csoportjaival van évek óta működő kapcsolata. Braille-írásos ismertető is rendelkezésre áll, illetve a patikalabor makett tapintható szemléltető eszközként is használatos. A Hetedhét Játékgyűjteményben a kiállítóterek, mosdók akadálymentesítettek, kerekesszékekkel bejárhatóak. Lift van. A látássérülteknek vezető sáv van a padlón, számukra tapintható demonstrációs eszközök Braille feliratokkal vannak ellátva, 2 tematikában múzeumpedagógiai foglalkozások vannak, és interaktív eszközök, audio guide áll a rendelkezésre. A hallássérültek számára indukciós luok van. Városi Képtár – Deák Gyűjtemény: csak a földszint járható be kerekesszékekkel, mozdítható rámpa van. A látássérültek számára szobrászati kabinet kiállítás múzeumpedagógiai foglalkozás

keretében látogatható. Országzászló tér 3. kiállítóhely: csak a földszint járható be kerekesszékekkel, akadálymentesített mosdó rendelkezésre áll. SZIKM Gorsium Régészeti Park területén a római kori maradványok által megengedett mértékben akadálymentesített a teljes terület (részükkel, rámpákkal). Látogatóközpontban akadálymentesített mosdó. Kerekesszékekkel bejárható. Látássérültek számára a Látogatóközpontban vezető sáv került beépítésre. A többi kiállítóhely esetében folyamatosan van az akadálymentesítés, fogyatékkal élők fogadásának kiépítése.

VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció

I. Közönségkapcsolatok

I.1.

Összefoglaló az intézmény elmúlt évi közművelődési tevékenységéről, a megvalósult programok illeszkedése az intézmény küldetéséhez és stratégiájához, max. 3000 karakter:

A 2020. esztendő a lerövidült nyitva tartás miatt kialakult helyzethez történő alkalmazkodás jegyében telt. A digitális technológiák tárháza új, izgalmas lehetőségeket kínált a kiállítási tartalmak közvetítésére, a látogatók, felhasználók teregetésére, online részvételenek a megfigyelésére. A fő bázist, a diákcsoportokat intézményünk más csatornán érte el, akikre eddig az offline múzeumpedagógiai programjai jó részét építette. Az intézményi kommunikációnak és ezzel együtt a múzeumpedagógiának új színtereket, mégpedig elsősorban online felületeket kellett találni. Ennek megfelelően a csekély számú offline, megszokott múzeumpedagógiai foglalkozások mellett elkészültek az első virtuális megjelenések is, melyek nem egy esetben a felhasználók széles rétege felől pozitív visszajelzést nyertek. Az intézményi stratégia kiemelt szegmensét képezi a múzeumpedagógiai tevékenység fejlesztése, a 21. századi követelményeknek való megfeleltetése. 2020-as év során összesen 69 múzeumpedagógiai foglalkozáson 1468 résztvevőt fogadott az intézmény. A 2020-as év lehetőségeihez mérten minden alkalmat megragadva számos tudományos és ismeretterjesztő előadást, könyvbemutatót, családi rendezvényt, koncertet, az időszaki és állandó kiállításokat is bemutató tárlatvezetést tartott a múzeum. A látogatócsoportok száma jelentősen redukálódott, inkább egyéni és családi látogatók jöttek. A szabadtéri Herbarius gyűjteménygyűjtő tórák rendkívül népszerűnek bizonyultak, összesen 308 fő résztvevővel. Az országos rendezvénysorozatok mindegyikén részt vett az intézmény. A Hetedhét Játékmúzeumban folytatódott a Négykezes Kedd című kézműves alkotóműhely. A pandémia miatt a betervezett 24 alkalomból 7 foglalkozás valósult meg. A fizetős program 2012-óta gazdagítja a Múzeum repertoárját és a nyugdíjas korosztályt, valamint a kismamákat célozza meg, ezzel elősegítve a generációk közötti kommunikációt, tudásátadást. A rendezvény „oktatói” önkéntes nyugdíjasok, akik nem csak a Moskovszky-gyűjteményből merítenek kézműves technikákat (pl. horgolás, kötés, szövés, kollázs, etc.), hanem a Réber-kiállítás mesévilágát is bevonják a foglalkozásokba. 2012 óta idén először nem került megrendezésre a Hetedhét Játékesztívál. ezért a rendezvény online térbe kényszerült. Facebook oldalán felidézésre kerültek az elmúlt 7 év fesztiváljai képes és videó összeállításával. A gyerekeknek pályázat került hirdetésre „Meséj nekünk” címmel, amelyre fotós, rajzos, videó élménybeszámolókkal lehetett pályázni. A családi programok közül a járványhelyzet miatt egyedül a Tudor játéksalád táblás társasjátékokat bemutató programja valósulhatott meg. Réber László születésének 100. évfordulója alkalmából augusztusban egész napos program szerveződött, a járványügyi szabályok betartásával. Családi kézműves foglalkozás, kalandjátékok, családi filmvetítés, szakmai tárlatvezetés és beszélgető esti szerepelt a programok között.

A saját szervezésű rendezvények táblázatos bemutatása

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalomok száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvénysorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felkészítő (név, beosztás)
Trianon 100 – emlékezzünk együtt!	17	A trianoni békediktátum 100. évfordulójáról való megemlékezés	minden korosztály	Trianon 100 – országos rendezvénysorozat	online	Mészai Zsolt, történész muzeológus
Tárlatvezetés dr. Szűcsi Frigyes régésszel	szeptember 19.	A Kagán lovasa – c. kiállítás bemutatása	minden korosztály	Kulturális Örökség Napjai	offline	Izinger Katalin
Csontig hatoló tudomány! Líbor Csilla régész-antropológus előadása	szeptember 19.	Az antropológus munkájának bemutatása	minden korosztály	Kulturális Örökség Napjai	offline	Izinger Katalin
Tárlatvezetés dr. Varró Ágnes néprajzkutatóval	szeptember 19.	A Palotavárosi kiállítóhely bemutatása	minden korosztály	Kulturális Örökség Napjai	offline	Izinger Katalin
Tárlatvezetés Izinger Katalin művészettörténésszel	szeptember 19.	Az Új Magyar Képtár és a Megyeház utca 17. számú épület bemutatása	minden korosztály	Kulturális Örökség Napjai	offline	Izinger Katalin
Wathay lányomán	szeptember 19.	A Belváros történelmi emlékeinek játékos bemutatása	minden korosztály	Kulturális Örökség Napjai	offline	Izinger Katalin
Egyszer volt házak kicsiny másai	szeptember 20.	Családi foglalkozás a Moskovszky-gyűjteményben, a polgári élet bemutatása	minden korosztály	Kulturális Örökség Napjai	offline	Izinger Katalin
Patinas patikánk a Fekete Sas. Tárlatvezetés Krizsány Anna művelődésszervezővel	szeptember 20.	A barokk patikamúzeum bemutatása	minden korosztály	Kulturális Örökség Napjai	offline	Izinger Katalin
Babaszobákból épített kulturális örökségünk. Tárlatvezetés dr. Nagy Veronika muzeológussal	szeptember 20.	A Moskovszky-gyűjtemény bemutatása	minden korosztály	Kulturális Örökség Napjai	offline	Izinger Katalin
Kuratori tárlatvezetés	január 9.	Ziffer Sándor kiállítás bemutatása	felnőtt érdeklődők		offline	Szűcs Erzsébet

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalmak száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felkészítő (név, beosztás)
Martos Gábor műkereskedelmi szakíró előadása	január 22.	tájékoztatás és figyelemkeltés a műgyűjtésről	tájékoztatás és figyelemkeltés a műgyűjtésről		offline	Szűcs Erzsébet
Kurátori tárlatvezetés	január 22.	Ziffer Sándor kiállítás bemutatása	Szent István Király Múzeum munkatársainak		offline	Szűcs Erzsébet
Kurátori tárlatvezetés	január 23.	Ziffer Sándor kiállítás bemutatása, szakmai kapcsolattartás	Kiskunhalasi Tornyai János Múzeum munkatársainak		offline	Szűcs Erzsébet
Kurátori tárlatvezetés	január 26.	Ziffer Sándor kiállítás bemutatása	A Budapesti Szépművészeti Múzeum Baráti Köre tagjainak		offline	Szűcs Erzsébet
Kurátori tárlatvezetés	január 30.	Ziffer Sándor kiállítás bemutatása, szakmai kapcsolattartás	Az Egri Dobó István Vármúzeum munkatársainak		offline	Szűcs Erzsébet
Tárlatvezetés „másKép”	augusztus 13.	múzeumi élmény nyújtása	hallás-, látás-, és értelmi sérültek		offline	Paréj Gabriella, Szűcs Angéla és Szűcs Erzsébet
Művésztelep	augusztus 8-18.	új műalkotások létrehozásának segítése, gyűjteménygyarapítás	meghívott alkotóművészek (6 fő)		offline	Szűcs Erzsébet, Deák Balázs
Lélekmelegítő. Lenésés Ríta előadása	január 26.	Gyógynövény ismeretterjesztés	Felnőttek		offline	Krizsány Anna művelődésszervező
Tavaszi nagytakarítás. Lenésés Ríta előadása	február 16.	Gyógynövény ismeretterjesztés	Felnőttek		offline	Krizsány Anna művelődésszervező
Patikaszerke a kaptárból. dr. Magyar L. András előadása	február 26.	Gyógyszerésztörténeti ismeretterjesztés	Felnőttek		offline	Krizsány Anna művelődésszervező
Az örült spanyol. Szima Viktória előadása	szeptember 23.	Orvostörténeti ismeretterjesztés	Felnőttek		offline	Krizsány Anna művelődésszervező
Herbarius túrák (sorozat) Fejér megye területén	11 alkalom (június 1-től október 18-ig)	Gyógynövénytan ismeretterjesztés	Felnőttek, családok, idősek		offline	Krizsány Anna művelődésszervező
Beszélgetés pályakezdekről. lehetőségekről, díjakról a kiállító művészekkel a Pelikán Galériában	február 6.	a fiatal kiállítók megismer(tel)ése	a képző és iparművészet határmezsgyéjén mozgó alkotásokra kíváncsi befogadók		offline	Vadász Imre
Műhelyfoglalkozás a Négyek tárlat kiállítóival	október 17.	a festészeti, grafikai és kerámia technikák megismertetése	minden korcsoport	Festészet Napja	offline	Vadász Imre
Kurátori tárlatvezetés	5 alkalom	Ujházi Péter kortárs képzőművész pályájának bemutatása	minden korcsoport		offline	Izinger Katalin
Ujházi Péter tanulmánykötetbemutató	3 alkalom	Beszélgetés Ujházi Péter kortárs képzőművész pályájáról, műveiről, műfajokról	felnőtt korosztály		offline	Izinger Katalin
Hangszerkészítés a Béla Műhellyel az Ujházi-kiállításban	február 22.	újrahasznosítás, művészet, zene – érzékenyítő program	gyerekek, családok		offline	Izinger Katalin, Rosta Helga
Bujdosó Trió koncert az Ujházi-kiállításban	január 31.	lemezbemutató	minden korosztály		offline	Izinger Katalin, Rosta Helga
Tóth Kinga könyvbemutató	november 5.	beszélgetés költészet, performansz, fotózás hátterületeiről	fiatal felnőttek, felnőttek		offline	Izinger Katalin
Simon Márton könyvbemutató	március 5.	beszélgetés a kortárs költészetéről	fiatal felnőttek, felnőttek		offline	Izinger Katalin

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalmak száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Négykezes Kedd - kézműves alkotóműhely	7 alkalom (2020.01.28.-2020.03.10.)	A Moskovszky-gyűjteményben rejlő gyűjtői kreativitás és a generációk közötti tudásátadás közvetítése	nyugdíjasok, kismamák		offline	Veszeli Dorottya (művelődésszervező)
Táblás Játékok története játék-és könyvbemutató	2020.02.09.	A Tudor Játékesaláddal való partneri kapcsolat meg erősítése és a Moskovszky-gyűjteményben jelen lévő játékkultúra terjesztése.	családok, a táblás játékok iránt érdeklődők		offline	Nagy Veronika (muzeológus)
Hetedhét Játékfesztivál	2020.05.01.-2020.05.31.	A Hetedhét Játékmúzeumban őrzött műtárgyak, és a hozzájuk kapcsolódó történetek tömeges terjesztése a múzeumpedagógia segítségével, a városi gyermeknap alkalmával	családok, gyermekek		offline	Nagy Veronika (muzeológus), Molnár Júlia (múzeumpedagógus), Veszeli Dorottya (művelődésszervező)
Réber100! Emléknep Réber László grafikusművész születésének 100. évfordulójára	2020.08.29.	Megemlékezés Réber László grafikusművészről.	gyerekek, családok, felnőttek, idősek		offline	Gärtner Petra (művészettörténész), Molnár Júlia (múzeumpedagógus), Veszeli Dorottya (művelődésszervező)
Kő Kővön könyvbemutató és előadások	1 alkalom	Schmöllz Margit Kő könyv című történelmi regényének bemutatásával Székesfehérvár közép és török kori történelmével, régészeti emlékeivel megismertetni az érdeklődőket.	családok, felnőttek, nyugdíjasok, általános iskolások, középiskolások, 16-25 év közöttiek	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Kovács Dóra
Lazamorgás	2020.02.28.	Székesfehérvári belvárosi kiállítóhelyeink játékos, nyomozásos felfedezése.	Családoknak		offline	Krizsány Anna Rosta Helga, Haraszi Zsigmond
Wathay lábnyomán	Egyszeri	Nyomozós játék, mely során a belvárosi épített környezetünk történeti emlékeivel ismerkedhetnek meg a csoportok.	Családoknak		online	Piedler Zsuzsanna, Kovács Dóra, Haraszi Zsigmond
Tiszta udvar - tarka ház? Fényfestés a Skanzenben	két alkalom	Fényfestés a palotavárosi tájház falaira és udvarára.	- pedagógusok - óvodapedagógusok - családok - felnőttek - nyugdíjasok - óvodások - általános iskolások - középiskolások - 16-25 évesek - fogyasztókkal élők	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Gáspár Virág, gyűjteménykezelő
Négyezer éves gyógyszerek - Fekete Sas Patika	október 8.	Orvostörténeti ismeretterjesztés, Felnőttek	felnőttek	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Krizsány Anna
Kolláth Ágnes: Székesfehérvár a török korban	október 9.	Történeti-régészeti előadás	felnőttek	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Romat Sándor
Körte:muzsika	két alkalom	kézműves foglalkozás a palotavárosi tájházban	családok	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Gáspár Virág
Tégelybe zárt bestiák	november 8.	Gyógyszerésztörténeti ismeretterjesztés	felnőttek	Múzeumok Őszi Fesztiválja	offline	Krizsány Anna

A rendezvény megnevezése	A rendezvény dátuma (programsorozat esetén az alkalomok száma)	A rendezvény célkitűzése	A rendezvény célcsoportja	Országos rendezvény-sorozat megnevezése, amennyiben ahhoz kapcsolódik	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felkészítő (név, beosztás)
„Jöjj, Aszklépiádrészl!”	öt alkalom	Az egészségügyben dolgozók számára szervezett tematikus tárlatvezélersorozat.	az egészségügyben dolgozók		offline	Fiedler Zsuzsanna
Májusfa állítás	2020 május 1.	Bátky Zsigmond emlékfájának díszítése	gyermekek, felnőttek, családok, nyugdíjasok	Közösségek Hete	offline	Paréj Gabriella
Fülöp Réka: (Magyarságkutató Intézet):Az Erdélyi medence a 10. században, előadás	2020. szeptember 7.	Az 10. századi Erdélyi medence ismertetése	felnőtt		offline	Romat Sándor, régész
dr. Kolláth Ágnes (Bölcsészettudományi Kutatóközpont): Székesfehérvár a török korban, előadás	2020. október 9.	Székesfehérvár török kori időszakának a megismerése	felnőtt		offline	Romat Sándor, régész
Római esküvő	2020.08.17	Gorsium Régészeti Park, mint kis léptékű családi rendezvényhelyszín felkészítése	18-40 év közötti aktív korú lakosság		offline	Kovács Loránd Olivér, régész-igazgatóhelyettes
Fotós workshop	2020.10.31.	művészi igényű képanyag készítése Gorsium Régészeti Parkról egyben továbbképzés amatőr fotóművészeknek	14-60 év közötti lakosság		offline	Kovács Loránd Olivér, régész-igazgatóhelyettes
Októberi ló ünnepe (csapatépítő tréning külső partnernek)	2020.10.22.	ismeretterjesztő és egyben a nézőközönséget bevonó római kori hagyományörző rendezvény	8-60 év közötti lakosság		offline	Kovács Loránd Olivér, régész-igazgatóhelyettes

1.2. Összefoglaló az intézmény önkéntes stratégiájáról, az önkéntesekkel ellátott múzeumi tevékenységek bemutatása, max. 1500 karakter:

A Négykezes kedd című programhoz kapcsolódóan önkéntes nyugdíjasokkal történt kapcsolatfelvétellel azzal a céllal, hogy a foglalkozás keretében kézimunka tudásukat továbbadják, és közösséget teremtsenek a múzeum köré, a múzeumi gyűjtemények értékét is szem előtt tartva. Tevékenységük a Hetedlét Játékszövélvára is kiterjed, játékvarrás, animátori tevékenység formájában. Egy Római esküvőt, a fotós workshop is önkéntesek segítségével valósíthatott meg. Önkéntes munka bevonásával, a Szabad Tér Egyesülettel együttműködésben épül Gorsium római hajó replikája. Tárgyalások folytak a színház felújításának folytatásáról önkéntesek bevonásával. Ugyancsak a színház programokkal való megtöltése is egyeztetés alatt állt 2020-ban. A múzeum közösségi régészeti programja keretében, mely jelenleg több mint 50 résztvevőt számlál, a régészek szakmai felügyelete mellett lehetősége nyílik az önkéntes civileknek különféle régészeti tevékenységekben (fémkeresés, régészeti bontómunka, elsődleges leletfeldolgozás) való részvételre.

A közönségkapcsolati tevékenység táblázatos bemutatása

Offline megvalósult közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db fő)	129	3798	
Online megvalósult közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek száma (db fő)	43		
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	1	55	
Nemzetiségi közösségi identitást erősítő programok és a programok résztvevőinek száma (db fő)	1		
Ismeretterjesztő előadások és a résztvevők száma (db fő)	18	760	
Ismeretterjesztő kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	3	100	100
Önkéntesek és az általuk ledolgozott munkaórák száma (fő óra)	64	766,5	

2. Köznevelési hasznosítás

2.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi múzeum-pedagógiai tevékenységéről, az intézményi stratégiához való illeszkedéséről és a kiemelt feladatok bemutatása, max. 3000 karakter:

Az intézményi stratégia kiemelt szegmensét képezi a múzeum-pedagógiai tevékenység fejlesztése, a 21. századi követelményeknek való megfeleltetése. A 2020-as év során összesen 69 múzeum-pedagógiai foglalkozáson 1468 résztvevő vett részt. A hagyományos múzeum-pedagógiai programok részben megvalósultak. Leginkább a Nemzeti Felnékhely – Középkori Romkert és Gorsium Régészeti Parkot választották a tanárok, szabadteri helyszínek léven. Nyáron és az ősz folyamán A kagán lovast - avagy egy avar páncélos lovas életre keltése című kiállításhoz került kidolgozásra több foglalkozás, több korosztály számára. A márciustól júniusig elrendelt otthoni munkavégzés során főleg online tesztet, virtuális foglalkozások készítése történt (tanárok munkáját segítettően is) különböző témakörökben. Ez egy eddig ismeretlen terület volt, melyre a jövőben mindenképpen nagyobb hangsúlyt szükséges fektetni. Ez az időszak lehetőséget teremtett arra is, hogy olyan foglalkozások kerüljenek kidolgozásra, melyek nem köibödnék kiállításhoz, ilyen volt például a Középkori séta a belvárosban. A téli időszakban a múzeum visszaállt az online tartalmak gyártására, az adventi ünnepekhez kapcsolódóan játékok, videók készültek. A múzeum Siessünk, ne késsünk! – címmel betlehemi társasjátékot fejlesztett, mely játékos módon mutatja be

az ünnep eseményeit, és amelyet otthon is könnyen elkészíthető formában tett közzé. A Hetedhét Játékmúzeum sikerrel folytatta a múzeumi értékközvetítést két kiállításában (Moskovszky- és Réber-gyűjtemény) az óvodás és általános iskolás korosztály számára tematikus múzeumpedagógiai programjain keresztül az év öt hónapjában személyes jelenléttel, a fennmaradó időszakban online formában. A foglalkozások folyamatos módszertani megújításon mentek keresztül, szem előtt tartva az óvodás és kisiskolás korosztály testi-lelki-szociális szükségleteit, mindehhez tudatosan illesztve a múzeum speciális adottságait. Egyéni látogatók számára ingyenes kiállításvezető feladatlap vált elérhetővé a korábbi múzeumpedagógiai jellegű szolgáltatásokat kiegészítendő. A járvány okozta bezárások időszakában online elérhető komplex, mesére építő múzeumpedagógiai foglalkozások készültek (5-10 éves gyermekek és szüleik számára), melyek célja az otthoni játékra és mesehallgatásra ösztönzés mellett az újszerű múzeumi értékközvetítés volt. Továbbá a múzeum közösségi oldalain múzeumpedagógiai jellegű, gyermekeknek célzó, ismeretterjesztő, interaktív tartalmak kerültek megosztásra.

2.2. A célzottan a külföldi magyaroknak szóló programok bemutatása, valamint a tehetséggondozást, illetve a korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok, együttműködések bemutatása, max. 2000 karakter:

Az intézményi stratégiában Székesfehérvár történelmi múltjának köszönhetően hangsúlyosan jelenik meg a nemzeti összetartozás, a határokon átvívelő kapcsolatok ápolása, fejlesztése. Az elmúlt évekhez hasonlóan az intézmény ismét részt vett volna a Kolozsvári Magyar Napokon, melyen minden évben megjelent, azonban a koronavírus miatt ezen esztendőben a terv meghíúsult, így a határon túli magyarságnak specifikusan programot nem készített a múzeum, bár a Trianon és Székesfehérvár kapcsolatát bemutató online sorozat és az ehhez készült játék szorosan kapcsolódik a témához. Minden múzeumpedagógiai foglalkozás a tudás iránti vágy fokozását is szolgálja a játékos, interaktív és sikerélmény-orientált metodikai miatt, így mindegyik foglalkozás tekinthető a korai iskolaelhagyást csökkentő programnak. A múzeumpedagógiai tevékenység fókuszában a tehetséggondozás és fejlesztés áll, erre minden programban nagy hangsúly kerül.

2.3. Az iskolai közösségi szolgálati tevékenység, valamint a középiskolás korosztály megszólítását célzó intézkedések bemutatása, max. 2000 karakter:

A Szent István Király Múzeumnak 2020-ban 7 székesfehérvári és egy mór középiskolával volt együttműködési megállapodása, amelynek értelmében az iskola tanulói számára lehetőséget biztosít a kötelező középiskolai közösségi szolgálat teljesítésére, az intézmény kapacitásának megfelelően. Az itt végzett közösségi szolgálat terén a diákok fő tevékenységi körei: folyóiratok katalogizálása és számítógépes nyilvántartása, demonstrációs eszközök nyilvántartása, régészeti dokumentáció rendezése, digitalizálása, asszisztencia rendezvények lebonyolításánál. A közösségi szolgálatos diákoknak kisebb projektek kidolgozásában és lebonyolításában is volt szerepe az elmúlt években. Az iskolai közösségi szolgálat mellett rendezvények lebonyolításában középiskolás önkéntesek kerülnek bevonásra minden évben. Ugyan a 2020-as évben a járványügyi helyzet miatt ilyen önkéntesek fogadására nem került sor, de a következő években ezt a munkát folytatja az intézmény.

A múzeumpedagógiai kezdeményezések, programsorozatok táblázatos bemutatása

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalomok száma, dh)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felölős (név, beosztás)
Lennél te is Caesar légiója?	Egyszeri alkalom (8 alkalom)	Alapvető cél a múzeum gyűjteményének bemutatása állandó és időszakos kiállításainkban, tágabb értelemben pedig az antik római kultúra minél szélesebb körű megismertetése, a római kori Pannónia és az egykori Gorsium és Herculia történetének bemutatása. További cél a tágabb értelemben vett római kultúra értékes szellemi, tárgyi örökségének, hagyományainak megismertetése, a napjainkig is használható tudásanyag tovább adása.	Általános iskolás és középiskolás diákok		offline	Fiedler Zsuzsanna, Harasztói Zsigmond
Vitézek nyeregben. Vitéz ősek, dicső elődök?	Egyszeri alkalom (19 alkalom)	A foglalkozások kiemelt célja volt, hogy a diákok megismerkedjenek a hurok sztyeppéi néppel, az avarokkal, betekintést nyerjenek a népvándorlásba, ezen túl pedig a régész és az antropológus munkájába.	Általános iskolás és középiskolás diákok		offline	Fiedler Zsuzsanna, Harasztói Zsigmond
István a király? - Király!	Egyszeri alkalom (2 alkalommal)	Cél, hogy minél szélesebb körben megismertessük a Romkert jelentőségét, hiszen a romok nehezen engedik elképzelni, hogy itt egykor Európa egyik legnagyobb bazilikája állt.	Általános iskolás és középiskolás diákok		offline	Fiedler Zsuzsanna, Harasztói Zsigmond
Szent László élete és uralkodása	Egyszeri	A gyerekek ismerjék meg a teszt segítségével Szent László törvényeit, fontosabb intézkedéseit, életét. Ezen felül a tanároknak is oktatási segédanyagként szolgálhat.	Általános iskolás és középiskolás diákok		online	Fiedler Zsuzsanna, Harasztói Zsigmond
Korkóstoló	Egyszeri	Játékos kvíz a történelmi korszakokról. Kérdéseinkkel az volt a célunk, hogy a gyerekeknek/tanároknak is olyan információkat adjunk, amik nem képezik a tananyagot, és érdekes háttéranyaggal szolgálhatnak.	Általános iskolás és középiskolás diákok		online	Fiedler Zsuzsanna, Harasztói Zsigmond
Római lakoma	Egyszeri	Az ókor egy kevésbé ismert szegmensébe kínáltunk betekintést, ami kevésbé ismert, az iskolai tananyag részét egyáltalán nem képezi, mégis nagyon érdekes, olykor szórakoztató információkkal bővíthet a gyerekek tudása, tágíthatjuk látókörüket.	Általános iskolás és középiskolás diákok		online	Fiedler Zsuzsanna, Harasztói Zsigmond
Édesség római módra	Egyszeri		Általános iskolások és középiskolás diákok		online	Fiedler Zsuzsanna, Harasztói Zsigmond

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalmak száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Trianon és Székesfehérvár	Egyszeri		Általános iskolások és középiskolás diákok		online	Fiedler Zsuzsanna, Haraszti Zsigmond
Középkori Romkert	Egyszeri	A székesfehérvári Középkori Romkert történetének, jelentőségének, maradványainak megismertetése a kutatás és felfedezés élményével.	Általános iskolások és középiskolás diákok		online	Kovács Dóra
Csináld magad - Bábtáncoltató betlehem	Egyszeri	Online adventi program-sorozatot indítottunk, melynek harmadik alkalmával egy kézműves videóval készültünk. Kevesen tudják, hogy az állandó néprajzi kiállításunk tisziaszobájában kiállított betlehem, egy unikális tárgy: kevés található belőle az országban. Mivel otthon is el lehet készíteni egy hasonló, bábozós betlehemet, online videón keresztül mutatuk be a családoknak magát a betlehemet és az elkészítés módját is.	Családoknak		online	Fiedler Zsuzsanna, Haraszti Zsigmond
Adventi látogatás a múzeum néprajzi gyűjteményében	Egyszeri	Múzeumunk online adventi programjainak része volt az állandó néprajzi kiállítás tisziaszobájának a bemutatása. Aktualitását adta, hogy egy karácsonyi enteriőr van berendezve, s egy videón keresztül bemutatva a karácsonyi népszokásokat is be lehetett mutatni.	Családoknak		online	Fiedler Zsuzsanna, Kovács Dóra, Haraszti Zsigmond
Sjessünk, ne késsünk! Adventi társasjáték	Egyszeri	Az első online adventi foglalkozás alkalmával egy társasjátékot találtunk ki, ami az egykori betlehemezés népszokására épül. Cél az volt, hogy a gyerekeket megismertessük magával a népszokással, a betlehemezés állandó szereplőivel, s ezen túl a családoknak tartalmas, minőségi együtt töltött időtöltést ajánljunk.	Családoknak		online	Fiedler Zsuzsanna, Kovács Dóra, Haraszti Zsigmond
Kő kövön kalandjáték	Egyszeri	A játék során a célunk az volt, hogy a résztvevők megismerkedhessenek Székesfehérvár közép-és török kori történetének néhány szelétével, meglátogassák a belváros azon pontjait, ahol építészeti, szobrászati, régészeti emlékei vannak a fent említett koroknak.	Családoknak		offline	Kovács Dóra
Kő kövön városnéző séta	Egyszeri	A kő kövön kalandjátékhoz kapcsolódott ez a városnéző séta. E kettő program a Múzeumok Őszi Fesztiválja keretén belül valósult meg.	Családoknak		offline	Kovács Dóra
Kihelyezett rajzóra	sorozat: 4. alkalom	Érdeklődés felkeltése a képzőművészet iránt, képzőművészeti technikák kipróbálása.	8. osztályos	Kazinczy Ferenc Tagiskola Kincsesbánya Általános Iskola	offline	Szabóné Szűts Angéla, múzeumpedagógus
Varázsecset	egyszeri	Képtár felfedezése. mese a színek keveredésével, alkotás olajpasztellal.	óvodás		offline	Szabóné Szűts Angéla, múzeumpedagógus
Gyűjtőszenvetély	egyszeri	A Deák Gyűjtemény felfedezése a kártyajáték segítségével. Önálló véleményalkotás.	középiskolás		offline	Szabóné Szűts Angéla, múzeumpedagógus
Kihelyezett rajzóra	sorozat: 5. alkalom	Akvarell technika megismerése. Színkeverés. páros munka.	8. osztályos	Kazinczy Ferenc Tagiskola Kincsesbánya Általános Iskola	offline	Szabóné Szűts Angéla, múzeumpedagógus
„Mint a mesében” festészeti foglalkozás	sorozat: 1. alkalom	Szabadidős gyermek-és felnőtt foglalkozás: Közös múzeumi élmény nagyszülőknek és unokáknak	Nagyszülő és unoka párosok.		offline	Szabóné Szűts Angéla múzeumpedagógus és Schrenk Rita /Anna művészterapeuta

A foglalkozás megnevezése	Egyszeri alkalom vagy sorozat (sorozatnál az alkalomok száma, db)	A foglalkozás célkitűzése	A foglalkozás célcsoportja	Együttműködő intézmény / partner (amennyiben releváns)	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Felelős (név, beosztás)
Másképtár-Akadálymentesített múzeumlátogatás	egyszeri	Rendhagyó akadálymentesített múzeumi program fogyatékkal élőknek. Esélyegyenlőség.	Hallássérült, látássérült, szellemi fogyatékkal élők számára.	Civil Centrum Közhasznú Alapítvány	offline	Szabóné Szüts Angéla múzeumpedagógus és Szücs Erzsébet művészettörténész
„Mint a mesében” festészeti foglalkozás	sorozat: 2. alkalom	Szabadidős gyermek-és felnőtt foglalkozás: Közös múzeumi élmény nagyszülőknek és unokáknak	Nagyszülő és unoka párosok.		offline	Szabóné Szüts Angéla múzeumpedagógus és Schrenk Rita Anna művészetterapeuta
„Mint a mesében” festészeti foglalkozás	sorozat: 3. alkalom	Szabadidős gyermek-és felnőtt foglalkozás: Közös múzeumi élmény nagyszülőknek és unokáknak	Nagyszülő és unoka párosok.		offline	Szabóné Szüts Angéla múzeumpedagógus
Kihelyezett rajzóra Gyűjtőszenvedély	sorozat: 1. alkalom	A Deák Gyűjtemény felfedezése a kártyajáték segítségével. Önálló véleményalkotás.	8. osztályos	Kazinezy Ferenc Tagiskola Kincsesbánya Általános Iskola	offline	Szabóné Szüts Angéla, múzeumpedagógus
Tudok rajzolni?	egyszeri	Beszélgetéssel egybekötött rajzos foglalkozás rajzolni nem tudó felnőtteknek.	felnőtt		offline	Szabóné Szüts Angéla, múzeumpedagógus
„Mint a mesében” festészeti foglalkozás	sorozat: 4. alkalom	Szabadidős gyermek-és felnőtt foglalkozás: Közös múzeumi élmény nagyszülőknek és unokáknak	Nagyszülő és unoka párosok.		offline	Szabóné Szüts Angéla múzeumpedagógus
Kihelyezett rajzóra	sorozat: 2. alkalom	A Deák Gyűjtemény felfedezése. Részletek megfigyelése, alkotás. Technika: olajpasztell	8. osztályos	Kazinezy Ferenc Tagiskola Kincsesbánya Általános Iskola	offline	Szabóné Szüts Angéla, múzeumpedagógus
Deákmappa Csendélet	sorozat: 1. alkalom	A karantén alatt alkotásra hívni a diákokat. A munkák online galériában való bemutatása. Motiváló, személyes visszajelzés.	10+		online	Szabóné Szüts Angéla, múzeumpedagógus
Deákmappa Portré	sorozat: 2. alkalom	A karantén alatt alkotásra hívni a diákokat. A munkák online galériában való bemutatása. Motiváló, személyes visszajelzés.	12+		online	Szabóné Szüts Angéla, múzeumpedagógus
Deákmappa Színes portré	sorozat: 3. alkalom	A karantén alatt alkotásra hívni a diákokat. A munkák online galériában való bemutatása. Motiváló, személyes visszajelzés.	10+		online	Szabóné Szüts Angéla, múzeumpedagógus
Deákmappa Egészalak-kroki	sorozat: 4. alkalom	A karantén alatt alkotásra hívni a diákokat. A munkák online galériában való bemutatása. Motiváló, személyes visszajelzés.	12+		online	Szabóné Szüts Angéla, múzeumpedagógus
Deákmappa Egészalak-színes technikák	sorozat: 5. alkalom	A karantén alatt alkotásra hívni a diákokat. A munkák online galériában való bemutatása. Motiváló, személyes visszajelzés.	12+		online	Szabóné Szüts Angéla, múzeumpedagógus
Deákmappa Tűjkép	sorozat: 6. alkalom	A karantén alatt alkotásra hívni a diákokat. A munkák online galériában való bemutatása. Motiváló, személyes visszajelzés.	10+		online	Szabóné Szüts Angéla, múzeumpedagógus
Deákmappa Állatok 1.	sorozat: 7. alkalom	A karantén alatt alkotásra hívni a diákokat. A munkák online galériában való bemutatása. Motiváló, személyes visszajelzés.	10+		online	Szabóné Szüts Angéla, múzeumpedagógus
Deákmappa Állatok 2.	sorozat: 8. alkalom	A karantén alatt alkotásra hívni a diákokat. A munkák online galériában való bemutatása. Motiváló, személyes visszajelzés.	10+		online	Szabóné Szüts Angéla, múzeumpedagógus
Rajzóra az Új Magyar Képtárban	egy alkalmas foglalkozás	A diákok ismerkedjenek meg a kortárs képzőművészettel, annak látás- és alkotásmódjaival.	középkor		offline	Rosta Helga
Múzeumpedagógiai foglalkozás a Skanzenben	egy alkalmas foglalkozás	A diákok nyerjenek betekintést Székesfehérvár, és azon belül a Rácvaros néprajzi múltjára	általános iskolások		offline	Paréj Gabriella
Fűben, fában orvosság	4 alkalom	gyógyszerésztörténeti ismeretterjesztés	általános iskolások		offline	Krizsány Anna
Online rejtvények	7 alkalom	gyógyszerésztörténeti ismeretterjesztés	7 alkalom		online	Krizsány Anna

A köznevelési tevékenység összefoglaló táblázatos bemutatása

A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások száma, a foglalkozások résztvevőinek száma, a honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások száma (kiemelten a kerettantervhez illeszkedő foglalkozásokra) (db fő db)	69	1468	42
Múzeumpedagógiai kiadványok száma, példányszáma és a hasznosított példányok száma (db db db)	1		
Célzottan a külföldi magyarok számára szervezett programok száma és a programok résztvevőinek száma (db fő)	0		0
Iskolai tehetséggondozást segítő programok száma és a programok résztvevőinek száma (db fő)	69		1468
A korai iskolaelhagyás csökkentését segítő programok száma és a programok résztvevőinek száma (db fő)	69		1468
Iskolai közösségi szolgálat kapcsán köznevelési intézményekkel kötött megállapodások száma, az iskolai közösségi szolgálaton résztvevő diákok száma és az általuk a múzeumban eltöltött órák száma (db fő óra)	8	10	276

3. Oktatási tevékenység**Összefoglaló a felsőoktatási intézményekkel megvalósult együttműködésekről, max. 2000 karakter:**

A Hetedhét Játékmúzeumban az Eötvös Loránd Tudományegyetem Tanító- és Óvóképző Karával 2017-ben megkezdett együttműködés a 2020-as évben tovább folytatódott, a vírushelyzet miatt a személyes találkozást mellőzve, ezúttal egy négyhetes online kurzussal elmélyítve a munkát, további több, mint 190 pedagógushallgatóval megismertetve a Hetedhét Játékmúzeum múzeumpedagógiai lehetőségeit. Az áprilisban lezajlott online kurzuson a résztvevő hallgatók videók és online elérhető írásos segédanyagok segítségével ismerkedtek meg a Hetedhét Játékmúzeum egy múzeumpedagógiai jó gyakorlatával, arra reflektáltak. A pedagógushallgatók múzeumi attitűdjelmélete online formában is sikeresen megvalósult.

A felsőoktatási és felnőttképzési tevékenység táblázatos bemutatása

Felsőoktatási tevékenységben oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)			1
Felnőttoktatásban oktatóként résztvevő munkatársak száma (fő)			
Az intézmény által nyilvántartott képzési tematikák száma (db)			1
A képzési tematikák közül az EMMI által adott nyilvántartási számmal rendelkező vagy a Pedagógus Akkreditációs rendszerben vagy egyéb jogszabály alapján nyilvántartott képzési tematikák száma (db)			
Az intézmény felnőttképzési nyilvántartási számmal rendelkező bejelentésköteles képzési tevékenység folytatásához (igen/nem)			nem
Bejelentésköteles képzési turnusok száma és az összes résztvevő száma (db fő)			
Az intézmény felnőttképzési engedélyszámmal rendelkező bejelentésköteles felnőttképzési tevékenység folytatásához (igen/nem)			nem
Engedéllyel rendelkező képzési turnusok száma és az összes résztvevő száma (db fő) (db fő)			

4. Hozzájárás**4.1. Összefoglaló a kutatószolgálat tevékenységéről, max. 1500 karakter:**

2020-ban a járvány a kutatási szokásokat is megváltoztatta. A személyes megjelenés helyett az e-mail-es és telefonos kapcsolattartás került előtérbe. A múzeum digitálizált bemutató anyagait a kutatók a <http://opac3.szentimuzium.monguz.hu/online-collection/-/results/init> honlapon tudják megtekinteni, majd a teljes dokumentációhoz, vagy fotóhoz, kutatási és igazgatói engedély birtokában férhetnek hozzá. A néprajzi dokumentációt 2 kutató vette igénybe Százhalombatta néprajza és kései mesterség témakörökben. A régészeti dokumentációt 7 kutató kereste főként középkori kutatási témákban. A történelmi fotó és dokumentációs anyagot 2 kutató kérte. A HÍM Hadtörténelmi Intézet és Múzeum számára gyűjtött adattári és történelmi fotókból egy színvonalas kiadvány készült 2020-ban, címe: Székesfehérvár épített katonai öröksége, 1867-1918. Sorozatszerkesztő: Dr. Kovács Vilmos. HÍM Hadtörténelmi Intézet és Múzeum, Budapest 2020. A művészettörténezszekeket 10 alkalommal keresték meg e-mail-en, információszerzés céljából.

4.2. Összefoglaló a múzeumi könyvtár tevékenységéről, max. 2000 karakter:

A könyvtári munkát Braila Mária múzeumi-segédkönyvtáros látta el. A beérkezett könyvek leltározása és a periódikák állományba vétele megtörtént. A gyarapodás összesen 595 db. A könyvtár a múzeum kiadványaitól 94 db-ot küldött el cserepartnernek számára. A belföldi és a külföldi partnerektől 265 db érkezett. A vásárlás és a csere mellett 91 ajándék kötet segítette a gyarapodást. 419 könyv került feldolgozásra a HunTéka integrált rendszerben. A könyvtár 62 oldalnyi aprónyomtatványt és 1456 oldalt tartalmazó 60 db muzéalis kottát szkenelt. A könyvtár restauráltatta a Székesfehérvári Naplár 11 kötetét (az 1928 és 1943 közötti évekből), a Bugzó Ajtatósságok kezdetű kéziratos imakönyvet (1783), továbbá az un. Véghe kottagyűjtemény 20 db muzéalis kottáját, valamint 269 kötet könyvet és periodikát kötetelt. A könyvtárat 150 alkalommal keresték meg az olvasók. A múzeum munkatársai kölcsönzést is használhattak az állományt. A könyvtár biztosította az olvasóknak az Arcanum Digitális Tudománytár és a L'Harmattan Digitális Adatbázis használatát. A könyvtár 64 alkalommal bonyolított le könyvtárközi kölcsönzést. Az olvasók részére 40 alkalommal összesen 265 oldalt töltött le, másolt, nyomtatott, illetve szkenelt, valamint 60 alkalommal (ebből 17 személyes, 43 telefonos, e-mail-es megkeresés) választott meg olvasói kérdéseket, végzett irodalomkutatást. A munkatársak adatközlései alapján a könyvtár szerkesztette 3 múzeumi munkatárs bibliográfiáját az Alba Regia évkönyvben való megjelenéshez. Mintegy 62 folyóméter könyvtári anyag áthelyezésére került sor. Braila Mária egyik résztvevője volt Ujházi Péter képzőművész „A különválasztás terei. Tanulmányok Ujházi Péter művészetéről” című kötetének megjelenése kapcsán rendezett kötetbemutató beszélgetésnek. A könyvtár 6 témában készített blog bejegyzést a múzeumi oldalra. A könyvtár az alábbi könyvtárszakmai rendezvényeken vett részt: Szakkönyvtári seregszemle 2020 (KSH Budapest), Kögyűjteményi digitalizálás – Fehér Könyv online workshop.

Az intézményi hozzájárás táblázatos bemutatása

A kutatószolgálatot igénybe vevő kutatók és a kutatási alkalmak száma (fő db)	13	22
A múzeumi könyvtár könyvtárhasználóinak száma és a múzeumi könyvtárlátogatások száma (fő db)	44	150
Honlap-látogatások száma (db)		11858

5. Módszertani szolgáltatások**5.1. Összefoglaló a tárgyévben megvalósult módszertani műhelygyakorlatokról, max. 2000 karakter:**

Az Eötvös Loránd Tudományegyetem Tanító- és Óvóképző Karával 2017-ben megkezdett együttműködés a 2020-as évben tovább folytatódott. A közös munka célja a pedagógushallgatók múzeumi érzékenyítése saját életműven, tapasztaláson, gyakorlati tevékenységeken keresztül. 2020-ban a

virushelyzet okán a személyes találkozást mellőzve, egy négyhetes, négy kérdőívvel álló online kurzuson vettek részt a hallgatók. Az áprilisban lezajlott online kurzuson a részt vevő hallgatók videók és online elérhető írásos segédanyagok segítségével ismerkedtek meg a Hetedhét Játékmúzeum egy múzeumpedagógiai jó gyakorlatával, s arra reflektáltak. A 2020-as évben a Hetedhét Játékmúzeumban végezte szakmai gyakorlatát az Eötvös Loránd Tudományegyetem múzeumpedagógiai szaktanácsadó képzésének egy végzős hallgatója. A vírushelyzet miatt online konzultáció keretében történt a kapcsolattartás. Elkészült egy óvodásoknak szóló foglalkozás terv, melynek kipróbálására a vírus elmúltával lesz lehetőség. A 2017-ben elindított EFOP-3.3.3-VEKOP-16-2016-00001 azonosítószámú „Kulturális játszótérek. Óvodások fejlesztése játékmúzeumi módszerekkel” című mintaprojekt során létrehozott adaptálható múzeumpedagógiai foglalkozás a 2020-as évben a nyíregyházi Sóstói Múzeumfalu múzeumpedagógusai és helyi óvodapedagógusok számára bemutatásra került (online formában). A program kapcsán további múzeumi adaptációk várhatók, mely azt mutatja (a projekt kiemelt célkitűzéséhez híven), hogy a mintaprojekt tartalma és módszertana már nemcsak a felsőoktatásban résztvevőkhöz, hanem a múzeumszakma képviselőihez is eléri.

A módszertani műhelygyakorlatok táblázatos bemutatása

Műhelygyakorlat témaköre	Műhelygyakorlat tematikája	Megvalósulás módja (offline vagy online)	Időpont	Helyszín (offline megvalósulásnál)	Résztevők száma (fő)	Felelős (név, beosztás)
múzeumpedagógia	A Hetedhét Játékmúzeum óvodásoknak szóló múzeumpedagógiai programjainak megismerése	online	2020.04.01.		197	Molnár Júlia, múzeumpedagógus
múzeumpedagógia	Óvodásoknak szóló múzeumpedagógiai foglalkozás tervezése	online	2020.05.01.		2	Molnár Júlia, múzeumpedagógus
múzeumpedagógia	A Hetedhét Játékmúzeum óvodásoknak szóló múzeumpedagógiai jó gyakorlatának megismerése	online	2020.11.01.		20	Molnár Júlia, múzeumpedagógus

5.2. Összefoglaló az állományvédelmi felelős tárgyévben megvalósult munkájáról, helyszíni bejárásairól, max. 2000 karakter:

Letöltésre kerültek a megye területén kiválasztott 16 muzeális intézménybe kihelyezett digitális mérőműszerek hőmérséklet és relatív páratartalom adatai. Az állományvédelmi bejárás a legtöbb helyszínen megtörtént. Szabálytalanságot tapasztalt az állományvédelmi felelős a cecei Csók István Emlékmúzeumban, ahol a rovarmentesítés című gázosítás történt. Mint kiderült a munkavégzést a cecei tájház erősen rovarkárosodott műtárgyai védelmében rendelte meg a cecei önkormányzat, de a gázosító szakember mindkét kiállításban elvégezte a munkát. Mindez csak utólagosan és véletlenül jutott tudomására a múzeum kollégájának. Szerencsés módon a Csók kiállításban többszöri ellenőrzés után sem mutatkozott károsodás, ami a gáz okozhatott volna a műtárgyakban. Sajnos a hő- és páramérő készülékről letöltött mérési adatokból kiderült, hogy az épület fűtésére sem fordítanak kellő gondot. Az év utolsó negyedében sikerült állandó kapcsolattartással megfelelő odafigyelésre készíteni a cecei hivatalt. Kabáczy Annamária állományvédelmi felelős 2020. november 1. óta nincs a múzeum állományában. A restaurátor kollégák végzik az állományvédelmi feladatokat, amiben korábban is részt vettek.

Az állományvédelmi felelős munkatárs adatai

Az állományvédelmi felelős neve	Elérhetősége (e-mail, telefon)	Legmagasabb iskolai végzettsége	Munkaköre	Múzeumi Állományvédelmi Bizottság továbbképzésén való részvétel (igen/nem)
Késmárky Rita	kesmarky.rita@szikm.hu, 70/285-8972	egyetem	restaurátor	nem
Bódisné Szalontai Petra	szalontai.petra@szikm.hu 70 286 6209	főiskola	restaurátor	nem
Péterfy Dóra	peterfy.dora@szikm.hu 70 798 9892	egyetem	restaurátor	nem

Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásait bemutató táblázat

A bejárás időpontja	A bejárás helyszíne	A meglátogatott intézmény neve	A megállapítások rövid összefoglalása	A meglátogatott intézményben az intézkedésért felelős kolléga (név, beosztás)
2020.08.18.	Szfvár, Palotavárosi Skanzen	helyszíni bejárás	Kabáczy Annamária restaurátor	a kiállítás rendben van
2020.11.30.	Szfvár, Fekete Sas Patikamúzeum	helyszíni bejárás	Kabáczy Annamária restaurátor	épületfelújítás szükséges
2020.08.27.	Gárdonyi, Gárdonyi Géza Emlékház	helyszíni bejárás	Kabáczy Annamária restaurátor	a néprajzi bútorok rovarfertőtlenítése szükséges
2020.08.18.	Szfvár, Budenz ház	helyszíni bejárás	Kabáczy Annamária restaurátor	zárván tart, felújítása szükséges
2020.08.24.	Dunajváros, Római Kőtar	helyszíni bejárás	Kabáczy Annamária restaurátor	a fedett lapidárium nem valósult meg
2020.08.24.	Dunajváros, Római Katonai Fürdő	helyszíni bejárás	Kabáczy Annamária restaurátor	nincs változás a múlt évhez képest
2020.08.24.	Dunajváros, Intercisa Múzeum	helyszíni bejárás	Kabáczy Annamária restaurátor	tervezett felújítások maradtak el
2020.09.22.	Jvánés, Helytörténeti Gyűjtemény	helyszíni bejárás, tanácsadás	Késmárky Rita restaurátor	kint lévő köemlékek védelme, néprajzi láda jav, megbeszélés
	Dég, Fesztetics Kastély	elmaradt		felújítás alatt
2020.09.03.	Cece, Tájház, M.M.M. kiállítóhely	telefonon egyeztetés	Kabáczy Annamária restaurátor	rovarmentesítést végeztek gázmester bevonásával
2020.08.25.	Cece, Csók István Emlékház	helyszíni bejárás	Kabáczy Annamária restaurátor	folyamatos ellenőrzés szükséges
2020.09.30.	Gánt, Bányászati Múzeum	helyszíni bejárás	Bódisné Szalontai Petra restaurátor	a kiállítás rendben van
2020.09.30.	Pusztavám, Tájház (nincs engedélye)	helyszíni bejárás	Kabáczy Annamária restaurátor	nincs újabb rovarfertőzés
2020.08.28.	Csákvár, Vértes Múzeum	helyszíni bejárás	Kabáczy Annamária restaurátor	a kiállítás rendben van

A bejárás időpontja	A bejárás helyszíne	A meglátogatott intézmény neve	A megállapítások rövid összefoglalása	A meglátogatott intézményben az intézkedésért felelős kolléga (név, beosztás)
	Vértesboglár, Német Nemzetiségi Tájékozódási Központ	elmaradt		felújítás alatt
2020.11.18.	Szabadszabvány, Kula	helyszíni bejárás	Bódisné Szalontai Petra restaurátor	a kiállítás takarítása szükséges
	Füle, Sárreai Tájékozódási Központ	elmaradt		a kiállítás rendben van
	Nádasdladány, Nádasdy-kastély	elmaradt		felújítás alatt
2020.09.22.	Tabajd, Római Kőtorony	helyszíni bejárás	Késmárky Rita, Péterfy Dóra restaurátor	a feliratok felújítás után visszahelyezésre kerültek
2020.10.14.	Pákozd, Katonai Emlékpark	helyszíni bejárás	Péterfy Dóra restaurátor Bódisné Szalontai Petra restaurátor	gázosítás szükséges, beázás látható tetőablakra UV fólia kell
2020.08.26.	Sukoró, Néprajzi Ház	helyszíni bejárás	Kabáczy Annamária restaurátor	látványok fertőtlenítése javasolt, reped a ház.
2020.08.26.	Vál, Vajda János Emlékház	helyszíni bejárás	Kabáczy Annamária restaurátor	a kiállítás felújításra szorul
2020.08.27.	Martonvásár, Óvodatörténelmi Múzeum	helyszíni bejárás	Kabáczy Annamária restaurátor	a kiállítás rendben, ablakcsere megtörtént
2020.08.27.	Martonvásár, Beethoven Múzeum	helyszíni bejárás	Kabáczy Annamária restaurátor	a kiállítás rendben van, felújították
2020.09.22.	Kápolnásnyék, Vörösmarty Emlékház	helyszíni bejárás	Péterfy Dóra, Késmárky Rita	a felújítás megtörtént
2020.08.27.	Ercsi, Eötvös József Emlékház	helyszíni bejárás	Kabáczy Annamária restaurátor	a kiállítás rendben van, az épület reped, páraelészív működik
2020.08.27.	Ercsi, Helytörténelmi Gyűjtemény	helyszíni bejárás	Kabáczy Annamária restaurátor	a kiállítás rendben van, festés tervben
	Tánc-Gorsium	telefonos egyeztetés	Kabáczy Annamária restaurátor	rendben
	Szfvár, Bory-vár	elmaradt		a felújítások folyamatban
2020.08.18.	Szfvár, Budenz-ház	helyszíni bejárás	Kabáczy Annamária restaurátor	kiállítás zárva, teljes épületfelújítás szükséges
2020.10.02.	Városi Képtár-Deák Gyűjtemény	helyszíni bejárás	Bódisné Szalontai Petra restaurátor	rendben
2020.08.18.	Szfvár, Új Magyar Képtár	helyszíni bejárás	Kabáczy Annamária restaurátor	újra rendezésre vár
2020.08.05.	Szfvár, Középkori Romkert	helyszíni bejárás	Bódisné Szalontai Petra restaurátor	további állagmegóvó intézkedések szükségesek
2020.09.04.	Szfvár, SZIKM, Országzászló tér	helyszíni bejárás	Kabáczy Annamária restaurátor	néprajzi kiáll. rendben, a 2.em. beázott (javították nov.-ben)
	Szfvár, Szent István Király Múzeum - Rendház			felújítás alatt
	Szfvár, Egyházmegyei Múzeum	elmaradt		az új épület (Látogató központ) elkészült
2020.09.03.	Szfvár, Schaár-gyűjtemény	helyszíni bejárás	Kabáczy Annamária restaurátor	lebontva, épületfelújítás szükséges
2020.10.21.	Rétimajor, Halászlai Múzeum	helyszíni bejárás	Késmárky Rita restaurátor	rovarmentesítés, takarítás szükséges
2020.10.14.	Szfvár, Alumíniumipari Múzeum	helyszíni bejárás	Péterfy Dóra restaurátor	a kiállítás rendben

5.3. A múzeum módszertani szolgáltatásainak tárgyévi összefoglaló táblázatos bemutatása

A szakmai csapások száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db)		1
A módszertani műhelygyakorlatok száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében), offline megvalósult (db) és online megvalósult (db)		6
Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásai során meglátogatott múzeális intézmények száma összesen (db) és a helyszíni bejárások száma összesen (db)	33	38

6. Kommunikációs tevékenység, arculattervezés

6.1. Összefoglaló az intézmény elmúlt évi kommunikációs tevékenységéről, kiemelt arculatépítési feladatairól, az intézményi stratégiához való illeszkedés bemutatása, max. 3000 karakter:

Az idei év egyszerre szólt a fejlődésről és a külső akadályokról. Egyfelől a munkatársak számának növekedése kiváló alapot adott a múzeum kommunikációs tevékenységének magasabb szintre való emelésére, másfelől a járványhelyzet miatt elmaradt kiállítások, rendezvények határt szabtak ennek a fejlődésnek, így - részben - más irányt adva az eredeti stratégiának. Az intézményi stratégiához alkalmazkodva és a trendeknek megfelelően elsődleges kommunikációs felület a Facebook volt, a látogatókat, a kultúra iránt érdeklődő polgárokat itt érheti el legnagyobb hatékonysággal a múzeum. Így a kampányok középpontjában is ez a felület áll. Fontos megjelenési felület weboldalunk is. A weboldal fejlesztés alatt áll, a jelenlegi felület nem alkalmas interaktív, innovatív megjelenésekre. Bár az aktuális információk felkerülnek az oldalra, az elérése alacsony. Azon tartalmakat, melyek tudományos igényességgel mutatnak be egy-egy alkotást, műtárgyat, néprajzi vagy történelmi eseményt, a múzeum blogoldalán kerül a

nyilvánosság számára is elérhetővé. Ezek az írások a munkatársak kutatásain, tudományos munkásságán alapuló, sokszor hiánypótló munkák, melyeket bátran sorolhatók a Szent István Király Múzeum szellemi gyűjteményébe, és amelyeknek edukációs jelentősége sem elhanyagolható. A regionális sajtó – nagyobb eseményeknél az országos is – rendszeresen hírt ad az aktualitásokról, a szakemberek gyakori vendégei a szerkesztőségeknek, elmondható, hogy a média kiemelt figyelmet fordít a Szent István Király Múzeum tevékenységére. 2020-as évben nagyrészt külföldi reklámfelületek (óriásplakátok, mozinók) formájában történtek az aktuális kampányok, összesen 10 felület áll a múzeum rendelkezésére. Az év eleji időszakban lífureklám felületet is igénybe vett az intézmény. A Múzeum költségmegtakarítás jegyében igyekezett saját felületeit alkalmazni, így a Várkörúton lévő kerítést, a kiállítóhelyek megállítótábláit és plakáthelyeit. A szóróanyagokat ingyenesen terítette az elérhető vendéglátóipari egységekben, a Turinform irodában és a városi intézményekben. Az intézmény új arculati kézikönyvének fejlesztése elindult, várhatóan a 2021-es év első harmadában elkészül. A Múzeum egy modemebb, a 21. század követelményeinek megfelelő, ám a tradíciókat, hagyományokat tisztelő új arculattal kívánja kommunikációs tevékenységét támogatni.

6.2. Összefoglaló az intézmény virtuális térben való megjelenéséről, a honlap és a közösségi platformokon való jelenlét fejlesztésének bemutatása, max. 2000 karakter:

A 2020-as évben jelentős előrelépés történt az online térben való megjelenések számában és minőségében egyaránt. A részleges zárva tartást erőteljes Facebook jelenlét pótolta, a földalton 939 poszt jelent meg, többek között jeles napok, online-múzeumpedagógia, könyvajánló, visszatekintő, Trianon 100 és kvízzjáték tematikával. A Múzeum különösen büszke saját fejlesztésű betűhemes társasjátékára, melyet az ünnepi időszakban otthon is könnyen elkészíthető formában tett közzé. A honlap fejlesztés alatt áll, a látogatóknak szóló releváns és fontos információk elérhetőek rajta, az ehhez kapcsolódó blogoldal 85 tudományos igényességű írást, tanulmányt tett közzé. Az új központi honlap egy áttekinthetőbb, informálisabb és könnyen kezelhető interaktív felület lesz, mely mind technikailag, mind szakmailag egy magasabb színvonalat képvisel majd. Az intézmény folyamatos aktivitását előszeretettel kommunikálta a helyi és regionális sajtó, így ezeken a felületeken is találkozhatott a kultúra iránt érdeklődő lakosság, a múzeummal, szakembereivel rendszeres vendégei voltak a vezető online sajtófelületeknek.

6.3. Összefoglaló az intézmény harati köréről, a hazai és külföldi partnerekkel történő együttműködéseiről, valamint a szponzoráció fejlesztése érdekében megtett lépéseiről, max. 2000 karakter:

A Pro Gorsio - Gorsium Barátok Köre életre keltése volt a legfőbb feladat, amelyet sikertült végrehajtani. Gorsiumban a Szabad Tér egyesülettel közösen zajlik egy ókori római bájó replika építése. Szponzoráció tekintetében több személyes egyeztetés folyt a környékbeli vállalkozókkal, amelynek az eredménye 2021-ben lesz kézzel fogható. A zarái (Horvátország) Régészeti Múzeummal az ókori hajózsároló készülő közös kiállítás szervezése a járványügyi helyzet miatt jelenleg nem megvalósítható.

A kommunikációs tevékenység táblázatos bemutatása

TV megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)		67
Rádió megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)		62
Írott sajtó megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)		196
E-sajtó megjelenések (fizetett hirdetések nélkül, db)		320
Fizetett hirdetések száma (becsült érték, db)		16
A hivatalos facebook oldal követőinek száma (fő)		5778
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	SZIKM Youtube	95
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	SZIKM közösségi média	6830
Egyéb múzeumi online platform megnevezése és a követőinek száma (fő)	SZIKM honlap	1552

VII. Pályázati tevékenység

Összefoglaló az intézmény elmúlt évi pályázati tevékenységéről, max. 3000 karakter:

A Szent István Király Múzeum képzőművészeti gyűjteménye az egyik legjelentősebb kortárs közgyűjtemény a magyar intézmények között, mely lehetőségei szerint folytatja a több évtizedes gyakorlatát a kortárs művészeti alkotások gyűjtésében. Erre továbbra is pályázati forrásból van leginkább lehetőség. A Múzeum 2020-ban Esterházy Marcelltól, Nemes Martontól vásárolt műveket NKA támogatás keretében. A Nemzeti Emlékhely - Középkori Rómkert Lux-féle épületegyüttese és a csatlakozó építmények nedvesedés elleni védelme valósult meg az emlékhelyek fejlesztésére kiírt támogatásból. Gorsium Régészeti Park területén színháztechnika fejlesztésére kerül sor 2021-ben.

A hazai pályázatok táblázatos bemutatása

Hazai pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elnyert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)
NKA műtárgyvásárlási pályázat	1.980.000 Ft	1.500.000 Ft	Izinger Katalin, művészettörténész
Lux-féle épületegyüttes és a csatlakozó építmények nedvesedés elleni védelme	3.000.000 Ft	3.000.000 Ft	Reich Szabina, régész
Gorsium Szabadtéri Színpad fejlesztése (folyamatban)	20.000.000 Ft	20.000.000 Ft	Kovács Loránd Olivér

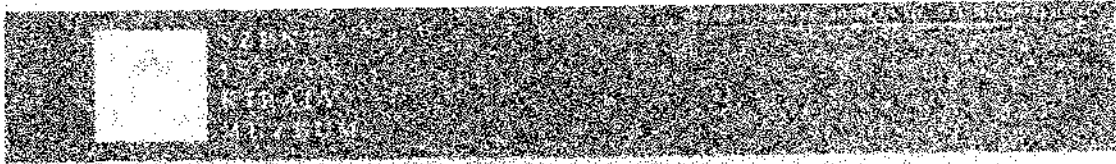
A Széchenyi 2020 program pályázatainak táblázatos bemutatása

Széchenyi 2020 program keretében megvalósuló pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (Ft)	Elnyert támogatás (Ft)	Felelős (név, beosztás)

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok táblázatos bemutatása

Egyéb, nem hazai forrásokra épülő pályázatok megnevezése (megvalósult/folyamatban lévő)	Pályázott összeg (EUR)	Elnyert támogatás (EUR)	Felelős (név, beosztás)

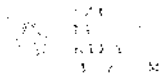
348-3/2019



Szent István Király Múzeum

Állományvédelmi Terv

2019-2023



Jogszabályi háttér

A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény (továbbiakban: Kult.tv.) megfogalmazza:

„A kulturális örökséghez tartozó javak múltunk és jelenünk megismerésének pótolhatatlan forrásai, a nemzeti és az egyetemes kulturális örökség egészének elválaszthatatlan összetevői; szellemi birtokbavételük minden ember alapvető joga. Az e fogalomkörbe tartozó értékek különös védelme, megőrzése és fenntartása, valamint a nyilvánosság számára történő széles körű és egyenlő hozzáférhetővé tétele a mindenkori társadalom kötelezettsége.”

A Kult.tv. 45/A § (2) bekezdés j) pontja szerint a megyei hatókörű városi múzeum legalább egy fő, szakirányú közép- vagy felsőfokú végzettségű állományvédelmi felelőst foglalkoztat, aki középtávú intézkedési terv alapján évente legalább egyszer helyszíni bejárás keretében felméri a megye területén lévő muzeális intézmények állományvédelmi helyzetét.

A Kult.tv. 45/A §. (2) bekezdés i) pont alapján a megyei hatókörű városi múzeum szakmai-módszertani központként évente legalább két módszertani műhelygyakorlatot szervez a megye közigazgatási területén működő muzeális intézmények munkatársai számára restaurálási és műtárgyvédelmi tevékenység körében gyakorlati bemutatóval egybekötve.

Az állományvédelem stratégia célja

2013. január 1. napjától a Szent István Király Múzeum (továbbiakban: Múzeum) fenntartója Székesfehérvár Megyei Jogú Város Önkormányzata (továbbiakban: Önkormányzat). Az Önkormányzat elkötelezettsége, anyagi és elvi támogatása, a megfelelő együttműködés nélkülözhetetlen a Múzeum számára. A Múzeum tevékenysége szervesen illeszkedik Székesfehérvár tágabb jövőképebe.

„A fenntartó kiemelt céljának tekinti – különösen az intézmény működését szolgáló ingatlanok és a bemutatott gyűjtemények állapotára tekintettel – a kiállítások, tárlatok modernkori kihívásoknak megfelelő felülvizsgálatát új, nagyszabású, országos érdeklődésre számot tartó kiállítások létrehozását, a Múzeum szakmai elismertségének és látogatószámának növelését. Ennek érdekében az Önkormányzat jelentős erőfeszítéseket tesz, hogy a Múzeum mind újszerű szemlélettel, mind az anyagi erőforrások feltárásával – legyen az önkormányzati, központi vagy pályázati támogatás – olyan fejlesztéseket és programokat valósítson meg, amelyek segítségével a kitűzött célok elérhetőek.” (Székesfehérvár Megyei Jogú Város Kulturális Stratégiája 2017-2038, 12. oldal).

Az elmúlt hat és fél év során önkormányzati, valamint az intézmény költségvetésében biztosított forrásból összesen 724.223.361,- Ft-ot fordítottunk a Múzeum épületeinek felújítására, figyelemmel a műtárgybiztonsági és állományvédelmi szempontokra, továbbá raktár helyiségek kialakítására. Például a teljesség igénye nélkül: Budenz-ház fűtéskorszerűsítése, burkolat és homlokzat felújítása; Rendházban műtárgyvédelem biztonsági rendszer kiépítése, restaurátor műhely fejlesztés, Gorsiumban vitrinek beszerzése, szennyvízhálózat kiépítése, Országzászló téri telephely emeleti helyiségeinek felújítása, Juharfa utcai ingatlan megvásárlása, stb. Ezen felül további 744.004.068,-Ft pályázati forrásból a „Quis Gorsienne-Gorsium a kikapcsolódás antik szigete” című pályázat építési beruházásának kivitelezése valósult meg.

Ahhoz, hogy csökkentsük a műtárgyak sérülésének, továbbá a természetes állapotromlásának vagy megsemmisülésének kockázatát, a kezelésük, használatuk módját szabályozni kell, valamint rövid és hosszú távon össze kell hangolni a műtárgyvédelmi előírásokat, feladatokat és célokat. A gyűjteményekben lévő műtárgycsoportok tárolási körülményeinek optimalizálása érdekében fel kell mérni a múzeumi kiállítások és műtárgyraktárak számát, az épületek és a műtárgyak általános állapotát, műtárgykörnyezeti paramétereit.

Helyzetelemzés

Gyűjteményi raktárak

A Múzeum műtárgyraktárai jelenleg 28 különböző helyszínen, többnyire belvárosi épületekben található és ezek csak részben valódi raktárak. Vannak köztük raktározásra használt folyosók, pincék, padlások, néhányat ezek közül csak ideiglenesen használhat a Múzeum. Raktárainkban nem tudjuk azonos szinten biztosítani a megfelelő műtárgykörnyezeti feltételeket és raktározási követelményeket. A Múzeum minden raktáráról (egy kivételével) elmondható a klimatizáció hiánya. Régészeti anyagot nyolc belvárosi helyszínen tárolunk, miután az erre a célra kialakított raktár befogadóképességét a folyamatosan beérkező leletmennyiség már régen kinötte. A meglévő épületek kicsik, eredetileg nem raktár céljára épültek és műemléki jellegük miatt átalakíthatatlanok. A jelenlegi raktárak többségükben olyan múzeumépületekben vannak, ahol kiállítótér, foglalkoztató vagy egyéb közösségi tér kialakítására lenne lehetőség a helyükön. A raktáraknak nem kell feltétlenül a kiállítások mellett lenniük.

Az elmúlt években történtek fejlesztések ebben az irányban. Az Országzászló téri épületben pályázati forrásoknak köszönhetően látványtár és foglalkoztató terek nyíltak és működnek korábbi raktárak helyén, azonban az innen más raktárakba került műtárgyak új helyükön tovább növelték az addig is meglévő zsúfoltságot.

A Múzeum zászlóshajója Székesfehérvár belvárosában, a Fő utca 6.sz. alatt található Rendház. A Rendházat két lépcsőben építették 1742 és 1756 között, valószínűleg Paul Hatzinger tervei szerint. A szétoszlott jezsuitáktól 1777-ben pálos atyák vették át a templomot, rendházat és a csatlakozó gimnáziumot, majd 1786-ban történt feloszlásukat követően a Rendház épülete a katonaság birtokába került, s eleinte raktárnak, később pedig – a napóleoni háborúk idején – kórház céljára használták. 1813-ban a ciszter rend kapta meg a templomot, a rendházat és a gimnáziumot. A szerzetesrendek 1950-ben bekövetkezett feloszlása után a Rendházban középiskolás diákokotthon nyitottak.

A Rendház 1978-ban került a múzeum használatába. Az épület tereinek, helyiségeinek sajátos beosztása, mérete ma már sok nehézséget okoz a múzeumi funkció ellátása szempontjából.

Az épület a tervek szerint az elkövetkező években az Árpád-ház Program keretében felújításra kerülne, ezért az itt dolgozó munkatársakat ideiglenesen, az itt raktározott műtárgyállományt véglegesen új helyre kell költöztetni. A kiköltözés ideje alatt a Múzeum munkatársai a Múzeum egyéb, saját épületeiben kapnak elhelyezést, a Rendházban tárolt és raktározott anyag pedig tényleges raktári funkciót ellátó épületbe kerül. A teljes költözést, raktári elhelyezést, felújítást magába foglaló program országos szinten is kiemelkedő fejlesztés, és alapvetően három nagy gyűjteményi egységet, a Régészeti Tár, az Antropológiai Tár, valamint a Képző- és Iparművészeti Tár ebben az épületben elhelyezett műtárgyait érinti.

RÉGÉSZETI GYŰJTEMÉNY RAKTÁRAI

kurátor: Belegrai Tamás
gyűjteménykezelő: Somogyfoki Bernadett

Bankpince (Székesfehérvár, Bástya u. 8.)

A raktár egy belvárosi bank épületének alagsorában található, alapterülete 265 m². A mozgatható, modulrendszerű műtárgytároló blokkokon, salgó polcokon, a földön és az irodában elhelyezett régészeti anyag mennyisége meghaladja az 1millió darabot.

Műtárgykörnyezeti és biztonsági szempontból a raktár megfelelő, de túlszűfolt, telítettsége 140 %. Folyamatos munkavégzésre nem alkalmas, mivel a légsere nem biztosított (keskeny, egy oldalon nyíló ablakok). Szükség szerint egy légtisztító gép működtethető itt. Szabályozható központi fűtés és neonvilágítás van a raktárban, a padozat ipari műpadló.

Környezeti mérőműszer mérései stabilan 20 – 22 °C körüli hőmérsékletet és 50 - 56 % közötti relatív páratartalmat mutatnak.

Megyei római kori raktár (Székesfehérvár, Oskola utca 7.)

Az ingatlan 2. emeletén, egy 44 m²-es teremben salgó polcokon került elhelyezésre a Gorsiumból behozott és fertőtlenített teljes megyei római kori régészeti anyag. Vegyesen található itt fém, kerámia, üveg alapú műtárgyak. A raktárban fűtés nincs, neonvilágítás és környezeti mérőműszer van. Padozata linóleum, az ablakok takarását molinóval megoldottuk. A tárgyszám 18800 db. Ez 2018 előtti adat, ehhez került lebontása után az *Évezredek kincsei* című állandó régészeti kiállítás római anyaga (a gorsiumi kivételével) és a csákvári leletek is. A Múzeum a termet az ingatlan jelenlegi üzemeltetőjének engedélyével használja, ezért a leletanyag költöztetését szükséges tervezni.

Műkinestrezor

A trezor átépítések, felújítások után is tartalmával együtt maradt a régi helyén, a tárgyszám 1423 db (kb. 3 m³).

Antropológiai raktár (Székesfehérvár, Fő utca 6.)

A régészeti ásatások során feltárt, a neolitikumtól a középkorig terjedő időszakból származó mintegy 15000 emberi csontvázból álló antropológiai gyűjteményből 12269 db található itt. A nemzetközi viszonylatban is jelentős, de jelenlegi állapotában és helyén nem, illetve csak részlegesen kutatható gyűjtemény a Rendház fűtetlen, szigetelés nélküli padlásterében volt mostanáig. A folyamatosan gyarapodó gyűjteményben mára kb. 200 m³ emberi csont halmozódott fel, ebből mintegy 100 m³ dobozokban, polcokon sorakozik, a többi csomagolásának cseréje folyamatosan zajlik. Munkavégzés csak szezonálisan lehetséges, mivel a hőmérséklet és páratartalom a mindenkori időjárás függvényében változó. Különösen káros ez a csontok későbbi anyagvizsgálata szempontjából. 2019-ben várhatóan megtörténik a gyűjtemény átköltöztetése az új, Juharfa utcai raktárba.

Emeleti folyosó (Székesfehérvár, Fő utca 6.)

A beruházásokhoz kapcsolódó régészeti ásatások nyomán folyamatosan beáramló hatalmas mennyiségű leletanyag - más lehetőség híján - a Rendház épületének 2. emeleti folyosóin és a régészek szobáiban került elhelyezésre. Dobozokban és rekeszekben mintegy 50-60 m³ régészeti lelet van földön és salgó polcokon elhelyezve (88460 db). Műtárgyraktárban történő elhelyezésükre eddig nem volt lehetőség. Ez a gyűjteményi anyag 2019 év folyamán az új Juharfa utcában kialakított raktárba kerül.

A római kori freskótöredékeket a Rendház 2. emeleti folyosóján az utcafronton lévő dolgozószobák folyosójának északi szárnyában tároljuk. A mintegy 10 m³ Szabadbattyán tervásatásból származó római kori freskó műtárgyraktárban történő elhelyezése helyhiány

miatt eddig lehetetlen volt. Ez a gyűjteményi anyag 2019 év folyamán Gorsiumban kerül elhelyezésre.

A restaurátor műhely raktárai (Székesfehérvár, Fő utca 6.)

Restaurált régészeti kerámiaanyag került elhelyezésre a műhelyek alatti pince hátsó helyiségében (kb. 2000 db). A gazdasági udvar felől kapcsolódó faház előraktárként működik, jelenleg Kajászó még restaurálatlan bronzkori urnái és egyéb, újabban beérkezett kb. 10 m³ régészeti lelet került elhelyezésre, 2019-ben ez az anyag is az új, Juharfa utcában kialakított raktárakba költözik.

Ideiglenes kőraktár (Székesfehérvár, Budai u. 47.)

Az ingatlanban ideiglenesen tároljuk a Romkerthez kapcsolódó kőanyagot. Az Árpád-ház Program részeként, „Az ország bölcsője” alprogramjaként a jelenlegi tervek szerint az egykori Köztársaság mozi épületében kerülne elhelyezésre a Királyi Bazilika történeti kővei. A kiemelkedő értékű köemlék-együttes tárgyszáma 3500 db.

Kőraktárak (Székesfehérvár, Fő utca 6. és Megyeház u 17.)

1) A Rendház épületének két pincéjében nagy mennyiségű megyei római és középkori kőanyag található (860 db), 2019-ben a Juharfa utcában kialakított raktárba költözik.

2) A Megyeház u 17. pincéjének szárazabb fele a középkori kőanyag egy részének ideiglenes raktározási helye, a tervek szerint az egykori Köztársaság mozi épületében kapna elhelyezést. Tárgyszám 170 db.

HELY- ÉS ÚJKORTÖRTÉNETI GYŰJTEMÉNY RAKTÁRAI

Kurátor: Bányai Balázs

Gyűjteménykezelő: Léczfalvy Lilla

Raktárak (Székesfehérvár, Megyeház u 17.)

1) A földszinti két szobából álló raktárban (51 m²) salgó polcokon és szekrényekben összesen kb. 20 m³ műtárgy, javarészt dokumentum (és fotóanyag) került elhelyezésre. Itt található tárlótálcákban a múzeumi zászlógyűjtemény. Rendszeres munkavégzés folyik a raktárban. A szobák parketta padlója régi és csak részben szabályozható a központi fűtése. A kis szigetelt rácsos ablakokon kevés természetes fény jut be a raktárba. A zsúfoltság meglehetősen nagy, a raktárkihasználtság kb. 110 %. Tárgyszám 56000 db.

A fűtésrendszer feltűjtása szükséges.

2) A padláson (264 m²) a helytörténeti gyűjteményhez tartozó, vegyes alapanyagú és kompozit műtárgyakat raktározunk. Fűtés nincs, a földem szigetelése nem megfelelő, a hőmérséklet és páratartalom nagyban függ az időjárástól. A padlásablakokon nincs UV szűrés, szigetelés. A padozat régi linóleum. A földön kupacokban régi kiadványok, folyóiratok halmozódnak selejtezésre várva, kb. 1,5 m³. A műtárgyak száma 22000 db.

Rovarcsapdák kihelyezése, szigetelés és klimatizálás szükséges.

Fotótár (Székesfehérvár, Fő utca 6.)

Pályázati pénzből létesült 2012-ben a múzeumi fotóanyag megfelelő tárolása céljából. Klimatizált szobában, fém tárolószekrényekben, jó körülmények között volt a fotóanyag néhány évig, jelenleg helyhiány miatt dolgozó szobaként is funkcionál. Tárgyszám 2000 db. A Rendház felújítása miatt ez a gyűjteményi egység is elköltözik jelenlegi helyéről.

KÉPZŐ- ÉS IPARMŰVÉSZETI GYŰJTEMÉNY

Kurátor: Izinger Katalin

Gyűjteménykezelő: NINCS

A Múzeum legösszetettebb gyűjteménye, ami négy állandó kiállítással, hét műtárgyraktárral, országos gyűjtőkörrel rendelkezik. A legtöbb műtárgyat – belföldre és külföldre egyaránt – ebből a gyűjteményből kölcsönözzük. Sajnálatos módon évek óta gyűjteménykezelő nélkül működik. A raktárakban jelentkező problémák döntő többsége ebből adódik.

Iparművészeti raktár (Székesfehérvár, Fő utca 5.)

A 20 m²-es raktárban az iparművészeti tárgyak salgó polcrendszeren és parketta padozaton vannak elhelyezve. Porcelán, kerámia, üveg, fém és kompozit műtárgyakat raktározunk itt. Rendszeresen penészedés mutatkozik a kert felé néző északi fal alsó részein, a konvektoros fűtés elavult, műtárgyak környezetében nem használható. Az ablakokon külső rács van, de nincs fényvédelem és telepített környezeti mérőműszer. A raktárt kinötte a gyűjtemény, a telítettség kb. 150 %, tárgyszám 800 db.

A Rendház dolgozószobáiban és az emeleti folyosókon található bútorok és egyéb műtárgyak az iparművészeti gyűjteményhez tartoznak, csak szükségmegoldásként, megfelelő raktár hiányában kerültek jelenlegi helyükre (200 db).

A Csók-képtár raktárai (Székesfehérvár, Bartók Béla tér 1.)

1) **Gipszraktár 1.** (félemelet, a porta fölött): A gipsz és kerámia szobrok fa polcokon és a fal mellett a földön sorakoznak. A padozat beton. A raktárban fűtés nincs, a világítás hagyományos égő. A terem végében fényvédelem nélküli rácsos ablak van. Telepített környezeti mérőműszer nincs. A 12 m² raktár jelenlegi kihasználtsága 120 %, tárgyszám 300 db.

2) **Gipszraktár 2.** (földszint, a lépcső alatt): Az ablaktalan helyiségben polcok és tárlók hiányában minden a földön van elhelyezve, képkeretek és nagy méretű kortárs művek vannak itt. Jellemzően magas a páratartalom. A padozat itt is beton, a világítás hagyományos, de nem működik. Telepített mérőműszer nincs, a 27 m² raktár kihasználtsága kb. 150 %, tárgyszám 50 db.

3) **Szoborraktár** (emeleti szobák): A salgó polcokon és a földön vegyes (fém, kerámia, fa, gipsz, üveg és papír) alapanyagú műtárgyat tárolunk. Az egyedülálló és érzékeny művészkönyv-gyűjteményt is itt raktározzuk. Padozata műpadló. Kis méretű ablakain nincs fényvédelem és helyenként beázik, a világítás hagyományos. Központi fűtés van a raktárban, ami nem szabályozható. Mérőműszer nincs telepítve. A 29 m² alapterületű raktár kihasználtsága kb. 140 %, tárgyszám 1900 db.

4) **Festményraktár 1.** (szinpad mögött): Két szinten összesen 130 m² alapterületen raktározunk műalkotásokat részben fém képtartó rácsokon, részben a földön egymás mögé támasztva. A padozat linóleum, ablak nincs a helyiségben, hagyományos és neonvilágítás van. A teremben vízvezetékcsövek futnak át. Fűtés van, de nem szabályozható. Telepített mérőműszer nincs, a raktár telítettsége 150 %, tárgyszám 900 db.

Festményraktár 2. (Székesfehérvár, Országzászló tér 3.)

Az alagsori helyiségben festménytartó rácsokon vannak a rendezetten tárolt műtárgyak, összesen kb. 540 m². A rácsok mellett és mögött is vannak földön tárolt művek. A valaha száraz raktár falán keresztül, a külső vakolathíálynak és a rossz vízvezetésnek köszönhetően a nedvesség a raktártér felé szívódik. A rendszeres szellőztetés ellenére is magas a páratartalom, ide egy páramentesítő gép lett behelyezve. A világítás hagyományos, elavult. A központi fűtése szabályozható. Régi parketta padozata van. A rácsos ablakokon fóliatakarás van. Telepített analóg mérőműszer működik. A 86 m²-es raktár telítettsége 120 %, a benne lévő tárgyak száma 300 db.

Grafikai tárlók - Rendház (Székesfehérvár, Fő utca 6.)

A második emeleti folyosón a grafikai fém tárolószekrényekben lévő anyag a képzőművészeti gyűjtemény része. A tárlók telítettsége 100 %, a tárgyak darabszáma 3000 db.

VÁROSI KÉPTÁR – DEÁK GYŰJTEMÉNY

Kurátor: Szűcs Erzsébet

Gyűjteménykezelő: György Melinda

Raktár (Székesfehérvár, Oskola utca 10.)

A Képtár emeleti kiállítóteréből nyíló ablaktalan padlásterében festmény, grafika és kerámia alkotásokat raktározunk kb. 15 m²-en. Telepített környezeti mérőműszer nincs. A művek falnak, illetve egymásnak támasztva, a grafikák mappákban, fából készült polcokon vannak elhelyezve. A raktár telítettsége 200 %, tárgyszám 500 db.

HETEDHÉT JÁTÉKGYŰJTEMÉNY

Kurátor: dr. Nagy Veronika

Gyűjteménykezelő: NINCS

Raktár (Székesfehérvár, Oskola utca 2. – 4.)

A szépen felújított épület pincéjében van a vegyes alapanyagú és kompozit műtárgyakból álló gyűjteményi raktár. A folyamatosan működő szellőztető berendezés mellett is veszélyt jelent a műtárgyak állapotára a magas páratartalom, a szigetelés nélküli ablakokon beáramló és a téglafalból lemálló por. Impregnált téglapadozata van. A raktárban központi fűtés működik, telepített környezeti mérőműszer nincs. A játékgyűjtemény - amely ma már főleg adományok útján gyarapodik - kinőtte a rendelkezésre álló mintegy 40 m² teret, a felhalmozódó dobozok és a régi üvegfalú tárlók elfogják a levegő áramlását, penészedést indítva el a tárgyakon. Raktártelítettség 100 %, tárgyszám 1200 db.

A pince műtárgytárolásra alkalmatlan.

NÉPRAJZI GYŰJTEMÉNY

Kurátor: dr. Varró Ágnes

Gyűjteménykezelő: Gáspár Virág

Szent István Király Múzeum (Székesfehérvár, Országzászló tér 3.)

1) Néprajzi raktár 1.

Régi fa polcrendszereken elhelyezve vegyes anyagú műtárgyakat és hagyományos, valamint fém tárolószekrényekben kb. 3 m³ viseletet és siktexiliát raktározunk. A raktár 58 m², első részében szabályozható központi fűtés van, hátsó része fűtetlen. Az ablakok fényvédő fóliával

és függönnyel is ellátottak. A raktár padozata (beton és régi linóleum burkolat) elavult. UV mentes led világítása van. Analóg környezeti mérőműszer működik a raktárban. A telítettség kb. 120 %, tárgyszám 4000 db.

2) Néprajzi raktár 2.

Itt főleg a kerámia és fa alapú műtárgyak kerültek elhelyezésre a fa polcrendszereken. A raktárban szabályozható központi fűtés van. Az ablak fényvédő fóliával ellátott. A 34 m² alapterületű raktár padozata kő burkolat, világítása UV mentes led világítás. Környezeti mérőműszer nincs a raktárban. A telítettség kb. 120 %, tárgyszám 4000 db.

Skanzen (Székesfehérvár, Rác utca 11.)

Néprajzi fa és fémtárgyak raktára az épület hátsó traktusa, 112 m². A zsúfolt, 120 %-on megtöltött raktárakban gyakran rovarfertőzöttek a tárgyak, rendszeres gázosítás szükséges. Fűtés nincs, padozata döngölt föld, ablakán nincs fényvédelem. Telepített környezeti mérőműszer nincs, tárgyszám 700 db.

Hangár (Tác, Gorsium)

A régészeti park területén lévő hangár épületében a helytörténeti és a néprajzi gyűjteményekbe tartozó restaurálatlan bútorok vannak bezsúfolva (kb. 120 m³). Darabszámuk ismeretlen.

GORSIUM RÉGÉSZETI PARK

Kurátor: Kovács Lóránd Olivér

Gyűjteménykezelő: Varga Edít

Gorsium Régészeti Park raktárai (Tác, 025, 026, 028 hrsz.)

A megújult régészeti park területén a felújított régi épületben alakították ki az itt feltárt fém, kerámia, üveg, kő és freskó régészeti leletek raktárait. A nyolc kisebb egység mindegyikében van környezeti mérőműszer, háromban szükség szerint páramentesítő gép is üzemel. Kis méretű felső ablakain van fényvédő fólia. Padozata járólappal, világítása ledes. A műtárgyak modulrendszerű műtárgytároló blokkokon és salgó polcokon vannak elhelyezve. A 167 m² összterületű raktárhelyiségekben a telítettség 100 %, a műtárgyak darabszáma 1800836 db. A raktárak teljesen telítettek, újabbak kialakítása szükséges, esetleg meglévő épületek átalakításával vagy könnyűszerkezetes raktár építésével.

KÖNYVTÁR (Székesfehérvár, Országzászló tér 3.)

Könyvtáros: Braila Mária

A Múzeum Országzászló téri épületében található a múzeumi szakkönyvtár. Az épület szigetelése, csatornarendszere, elektromos hálózata, fűtése kapcsán számos probléma merült fel, csupán a ház egyes részei lettek modernizálva az elmúlt években. A Múzeum könyvtára 90 ezer könyvtári egységet őriz a múzeumi szaktudományok és a helyismeret témaköréből, közülük nagyszámú muzeális értékű kötetet. A szobákban a fenti okok miatt gyakori a penészesedés.

ADATTÁR (Székesfehérvár, Fő utca 6.)

Adattáros: Ladányi Bea

A számba vett raktárakon és raktározásra használt tereken kívül a Rendházban működik az adattár, amely a felújítások idejére ideiglenesen a Megyeház utca 17-be költözik. Az adattár gyűjti és rendszerezi a Múzeum Fejér megyei gyűjtőterületén végzett kutatásainak

forrásértékű dokumentumait. Jelentős nagyságú a múzeum fotónegatív gyűjteménye, hosszú távú célja a dokumentum- és a negatívgyűjtemény digitális feldolgozása és az interneten elérhető adatbázisba rögzítés. A fotónegatívak a digitalizálás befejeztével – állományvédelmi szakemberrel egyeztetve – megfelelő csomagolás után elhelyezhetők lesznek egy állandó helyre, ahol állagukat megóvva és már nem kutathatóan lennének a gyűjtemény részei.

Kiállítóhelyek

A Múzeum főépülete a belváros szívében lévő egykori jezsuita **Rendház**. Itt volt 2018 decemberéig az állandó régészeti kiállítás és a római kőtár. Az épület az elkövetkező években az Árpád-ház Programnak köszönhetően a tervek szerint felújításra kerül, amihez a jelenleg itt dolgozó munkatársakat ideiglenesen, az itt raktározott műtárgyállományt véglegesen új helyre kell költöztetni. Az előkészületek 2018 elején elkezdődtek. A tervek szerint a felújítást követően helyet kap egy új, hiánypótló várostörténeti kiállítás, valamint a Múzeum működtetésében legfontosabb szerepet játszó részleg is itt kerülne elhelyezésre.

A **Középkori Romkert** – Nemzeti Emlékhely hazánk legjelentősebb történeti helyszínei közé tartozik. A Szent István mauzóleum falait Aba-Novák Vilmos és Sztéhló Lily alkotásai díszítik. Az elmúlt években számos komoly probléma (beázások, magas talajnedvesség, sókiválás, fagyási károk stb.) merült fel, amelyek veszélyeztetik a középkori falmaradványokat, az Aba-Novák secco rekonstrukciót, tovább károsítva az épületegyüttest.

A Múzeum **Országzászló téri épülete** az 1980-as évekig az intézmény központja volt. Szigetelése, csatornarendszere, elektromos hálózata, fűtése kapcsán számos probléma merült fel, csupán az épület egyes részei lettek modernizálva az elmúlt években. Az épület felújítása, átalakítása, építészeti rekonstrukciója elkerülhetetlen.

A **Budenz-ház** épülete a barokk belváros fontos eleme, amely belső tereivel, kapualjával, udvarával, vastag falaival igazi történeti emlék. A kiállítás Ybl Ervin saját lakóteréből származó bútorairól, és személyes tárgyairól áll. A földszinti szobák falainak nedvessége miatt gyakori a penészesedés. Ybl Miklós hatalmas tervszekrénye is ebben a lenti kiállítóterben található, kb. 15 cm-es távolságtartással a faltól az átszellőzés miatt. A nyílászárók állapota is aggasztó.

A **Fekete Sas Patikamúzeum** ma múzeumként őrzi barokk portáljait, berendezését. Utcai homlokzatán a kétszárnyú ajtó restaurálása halaszthatatlanná vált, az üvegfeltületekre fényvédő fólia és megfelelő szigetelés kell. A patika dongaboltozatos festett mennyezete egy beázás során megsérült, felújítása szükséges, állapotfelmérés és restaurálási terv 2017-ben készült hozzá. A fűtés elavult, jelenleg konvektorok működnek a kiállítóterben.

A **Palotavárosi Skanzenben** a Rác utca 11. számú házban 1988-ban nyílt meg a városrész történetét és néprajzát bemutató állandó kiállítás. Másik helyiségben a Dittrich-kalaposműhely berendezése, szerszámai, gépei láthatók. Kisebb beavatkozások történtek az évek során (nádtető javítása, meszelés), de az épület külső és belső felújítása, környezetének rendezése szükséges lenne. A ház két hátsó helyisége jelenleg raktárként funkcionál. Amennyiben az itt tárolt anyag megfelelő raktári elhelyezést kapna, a két helyiség hasznosítása is megváltozhatna: múzeumpedagógiai foglalkoztató, kibővített kiállítóter válhatna belőle.

Az Új Magyar Képtár kiállítása a Régi Vármegyeháza épületének szépen fenntartott állapotú, de nehezen megközelíthető emeleti részén található. A nyári magas hőmérséklet a vegyes alapanyagú műtárgyakra komoly veszélyt jelentettek, ezért a gyűjtemény kiállítótéri ablakaira 2007-ben UV védőfólia került pályázati forrásból, megoldva ezzel a problémát. A Képtár az utóbbi években szinte semmilyen fejlesztésen nem esett át.

A Csók István Képtár épületét Schmidl Ferenc tervezte, országos védettségű műemlék. 1940-42. között épült, emeletén Aba-Novák Vilmos által festett és az 1937. évi párizsi világkiállításon nagydíjat nyert, a magyar-francia kapcsolatokról szóló monumentális pannói kaptak helyet. Az üvegtető műanyaglapokkal való fedése 2018-ban megvalósult, így a beázások megszűntek. A kiállítótér régóta tervezett klimatizálása 2019-ben elkészült.

A Városi Képtár – Deák Gyűjtemény több középkori épület egybeolvadásával alakult ki, hatalmas falképe az egyik legeredetibb történeti helyiséget díszíti a városban. A kiállítótér első harmadát kiszolgáló levegőforgató rendszer elavult, hangos. A fűtési időszakban a hőmérséklet nagyon magas, nem szabályozható. Az emeleti részen beázás van. A kapcsolódó épületben elhelyezett Schaár Erzsébet Gyűjtemény a város és a Múzeum történetében fontos szerepet játszó festő, Smohay János műtermét és házát mondhatja magáénak, jelenleg zárva, felújításra vár.

A Pelikán Galéria az egykori Pelikán Fogadó udvarán látogatható galériatér, évente 8-11 időszakai, egyéni vagy csoportos alkotók tárlata látható itt.

A Hetedhét Játékmúzeum a felújított Hiemer—Font—Caraffa-házban kapott elhelyezést a város főterén és a Múzeum egyik legfiatalabb részlegeként működik, két gyűjteményből jött létre. Az emeletén lévő Réber László grafikai hagyatékából készült *Vonalba zárt történetek* című kiállítás 2019-ben elnyerte az Év Kiállítása díjat.

A Múzeumhoz tartozó Gorsium Régészeti Park és Szabadtéri Múzeum legfontosabb antik emlékeink egyike. Fenntartója 2013 óta Székesfehérvár Megyei Jogú Város Önkormányzata. 2015-ben egy uniós pályázatnak köszönhetően felépült a látogatóközpont fogadótérrel, állandó- és ideiglenes kiállítótérrel, vizesblokkal, korszerű műszaki helyiségekkel. A romterületen több új védőépület épült. Műemléki rekonstrukció keretében született meg a IV. századi erődfal dél-keleti szakasza, újjáépült az iroda- és raktárépület, a Zichy pince belső tere és két homlokzata. A hatalmas romterület egymaga is egy külön múzeum fontosságával bír, több milliós műtárgyállományával egyetemben. A feltárt, konzerválásra nem került épületmaradványok rossz állapotban vannak.

Intézkedések

A rendszeresen végzett feladatok egy része viszonylag kis anyagi ráfordítással megoldható. Ilyen feladat pl. a műtárgycsomagolások cseréje, pótlása, rovarcsapdák kihelyezése, monitoring, takarítás, szellőztetés. Ezeket felelős muzeológus, restaurátor, gyűjteménykezelő elvégezheti szükség szerint, a takarító személyzet bevonásával. Évente néhány környezeti mérőműszer beszerzésével együtt 400.000-500.000 Ft biztosítható erre a Múzeum költségvetéséből.

Sajnos a személyi feltételek hiányában pont ezek, a rendszeres rövidtávon elvégzendő feladatok maradnak el.

Rendszeres és tervezhető a Palotavárosi Skanzen raktárában lévő néprajzi anyag gázos fertőtlenítése, ezt évente – két évente el kell végezni, 200.000-300.000 Ft ráfordítást jelent a költségvetésből. Ugyancsak fertőtleníteni kell a táci Hangárban lévő helytörténeti és iparművészeti bútorokat is.

Nagyobb anyagi vonzattal járnak a műemlékvédelem területén rendszeresen elvégzendő feladatok, pl. a Romkert vagy Gorsium esetében a felmerülő hibák kijavítása, a további állagromlások megakadályozása, kötisztítás és konzerválás (pár évenként a romok konzerválását ismételni kell). Ehhez pontos felmérés szükséges az érintett romterületről, az épületrészek állapotáról. Az eredmények alapján stratégiai sorrendet követve, megfelelő kivitelezési technikákat alkalmazva lehet elvégezni a kárelhárításokat és ezután következhet a teljes körű restaurálási munka, amihez részletes és hosszú távú ütemterv kidolgozása, és folyamatosan rendelkezésre álló források megléte szükséges, beleértve a pályázati lehetőségeket is.

A veszélyeztetett raktárépületek felújítására, korszerűsítésére minden évben a költségvetésből kell jelentős összeget fordítani, ezeket az aktuális állapotfelmérések után tervezni kell.

Több múzeumépületünk felújítása, korszerűsítése (látogatói szempontból is) halaszthatatlan (Budenz-ház, Országzászló tér). A szükséges műszaki felújításokat – pl. elektromos hálózat-fűtéskorszerűsítés – szintén tervezni kell (Deák-Képtár, Helytörténeti raktár 1., Szoborraktár stb.).

A Fekete Sas Patikamúzeum műtárgybútorainak restaurálását csak egy átfogó, teljes körű belső felújítás (mennyezeti beázás restaurálása, ablakszigetelés vagy csere, fűtés korszerűsítés) után lehet elvégezni. Utcai homlokzatán a kétszárnyú ajtó és az ablakszárnyak restaurálása halaszthatatlanná vált. Új, műtárgybarát megvilágításra is szükség van a kiállítótérben. Állapotfelmérés után külső restaurátorok segítségével, a bútor-együttes faltól való kimozdításával járó hónapokig tartó munkafolyamat. Mivel a múzeum akár egy évig tartó bezárásával is számolni kell, ebben az esetben múzeumvezető, felelős muzeológus és restaurátor javaslata szükséges a tervezett, középtávon megvalósítandó feladatokhoz.

A Megyeház utca 17. épületének hátsó tömbje vizesedik, az itteni pincében lévő téglakiállítást évekkorábban a penészedés miatt be kellett zárni. Az esőelvezetést sürgősen meg kell oldani. A nyílászárók felújítása is aktuális.

Középkori Romkert – Nemzeti Emlékhely: pályázati források segítségével elkezdődtek az állapotfelmérések, vizsgálatok és az előkészítés. Idén elindul az ereszcsonnázás és szennyvízbekötés első üteme szintén pályázati forrásból. A romok elmaradt hidrofóbizálása 2020-ra tolódott, ahogy az Aba-Novák Vilmos secco károsodásainak felmérése, restaurálása, a tetőjavítások és a világításkorszerűsítés is.

Mielőbb végleges megoldást kell találni a múzeumi célra alkalmatlan raktárterek megszüntetésére, kiváltására (Hetedhét Játékmúzeum raktára, iparművészeti raktár, Skanzen raktárai).

A több lépcsős, hosszútávú nagy anyagi ráfordítással járó épületfelújítások mellett a napi szinten jelentkező problémákat folyamatosan orvosolni kell a Múzeum költségvetéséből.

Az állományvédelem szempontjai:

Az állományvédelmi stratégia kialakításánál előtérbe kell helyezni:

- a legértékesebb
- a legveszélyeztetettebb
- a legnagyobb érdeklődésre számot tartó
- a legkutatottabb műtárgyakat, műtárgycsoportokat.

Az állományvédelem rövidtávon megvalósítandó feladatai:

- évente minimálisan 4 db telepíthető környezeti mérőműszer beszerzése
- antropológiai anyag rendezése, csomagolása (folyamatban)
- minden raktárban külön mozgatási napló elhelyezése (ideiglenesekben is)
- raktárak takarítása (Hepa-szűrős porszívóval)
- műtárgyak sérült csomagolásainak cseréje, pótlása (folyamatban)
- raktárablakok rovarhálóval és függönnyel való elfedése
- rovarcsapdák beszerzése, kihelyezése a raktárakba
- gyűjtemények szakaszos revíziója (folyamatban)
- állandó kiállítások műtárgyvédelmi felülvizsgálata (folyamatban)
- műtárgy- és állományvédelem technikai, biztonsági feltételeinek fejlesztése

Az állományvédelem közép és hosszútávon megvalósítandó feladatai:

- központi raktárápületek kialakítása Székesfehérváron (folyamatban)
- bútorraktár kialakítása és további raktárkapacitás bővítés
- épületek felújítása, állagmegóvó és -javító munkálatainak ütemezett tervezése és végrehajtása
- fűtés és világítás korszerűsítése a raktárakban, kiállításokban
- hiányzó tárlórendszerek beszerzése, régi bútorzat cseréje
- minden raktár és kiállítótér ellátása környezeti mérőműszerrel
- párasító és szárítógépek beszerzése, klímatiszálás

A régészeti raktárak telítettsége miatt már évekkel ezelőtt megfogalmazódott a Múzeum részéről az igény egy új, minden szempontból megfelelő raktárbázisra, amely egyúttal régészeti bázis is lenne, és gépjárművel is jól megközelíthető.

Székesfehérvár Megyei Jogú Város Önkormányzata az előzőekben felsorolt raktározási nehézségek megoldására, múzeumi raktárbázis céljára 105.000.000,- Ft összegért megvásárolta az 1424 m² alapterületű, három nagy csarnokrészre osztott, Székesfehérvár, Juharfa utca (hrsz: 7899/68) alatt található ingatlant, amelynek átalakítása, felújítása szükséges.

A műtárgybiztonsági és állományvédelmi szempontok figyelembevételével a tervezési munkák már megkezdődtek és 2019 második felében ezek kivitelezése is elkészül.

Tekintettel arra, hogy a Múzeum felújítási igényei alapján előzetesen összeállított költségbecslés összege meghaladja a jelenleg rendelkezésre álló felújítási keretet, ezért a teljes körű felújítás csak több ütemre bontva kivitelezhető. A raktárápület felújítása 43.000.000,-Ft-ba kerül.

A megvalósítás feltételei

A Múzeum közép- és hosszútávú terveit érintik a már megkezdődött fejlesztések, az Önkormányzat múzeum- és raktártervezési építési munkái. 2019-ben a legtöbb feladatot az új raktárbázis kivitelezéséhez kapcsolódó szakmai munka jelenti, illetve a felújítandó Rendház új állandó kiállításának tervezése.

Az Önkormányzat jelentős erőfeszítéseket tesz, hogy a Múzeum az anyagi erőforrások feltárással -- legyen az önkormányzati, központi vagy pályázati támogatás -- olyan fejlesztéseket valósítson meg, amelyek segítségével a kitűzött célok elérhetőek.

Az Országzászló téri épületben a könyvtárban és a festményraktárban szükséges páramentesítő gépek csak az elektromos hálózat korszerűsítése után működtethetők.

A raktárak többségére jellemző túlszűfoeltság megszüntetése csak a raktárkapacitások bővítésével lehetséges. A Rendház felújítása után a visszaköltözéssel egyidőben a teljes régészeti gyűjteményi anyagot a Juharfa utcai raktárbázison lehetne elhelyezni. Az így megüresedő Bank alatti pincében lehetne esetleg a néprajzi raktár vagy megfelelő leválasztással elférne az iparművészeti és a Hetedhét Játékmúzeum raktári anyaga.

A Múzeum teljes gyűjteményi anyagát jelenleg 5 fő teljes munkaidőben foglalkoztatott restaurátor gondozza, az állományvédelmi feladatok ellátása mellett. Ebből 2 fő szilikát restaurátor, egy faszobrász restaurátor és egy fém-szakrestaurátor, valamint az egyetemi tanulmányait végző fa-bútor restaurátor, mellettük szükséges lenne még papír és textil szakrestaurátorra is.

A régészeti lelőhelyek feltárásában 2018. január 1-től a múzeumok szerepvállalása megerősödött, a leletek feldolgozásában fokozott teher hárul a régészek mellett a restaurátorokra is. A jelenlegi létszámmal nem lehet ellátni az összes rájuk háruló feladatot. Fontos tehát a megelőző műtárgyvédelem fókuszba helyezése a restaurálás mellett.

2019-ben a restaurátor műhely is költözik, az Árpád utca 3. sz. alatt, egy korábban oktatási célú, eredetileg régi családi ház átépítésével, felújításával készül az új műhely. Ez egyben azt is jelenti, hogy a belvárosi kiállításoktól eltávolodik a csoport, az állományvédelmi feladatok tervezése, ütemezése még hangsúlyosabbá válik. A Juharfa utcában készülő régészeti raktár szintén kilométerekre lesz a restaurátoroktól, gépkocsi igényük ezért is feltétlenül indokolt.

Megyei állományvédelmi feladatok

Állományvédelmi felelős: Kabáczy Annamária

A Szent István Király Múzeum, mint megyei hatókörrel rendelkező intézmény, restaurálási szakmai-módszertani központként működik, amely Fejér megye területén 2013 óta harminckilenc működési engedéllyel rendelkező múzeumi kiállítóhelyen, múzeumban és muzeális gyűjteményben lát el állományvédelmi feladatokat.

Az akkreditált műtárgyvédelmi képesítéssel rendelkező szakrestaurátor mellett további három restaurátor segíti a megyei szintű állományvédelmi munkát.

A bejárások az év második felében, augusztus és december közötti időszakban ütemezetten történnek a fenntartóval előre egyeztetett időpontban, a külön megkeresésekre és az év közben felmerülő problémákra eseti jelleggel reagálunk. A bejárásokat 2 – 4 helyszínt magába foglaló körzetekre bontva a kialakult gyakorlatnak megfelelően az alábbiak szerint végezzük:

Dég, Sáregres (2 helyszín)

Cece (2 helyszín)

Csákvár, Vértesboglár (2 helyszín)

Pusztavám, Gánt (2 helyszín)

Ercsi, Martonvásár (4 helyszín)

Gárdony és Kápolnásnyék (2 helyszín)

Pákozdi, Sukoró (2 helyszín)

Vál, Tabajd (2 helyszín)

Nádasdladány, Füle (2 helyszín)

Szabadbattyán és Tác-Gorsium (2 helyszín)

Ivácsa és Dunaújváros (4 helyszín)

Székesfehérvári helyszínek (13) - ezeken folyamatosan jelen vagyunk.

A bejárások alkalmával méréseket végzünk páratartalom, hőmérséklet és fény vonatkozásában. Vizsgáljuk az épület és a nyílászárók külső – belső állapotát, rovarkártevők esetleges jelenlétét, a biztonságtechnikát, a kiállításokban elhelyezett műtárgyakat és az installációt. A látogatások alkalmával tájékoztatást kérünk az intézmény munkatársaitól az általuk észlelt változásokról, problémákról. Kérés esetén állapotfelméréseket, restaurálási javaslatokat készítünk. Az intézményeket segíteni tudjuk kiállításaik megvalósításában, az állományvédelemben felhasználható anyagok, eszközök és forgalmazók ajánlásában és kártevő mentesítésben is. A bejárások tapasztalatairól jegyzőkönyv készül.

A módszertani műhelygyakorlatokat az első évek statikus bemutatói után ma már helyszíni kiszállásokkal valósítjuk meg az intézményben, esetenként az ott kiállított műtárgyakon, konkrét problémák kezelésének bemutatásával. Mivel ez a módszer népszerűbb és eredményesebb is mint a korábbi, restaurátor műhelyben tartott bemutatók és igény van rá, a továbbiakban is ezt szeretnénk preferálni.

A Múzeum állományvédelmi felelőse minden pénteken 9–12 óráig igény szerint szaktanácsadást tart Fejér megye területén található működési engedéllyel rendelkező muzeális intézmények számára.

Székesfehérvár Megyei Jogú Város

Jegyzője

Szám: 414/2019.

Székesfehérvár Megyei Jogú Város Önkormányzat Közgyűlése 2019. június 21-i ülésén az alábbi határozatot hozta:

**Székesfehérvár Megyei Jogú Város Önkormányzat Közgyűlése
414/2019.(VI.21.) számú h a t á r o z a t a :**

Székesfehérvár Megyei Jogú Város Önkormányzat Közgyűlése megtárgyalta a költségvetési szerveket érintő döntések meghozatalára vonatkozó javaslatot.

1.

A Közgyűlés a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény 42. § (4) bekezdés b) pontja alapján a határozat mellékletében foglalt tartalommal jóváhagyja a Szent István Király Múzeum (továbbiakban: Múzeum) 2019-2023. évekre vonatkozó középtávú állományvédelmi tervét (továbbiakban: Állományvédelmi Terv).

2.

A Közgyűlés rögzíti, hogy a Magyarország Kormánya az Árpádok történelmi művét bemutató, az Árpád-ház Program első üteme (2016-2022) keretében Székesfehérváron megvalósuló hazai kiállítás előkészítéséről szóló 1793/2017. (XI.8.) számú határozata alapján a Múzeum Székesfehérvár, Fő utca 6. szám alatti épületében megvalósuló „Királyok és szentek. Az Árpádok kora” című kiállítás megrendezéséhez kapcsolódó épület felújítás, korszerűsítés és bővítés a szükséges kormányzati döntések, a lehívható források rendelkezésre állásának függvényében kihat a Múzeum egyéb telephelyeire, működésére, melyre tekintettel az Állományvédelmi Tervben konkrét feladatok és pénzeszközök csak a Fő utca 6. szám alatti épület felújítását követően kerülhetnek meghatározásra.

A Közgyűlés utasítja a Jegyzőt, hogy a Humán Szolgáltatási Igazgatóság és a Múzeum bevonásával a szükséges intézkedéseket tegye meg.

Felelős: Dr. Bóka Viktor
jegyző


Móricz Zsuzsanna
Humán Szolgáltatási igazgató

Pokrovenszki Krisztián
Szent István Király Múzeum
igazgatói jogkörben eljáró igazgatóhelyettes

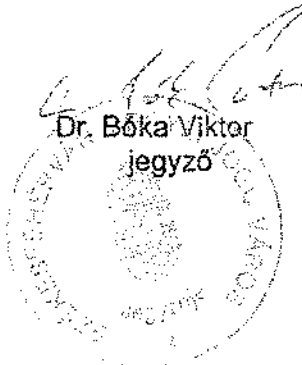
Határidő: 2019. június 30.

Kmf.

Dr. Cser-Palkovics András
polgármester



Dr. Bóka Viktor
jegyző



**A Szent István Király Múzeum Digitalizálási Stratégiája
2017-2020.**



Székesfehérvár, 2017. március 10.

Tartalomjegyzék

Jogszabályi háttér	2
A digitalizálás célja	3
A digitalizálás szempontjai	4
A digitalizálendő tárgyak mennyisége	4
Gyűjtemények.....	5
1. Adattár	5
2. Antropológiai Gyűjtemény	6
3. Képző- és Iparművészeti Gyűjtemény	7
4. Néprajzi Gyűjtemény	7
5. Újkortörténeti Gyűjtemény	9
6. Régészeti Gyűjtemény	10
7. Régészet Gyűjtemény – Római kori Gyűjtemény	11
8. Városi Képtár –Deák Gyűjtemény képzőművészeti gyűjteménye	12
9. Hetedhét Játékgyűjtemény	13
10. Könyvtár	14
A digitalizálás folyamata.....	14
A digitalizálás technikai feltételei	15
Archiválás.....	17

Jogszáabályi háttér

Az évek alatt többször módosított muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény (Kultv.) és a köziratokról, a közlevéltárakról és a magánlevéltári anyag védelméről szóló 1995. évi LXVI. törvény alapján:

„A kulturális örökséghez tartozó javak múltunk és jelenünk megismerésének pótolhatatlan forrásai, a nemzeti és az egyetemes kulturális örökség egészének elválaszthatatlan összetevői; szellemi birtokbavételük minden ember alapvető joga. Az e fogalomkörbe tartozó értékek különös védelme, megőrzése és fenntartása, valamint a nyilvánosság számára történő széleskörű és egyenlő hozzáférhetővé tétele a mindenkori társadalom kötelezettsége.”

A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény 42. § (4) b. pontja előírja, hogy a múzeumoknak digitalizálási stratégiával kell rendelkezniük,

2012/2015. (XII. 29.) Korm. határozat az internetről és a digitális fejlesztésekről szóló nemzeti konzultáció (InternetKon) eredményei alapján a Kormány által végrehajtandó Digitális Jólét Programjáról

3. annak érdekében, hogy az internet és a digitalizáció az oktatásban az eddiginél sokkal nagyobb szerepet kapjon

a) felhívja a Digitális Jólét Programjával kapcsolatos kormányzati feladatok összehangolásáért és megvalósításáért felelős miniszterelnöki biztost, hogy az emberi erőforrások miniszterével együttműködve, illetve a nemzeti fejlesztési miniszterrel és a nemzetgazdasági miniszterrel egyeztetve, a digitális kompetenciafejlesztést, mint horizontális szempontot szem előtt tartva készítse elő és terjessze a Kormány elé a Digitális Oktatási Stratégiát, majd ennek elfogadását követően, a stratégia tartalmával összhangban vizsgálja felül a kapcsolódó jogszabályokat és stratégiákat,

Felelős: a Digitális Jólét Programjával kapcsolatos kormányzati feladatok
összhangolásáért és megvalósításáért felelős miniszterelnöki biztos

A Kormány 1536/2016. (X. 13.) Korm. határozata a köznevelési, a szakképzési, a felsőoktatási és a felnőttképzési rendszer digitális átalakításáról és Magyarország Digitális Oktatási Stratégiájáról

8. Annak érdekében, hogy a köznevelési és szakképzési rendszerben megfelelő mennyiségű és minőségű, könnyen elérhető digitális tartalom álljon rendelkezésre, a Kormány elrendeli a Nemzeti Köznevelési Portál (Okosportál) továbbfejlesztését valamennyi képzéstípusra vonatkozóan, a közgyűjteményi tartalomtárakkal átjárhatóvá és kereshetővé tételét, valamint a Stratégiában meghatározott pedagógiai célok teljesítéséhez szükséges minőségű és mennyiségű digitális tartalom előállítását.

Felelős: emberi erőforrások minisztere nemzetgazdasági miniszter

Határidő: 2018. december 31.

A digitalizálási stratégiánkat ezen jogszabályok és a Közgyűjteményi Digitalizálási Stratégia ajánlásainak figyelembe vételével készítettük el.

A digitalizálás célja

A stratégia kiemelt célja, hogy 2020-ig megközelítse az 50%-ot a közgyűjtemények digitalizált állományának aránya, a teljes digitalizálandó állományhoz képest.

- javuljon a digitális kulturális tartalmakat használók életminősége: bármikor információhoz juthassanak, hozzáférhessenek a digitálisan elérhető kulturális tartalmakhoz, ezáltal tudásuk bővüljön.
- szolgáltatás segítse az intézményekben őrzött kulturális javak a nemzeti kultúra közvetítését és megismertetését bármely érdeklődő számára.
- a digitális tartalomszolgáltatás hozzájárul új közoktatási segédanyagok elkészítéséhez elősegítik a távoktatási kultúra fejlődését, hozzájárul a diákok információs kultúrájának fejlődéséhez.

- digitális tartalomszolgáltatás a Nemzeti Köznevelési Portálhoz (Okosportál), az aggregátor intézményen keresztül az adatbázis az Okosportállal való összekapcsolása, átjárhatóvá és kereshetővé tétele
- a digitális tartalmakhoz való hozzáférés a felsőoktatás számára
- tartalomszolgáltatás a kutatók számára
- tartalomszolgáltatás az aggregátor intézményen keresztül az Europeana projektbe
- állományvédelem, állagmegóvás, értékmentés – a tönkrement hordozón tárolt anyag megmentése, illetve az értékes eredeti dokumentum megóvása
- reprodukálás – az eredeti dokumentum eredeti minőségű reprodukálhatóságának lehetősége
- gyarapítás, kiállítás rendezés, dokumentumcsere, publikáció.

A digitalizálás szempontjai

A digitalizálandó dokumentumok kiválasztásánál előtérbe kell helyezni a közzétételi digitalizálás szempontjait:

- a legértékesebb,
- a legnagyobb érdeklődésre számot tartó,
- a legkutatottabb,
- a legveszélyeztetettebb dokumentumokat kell előnyben részesíteni

A digitalizálandó tárgyak mennyisége

A Közgyűjteményi Digitalizálási Stratégia adatai szerint: A magyar közgyűjteményekben őrzött közkincs vagy on első digitalizálás szempontú összesítésére 2003-ban került sor¹. A kvantitatív és kvalitatív kérdéseiket is vizsgáló összesítés egyik legfontosabb megállapítása, hogy valamennyi intézmény teljes gyűjteményállományának digitalizálása nem

¹ A Magyar Kulturális Közvagyon feltérképezése. Őrzési helyek, típusok, mennyiségek, digitalizálhatóság, ütemezhetőség, költségigény 2003.

tekinthető végcélnak, hanem az ágazatonként eltérő specialitások figyelembe vételével kell kijelölni a **digitalizálendő anyagokat**:

- a könyvtári dokumentum gyűjtemények 3 %-a
- a levéltári dokumentumok 5%-a
- a múzeumok gyűjteményeinek 25 %-a

Ez alapján a Szent István Király Múzeumban őrzött teljes műtárgyállomány 25%-ának digitalizálása az ajánlás, és a Közgyűjteményi Digitalizálási Stratégia által megfogalmazott cél: a digitalizált állomány aránya a teljes digitalizálendő állományhoz képest 2020-ra közelítse meg az 50%-ot.

A digitalizálendő állományt az egyes gyűjtemények speciális igényei alapján jelöltük ki:

Gyűjtemények

1. Adattár

A gyűjtemény teljes fotónegatív állománya: 150000 db

Eddig digitalizált állomány: 16000 db

2020-ig digitalizálendő: 48000 db

2017	16000
2018	16000
2019	16000

Feladat a szkennelésen kívül:

- azonosítás, fájlok átnevezése
- az eredeti mellett egy kicsinyített kép létrehozása
- a kicsinyített kép ellátása logoval
- Huntéka adatbázisba rögzítés, melyet az adattáros végez.

Humán erőforrás igény:

- 1 fő adatrögzítő
- 1 fő adattáros (saját dolgozó)

Eszköz igény:

- negatív szkennerek
- számítógép

2. Antropológiai Gyűjtemény

Az évi digitalizálható anyag reális mennyisége 100-200 db tétel, ami a jelenlegi gyűjteménynek kb. 1-2 %-a (a gyűjtemény azonban folyamatosan gyarapszik a régészeti ásatások nyomán).

Az éppen feldolgozás alatt lévő anyag mindig a vizsgálattal párhuzamosan kerül leltározásra, illetve fotózásra.

Ennek okai a következők.

Az embertani raktár nem felel meg a raktározási, műtárgyvédelmi, balesetvédelmi követelményeknek, fűtetlen, szigetetlen padlástérben található. A világítás fotózáshoz nem alkalmas. A raktár csupán részben polcozott, a változó hőmérsékleti viszonyok miatt a munka itt szezonálisan végezhető, a raktári rend kezdettől fogva nincs kialakítva azóta, hogy a gyűjteményt kényszerűségből itt helyezték el. Az antropológia szakfeladatait 2009 óta a gyűjteménykezelői munkától a tudományos feldolgozásig egyetlen személy végzi, több évtizedes elmaradás tapasztalható. A raktárból a feldolgozni kívánt anyagot emeletnyi lépcső megmászásával lehet a vizsgálóhelyiségbe eljuttatni. Mindezeket figyelembe véve szerencsés, ha egyszeri anyagmozgatással több elvégzendő feladat oldható meg, időt, emberi munkaerőt kímélve meg ezáltal.

Szintén fenti körülmények figyelembevételével hathatós segítséget e munkáknál az jelentene, ha állandó alkalmazásban lévő segéd személyzet (gyűjteménykezelő) állna rendelkezésre, aki hosszabb távon a gyűjteményben tájékozódni tudna, a raktári rend kialakításában részt venne, és az anyagmozgatási, csomagolási és egyéb raktári feladatokkal megbízható. Továbbá, ha olyan raktár állna rendelkezésre, ahol e munkák elvégezhetőek, mert jelen pillanatban ennek tárgyi-technikai feltételei sem adóttak.

Humán erőforrás igény:

- 1 fő állandó gyűjteménykezelő

- 1 fő muzeológus (saját dolgozó)

3. Képző- és Iparművészeti Gyűjtemény

A gyűjtemény teljes állománya: 9000 db műtárgy

Eddig digitalizált állomány: 973 db grafika

2020-ig digitalizálandó: 4150 db

2017 – 1000 grafika (ennek eredményeképpen a grafikai állományunk teljes egészében digitalizált lesz)

2018 – 300 szobor, 700 festmény, 50 iparművészeti tárgy

2019 – 2000 művészkönyv, 50 iparművészeti tárgy

2020 – 50 iparművészeti tárgy

Feladatok: a műtárgyak fotózása, fotók azonosítása, átnevezése, kicsinyítése, adatbázisba rögzített rekord ellenőrzése, tárgyszavakkal való ellátása, fotódokumentáció adatbázisba felvitele.

Humán erőforrás igény:

- 1 fő főállású gyűjteménykezelő,
- 1 fő adatrögzítő,
- 1 fő fotós,
- 2 fő műtárgymozgató,
- 2 fő muzeológus (saját dolgozó)

A digitalizált anyag kiállítás és katalógus elkészítésében lesz segítségünkre.

4. Néprajzi Gyűjtemény

A gyűjtemény teljes állománya: 13000 db műtárgy

Eddig digitalizált állomány: 4100

2020-ig digitalizálandó: 3700 db

2017 – 700 db

2018 – 1000 db

2019 – 1000 db

2020 – 1000 db

A mintegy 13.000 darabból álló néprajzi gyűjtemény műtárgyainak digitalizálását éves ütemterv szerint végezzük. Néprajzi leltárkönyveink a PRIVDAT-tal való együttműködés nyomán szkennelésre kerültek, ami nagy előrelépést jelent a digitalizálásban. A szkennelt leltárkönyvek adatait importáltuk a HUNTEKA adatbázisba. Jelenleg az adatok ellenőrzése, a rekordok tárgyszavakkal való ellátása, és az elkészült fotók feltöltése zajlik. A néprajzi tárgyak digitalizálását a néprajzi gyűjteménykezelő és a néprajzos muzeológus végzi.

A digitalizálást összekötjük a néprajzi gyűjtemény revíziójával. E munka során már elvégeztük a fülei Sárréti Tájházaiban lévő raktári és a kiállítási anyag ellenőrzését és fényképezését (kb. 1300 darab tárgy). A Rác utca 11. szám alatti épületben kiállításban és raktárban lévő műtárgyaink revíziója kb. 80%-ban készült el (kb. 1300 darab tárgy). Az Országzászló téri épületben lévő raktáraink és kiállításunk anyagában ugyancsak folyamatosan végezzük a revíziót, melynek során mintegy 1500 darab műtárgyat ellenőriztünk. A revízióra került tárgyak fotózása is megtörtént, tehát a digitalizációjuk folyamatossága biztosított.

A néprajzi tár 2016 decemberében kapott olyan fényképezőgépet, amellyel lehetővé vált jó minőségű felvételek készítése. Digitalizálási munkánkat nagyban segíti és megkönnyíti az új gép használata. 2020-ig az alábbi gyűjteményrészeket szeretnénk digitalizálni a néprajzi tárban:

A csákvári Vértess Emlékházban és a sukorói Néprajzi Házban lévő kiállított műtárgyállomány, a Rác utcai raktárban elhelyezett maradék raktári anyag (összesen kb.2500 db), az Országzászló téri raktárunkban található nagyszámú (kb.1200 db) kékfestő nyomódúc végifotózása és digitalizálása.

A néprajzi adattár digitalizálása

A néprajzi adattárban Fejér megye településeiről őrzünk néprajzi gyűjtéseket, feljegyzéseket, kéziratokat. Minden településnek nyitottunk egy-egy adattári dobozt, amelybe az anyagot elhelyezzük, így mintegy 120 A/4-es méretű adattári doboz áll a kutatás rendelkezésére, több tízezer oldalnyi mennyiségben. Az adattári anyag digitalizálása még nem történt meg, a közzétételt szerzői jogok korlátozzák. Helyben lenne kutatható az anyag. A szkennelés

szükséges lenne egyrészt a kényelmesebb kutathatóság és az áttekinthetőbb nyilvántartás érdekében.

Évente 2000 oldal digitalizálását tervezzük.

Humán erőforrás igény:

- 1 fő műtárgy mozgató, aki közreműködik a fotózásra való előkészítésnél, a tárgyak polcokról való leemelésénél, megtisztításánál
- 1 fő adatrögzítő a dokumentumok szkenneléséhez
- 1 fő gyűjteménykezelő (saját dolgozó)
- 1 fő muzeológus (saját dolgozó)

5. Újkortörténeti Gyűjtemény

A gyűjtemény teljes állománya: 70000 db műtárgy

Eddig digitalizált állomány: 4000

2020-ig digitalizálandó: 14000 db

2017 – 2000 db

2018 – 4000 db

2019 – 4000 db

2020 – 4000 db

Az Újkortörténeti Gyűjteményben folytatni szeretnénk a fotók digitalizálását. A II. vh utáni képek között sok nagyméretű van, ezért szükség volna egy A3-nál is nagyobb szkennerre. Tervezzük a papíryanag digitalizálását is, ehhez is nagyméretű szkennerre van szükség. A papírokat a szkennelés előtt tisztítani is kell. Évente szeretnénk 2 - 4 000 db-ot digitalizálni, ehhez szükség van egy adatrögzítőre. A tisztításhoz fontos volna egy múzeumi papírrestaurátor is. Védőeszközökre, védőruhára szintén szükségünk volna a tárgyak megtisztításához.

További alapvető digitalizálási feladat, a város és a megye régi folyóiratainak digitalizálása. Ehhez, szükség van egy könyvszkennerre.

Humán erőforrás igény:

- 1 fő papírrestaurátor,
- 1 fő adatrögzítő
- 1 fő gyűjteménykezelő (saját dolgozó)
- 1 fő muzeológus (saját dolgozó)

Eszközigény :

- 1 db A/2 síkágys szkenner
- 1 db könyvszkenner

6. Régészeti Gyűjtemény

2020-ig digitalizálandó anyag:

2017 – Régészeti leltárkönyvek gépelése (~20000 tétel)

2018 – A régészeti gyűjtemény esetében számítógépes nyilvántartásra való átállás megkezdése a 20/2002. (X. 4.) NKÖM rendelet 24. §7 1. bekezdése alapján. (~2000 tétel kerül beleltározásra éves szinten) – Régészeti leltárkönyvek gépelése (~20000 tétel)

2019 – Leltározás: ~2000 tétel, – Digitalizálás: ~40000 tétel (fotó)

emberi erőforrás függvényében: Régészeti leltárkönyvek gépelése (~20000 tétel)

2020 – Leltározás: ~2000 tétel – Digitalizálás: ~40000 tétel (fotó)

emberi erőforrás függvényében: Régészeti leltárkönyvek gépelése (~20000 tétel)

1. lépés

A leltárkönyvek digitalizálása (begépelés). Ezzel kereshetővé válnak a lelőhelyek, tárgytipusok, korszakok. A kereshetőség érdekében szükséges egy tárgyszó jegyzék kialakítása. A tárgy leírások bevitele meggyorsítja a digitalizálás folyamatát.

A gépeléssel párhuzamosan, az őskori tárgyak digitalizálása is elkezdődhet. Egészen a vaskorig revíziózásra kerültek a leletek. Digitalizálás alatt a tárgyak fényképezését, indokolt esetben 3d modellezését kell érteni.

A raktárban fellelhető ép vagy közel egész kerámia edények esetében rendelkezésünkre állnak fényképek. A leltári számmal rendelkező darabok feltölthetőek az adatbázisba. A későbbiekben – amennyiben az emberi erőforrás engedi – modellek is készülhetnek, a különlegesebb darabokról.

2. lépés

A revízió megkezdése vaskortól felfelé, ezzel előkészítve a későbbi korszakok tárgyainak a digitalizálását.

Kiegészítő munkafolyamatok

Az adattárban tárolt régészeti dokumentumok digitalizálása. Minden a régészethez kapcsolódó dokumentum szkennelése, majd digitalizálása. A későbbiekben egy-egy kutatás (pl: ERD) kapcsán jelentősen megkönnyíti a gyűjtőmunkát, ha a kutató egy számítógépes adatbázisban képes keresni és dolgozni. Szintén szükséges tárgyszó jegyzék használata ebben az esetben is.

Humán erőforrás igény:

- 3 fő adatrögzítő
- 1 fő gyűjteménykezelő (saját dolgozó)
- 1 fő fotós
- adott gyűjteményhez tartozó muzeológus (saját dolgozó)

Eszközigény:

- fényképezőgép, makró lencse, fotós lámpák (érmék digitalizálásához elengedhetetlen)
- számítógép (2) az adatrögzítéshez és a modellezéshez.

7. Régészet Gyűjtemény – Római kori Gyűjtemény

2020-ig digitalizálandó anyag:

2017 – 18500 db

- Kőemlékek - Gorsium és megyei anyag
- Építőanyagok (tegulák, bélyeges téglák, tubusok, imbrexek, vályogtéglák, egyéb.), padló burkolatok, - Gorsium és megyei anyag
- Gorsiumi fémanyag (ezüst, bronz, vas), csonttárgyak 1910-es évektől - 1958 - ig, kerámia

2018 – 18500 db

- Gorsiumi fémanyag, csonttárgyak, egyéb 1958 - 1967 ásatás
- Gorsiumi kerámia anyag 1958 - 1960 ásatás
- Megyei római kori anyag 1910 - 1954 (fém, kerámia)

2019 – 18500 db

- Gorsiumi fémanyag, csonttárgyak, egyéb 1967 - 1977 ásatás
- Gorsiumi kerámia anyag 1958 - 1960, 1961 ásatás
- Megyei római kori anyag 1954 - 1980 (fém, kerámia)

2020 – 18500 db

- Gorsiumi kerámia anyag 1961 - 1968. - ásatás
- Megyei római kori anyag: 1980 - 1985.

Humán erőforrás igény:

- 1 fő állandó gyűjteménykezelő,
- 1 fő adatrögzítő,
- 1 fő fotós,
- 1 fő muzeológus (saját dolgozó)

8. Városi Képtár –Deák Gyűjtemény képzőművészeti gyűjteménye

A gyűjtemény teljes állománya:1200 db műtárgy

2017-ben a gyűjteményt teljes egészében digitalizáljuk, és adatbázisba rögzítjük.

Humán erőforrás igény:

- 1 fő gyűjteménykezelő (saját dolgozó)
- 1 fő fotós
- 1 fő muzeológus (saját dolgozó)

9. Hetedhét Játékgyűjtemény

A gyűjtemény teljes állománya: 5302 db műtárgy

2020-ig digitalizálendő: 1335

Digitalizálendő gyűjtemények:

- Moskovszky gyűjtemény: kb. 4600 db tárgy, ennek jelenleg a 12%-a van tudományosan feldolgozva (beleltározva), a beleltározott állomány viszont 100%-ban digitalizálva van. 2020-ig a terv az, hogy a gyűjteménynek legalább a 20%-a leltározva és digitalizálva is legyen.
- Hetedhét Játékmúzeum gyűjteménye: ennek a gyűjteményi egységnek a száma jelenleg 402 db műtárgy, tudományosan feldolgozott (beleltározott) ebből 25 %. A beleltározott állomány viszont itt is 100%-ban digitalizálva van. Mivel ez a gyűjtemény folyamatosan gyarapszik, a cél 2020-ig ennek az aránynak a megtartása.
- Moskovszky Éva könyvgyűjtemény: kb. 300 db, 2020-ig a teljes állomány digitalizálása megvalósul.

A digitalizálás mindhárom gyűjteményi egység tekintetében azt jelenti, hogy a tárgyak számítógépes gyűjteménykezelő rendszerben kerülnek nyilvántartásba.

A digitalizáláshoz folyamatosan szükség van a tárgyak szakszerű fotózására, a vitrinüvegek és a tárgyak mozgatásához személyzetre, és a muzeológus tudományos és adatrögzítő munkájára.

Humán erőforrás igény:

- 1 fő fotós

- 1 fő műtárgymozgató
- 1 fő adatrögzítő
- 1 fő muzeológus (saját dolgozó)

10. Könyvtár

2016-ban a kulturális közfoglalkoztatott megkezdte a múzeum saját kiadványainak teljes szövegű szkennelését. A B sorozatból az 1–54. számú, 2007-ig megjelent kiadványok, a D sorozatból az 1–211. számú, 1992-ig megjelent kiadványok kerültek digitalizálásra.

Ezt a munkát folytatnánk 2017-ben. A cél, hogy a saját kiadványaink teljes szövegűen hozzáférhetőek legyenek a múzeum honlapján keresztül.

Amennyiben lehetőségünk lesz rá, a könyvtár 16–18. századi könyvanyagának könyvtári feldolgozását szeretnénk elkezdni a HUNTEKA integrált számítógépes adatbázisban.

Ezzel együtt az állomány feltárása egyediség és helytörténet vonatkozásában.

Humán erőforrás igény:

- fő könyvtáros munkaerő, latin, német nyelvtudással és régi könyves ismeretekkel rendelkező munkatárs,
- 1 fő adatrögzítő

Az összes gyűjtemény digitalizálása tekintetében szükséges 1 informatikus közreműködése is.

A digitalizálás folyamata

1. a gyűjtemény kurátora elkészíti a gyűjteményhez alkalmazandó tárgyszólistát
2. az adatbázis adminisztrátor feltölti a tárgyszólistát az adatbázisba
3. az adatrögzítő beírja az adatbáziskezelő megfelelő űrlapjába a leltárkönyvből a műtárgy adatait

4. a fotós felvételeket készíti a gyűjteménykezelő által előkészített műtárgyról v. az adatrögzítő beszkenneleli a műtárgyat (fénykép, dokumentum esetén)
5. a gyűjteménykezelő azonosítja az elkészült digitális tárgyat, átnevezi a képfájlt
6. az adatrögzítő lekicsinyíti a fotókat, majd feltölti az adatbázisba
7. a gyűjtemény kurátora ellenőrzi az adatokat

A digitalizálás során létrejött fájlok típusai

- TIFF formátum egy tömörítetlen, metaadatokat is tartalmazó "master" fájl fotózáskor, illetve scanneléskor létrejött fájl, amely még nem alkalmas interneten való közzétételre, ebből képszerkesztő segítségével készítünk internetes publikálásra alkalmas JPG fájlt
- kétrétegű PDF fájl dokumentum digitalizálása esetén

A fájlok elnevezése

A digitalizálás során létrejött műtárgy fotó, illetve pdf állomány elnevezése a következő módszer szerint történik:

- 1-2. karakter a gyűjtemény kezdőbetűje,
3. karaktertől a műtárgy feltári száma a pontok helyett az _ karaktert alkalmazzuk

A gyűjtemények kezdőbetűi:

K – képzőművészeti gyűjtemény

I – Iparművészeti Gyűjtemény

U – Újkortörténeti Gyűjtemény

N – Néprajzi Gyűjtemény

R – Régészeti Gyűjtemény

RO – Római kori Gyűjtemény

H – Hetedhét Játékgyűjtemény

DK – Deák Gyűjtemény

KO – Könyvtár

A digitalizálás technikai feltételei

Intézményünk szinte minden épületében van szélessávú internet elérés. A Székesfehérvár belvárosában található épületekben 1 Gbps, Gorsiumban 30 Mbps a sávszélesség. Minden munkatársunk (akinek a munkájához szükséges) rendelkezésre áll számítógép (jogtiszta operációs rendszerrel és irodai szoftverrel), internet elérés, fényképezőgép (a munka dokumentálásához), nyomtatási lehetőség. Az elavult régi eszközöket igyekszünk folyamatosan cserélni.

A stratégiában vázolt terv végrehajtásához azonban olyan professzionális eszközök szükségesek, amelyek képesek a nagy mennyiségű, nagy felbontású dokumentumok létrehozására, feldolgozására, tárolására.

Eszközök

A fent leírt digitalizálási tervhez szükség van egy helyi digitalizáló műhely létrehozására nagyteljesítményű számítógépekkel, nagyméretű lapszkennerral, könyvszkennerral, nagy felbontású fényképezőgépekkel, A/2-es nyomtatóval felszerelve.

Szoftver

Intézményünk rendelkezik a HUNTEKA integrált adatbáziskezelő szoftverrel (múzeumi és könyvtári modullal egyaránt), mellyel licence bővítés után több felhasználó tud bekapcsolódni az adatbázis feltöltésébe. (Az aggregátor intézmény is ezt a szoftvert használja.) E szoftver egyik modulja teszi lehetővé az adatbázisban szereplő műtárgyak adatainak publikálását webes felületre (webes katalógus). A szoftver alkalmas az aggregátor intézmény felé adatok küldésére, ezzel lehetővé téve a köznevelési, a szakképzési, a felsőoktatási és a felnőttképzési rendszer digitális átalakításáról és Magyarország Digitális Oktatási Stratégiájáról Kormány 1536/2016. (X. 13.) Korm. határozata alapján elkészült Magyarország Digitális Oktatási Stratégiában megfogalmazott célokhoz kapcsolódva, a Nemzeti Köznevelési Portálhoz való csatlakozást, illetve az EUROPEANA projektbe adatok szolgáltatását.

2018-tól szeretnénk elkezdeni a Régészeti Gyűjtemény auditációs folyamatát, amelyhez a HUNTEKA audit modulja szükséges.

További szükséges szoftver licenck:

Photoshop a képek szerkesztéséhez

AgiSoft Professional

Office irodai szoftver

Humán erőforrás:

Létre kell hozni egy digitalizáló csoportot, amely tagjai csak a digitalizálással foglalkoznak az intézményen belül.

A digitalizáló csoport tagjai: adatrögzítők, fotósok, informatikus.

Elengedhetetlen az egyes gyűjtemények felelős muzeológusa és a gyűjteménykezelője, valamint a restaurátorok, és (a műtárgyak fotózáshoz való előkészítésében) fizikai erővel bíró, műtárgyak mozgatására alkalmas dolgozók munkája a digitalizálás folyamatában.

Archiválás

Az elkészült digitális állományok és a hozzá tartozó metaadatok hosszútávú, szakszerű archiválására alkalmas modern tárolási és mentési rendszerek intézményünkben nem állnak rendelkezésre, bérelt tárhelyen archiváljuk az adatokat. Örömmel fogadnánk egy **állami közös közgyűjteményi Központi Archívum Szolgáltatást**.

A Szent István Király Múzeum küldetésnyilatkozata

Közös örökségünk a múzeum

A Szent István Király Múzeum küldetése, hogy Székesfehérvár Megyei Jogú Város és Fejér megye régészeti, történeti, numizmatikai, antropológiai, néprajzi, képzőművészeti, iparművészeti és irodalomtörténeti örökségét gyűjtse, őrizze, feldolgozza és közzétegye. Elsősorban Székesfehérvár és a tájegység lakossága, és ezentúl az idelátogató turisták, üdülők, iskolák és diákok ismerjék meg általa a város és a megye történetét, természeti és kulturális gazdagságát, életét, mindazt, amit az itt élőknek és az idelátogatóknak kínál.

A nemzeti emlékhellyé nyilvánított Romkert a székesfehérvári vonzerőleltár elsőszámú nevezetessége, a város turisztikai kínálatának alapját képező történelmi örökség legfontosabb letéteményese. A Múzeum tevékenységének kiemelt célja Magyarország középkori történetének legfontosabb helyszínének és legnagyobb építészeti alkotásának, az egykori királyi bazilikának, a város fényes évszázadai történelmének méltó bemutatása. Elsődleges feladatunknak tekintjük a nemzeti emlékhelyre látogatók fogadására, a koronázó bazilika virtuális megjelenítésére, a jelenleg raktárban őrzött kőemlékek bemutatására megfelelő látogatóközpont kialakítását.

Kiemelt cél Székesfehérvár évezredes történelmének bemutatása a várostörténeti gyűjtemény állandó kiállításként történő létrehozásával.

Székesfehérvár meghatározó gazdasági szerepének megfelelően célunknak tekintjük az ipar- és technikatörténeti emlékek egy gyűjteménybe rendezésével bemutatni a város elmúlt időszakának ipari szerkezetét, a technikai fejlődés történetét, annak eredményeit, gazdaságtörténeti kapcsolatait.

Megyei hatókörű városi múzeumként feladatunknak tekintjük, hogy a Fejér megyében található művelődési intézmények számára módszertani és információs bázisként a megelőző műtárgyvédelem és állományvédelem, gyűjteménykezelés, illetve múzeumpedagógia és közönségkapcsolati tevékenység tárgykerében szaktanácsadást és szolgáltatást végezzünk.

A Szent István Király Múzeum küldetését a bel- és külföldi társintézményekkel és a közönség legszélesebb rétegeivel együttműködve teljesítheti be újító szellemű programok biztosítása révén. Stratégiai céljait a múzeumot létrehozó és fenntartó közösség érdekében kívánja végrehajtani, fő feladatának a nemzeti örökség védelmét tekintve.



Téli tárlat – a Székesfehérvári Művészek Társasága csoportos tárlata Pelikán Galéria, Kossuth L. u. 15.	Szüts Angéla	2020. november 6.	2020. november 10.	112	X			X
<i>Téli tárlat-online</i>				5361				X
Van, aki marad... / Ziffer Sándor kiállítás Városi Képtár – Deák Gyűjtemény, Oskola u. 10.	Szücs Erzsébet	2019. október 11.	2020. február 2.	977	X			X
Az ember (Rajzok az Ótestamentumból) – Pinke Miklós képzőművész tárlata Városi Képtár – Deák Gyűjtemény, Oskola u. 10.	Szücs Erzsébet	2019. október 29.	2020. február 2.	977	X			X
Deák Dénes gyűjteménye Városi Képtár – Deák Gyűjtemény, Oskola u. 10.	Szücs Erzsébet	2019. október 11.	2020. február 2.	977	X			X
Mentett értékek 2.0 – Deák Dénes gyűjteménye Városi Képtár – Deák Gyűjtemény, Oskola u. 10.	Szücs Erzsébet	2020. február 29.		826	X			X
A különutazás terei – Ujházi Péter képzőművész kiállítása Csók István Képtár, Bartók B. tér 1.	Izinger Katalin	2019. november 22.	2020. március 11.	7066	X			X
A Kagán lovasa – avagy egy avar páncélos lovas életre keltése Csók István Képtár, Bartók B. tér 1.	Szücsi Frigyes	2020. július 24.	2020. október 31.	6305		X		X
Hetedhét játékgyűjtemény – Moskovszky-gyűjtemény, Vonalba zárt történetek	Dr. Nagy Veronika	1998, 2018		6109	X			X
Országaszló téri kiállítóhely - Targyalkoló hagyomány - Fejezetek Fejér megye népi kulturájából (2009) - dr. Varró Ágnes	Dr. Varró Ágnes	2009		131	X			X

I. számú melléklet

Gorsium - Lapidarium	Kovács Loránd Olivér	2016	7455	X					X
Gorsium – Freskós ház – Római kori lakóház I. szoba	Kovács Loránd Olivér	2016	7455	X					X
Gorsium története	Kovács Loránd Olivér	2018	7455	X					X
Nemzeti Emlékhely – Középkori Romkert, Arkádok	Belegrai Tamás	1936 2016	8993	X					X

Megyei hatókörű városi múzeum teljesítményalapú munkaterve

INTÉZMÉNY NEVE: Szent István Király Múzeum
 INTÉZMÉNY VEZETŐJE: Pokrovenszki Krisztián
 VEZETŐI MEGBÍZÁS (-TÓL – IG): 2019.12.20. - 2024.12.19.

Kérjük, hogy az adatok rögzítése során törekedjenek a hivatalos kulturális statisztika keretében (OSAP) szolgáltatott adatokkal való összehangra!

- I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia
- II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés
- III. Műtárgyvédelem
- IV. Tudományos kutatás
- V. Kiállítási tevékenység
- VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció
- VII. Pályázati tevékenység

I. Szervezeti kérdések és intézményi stratégia

1. Szervezeti kérdések

Az aktuális évi szervezeti átalakítások, személyi változások, az intézményi alapidokumentumokban tervezett változtatások szöveges bemutatása, max. 2000 karakter:

A szervezeti felépítés 2020-ban jelentős mértékben megváltozott, igazodva az intézmény napi munkavégzéséhez, így idén jelentősebb átalakítás nincs tervezve. A közalkalmazotti átalakulás következtében 11 fő nem fogadta el a munkaszerződésre irányuló ajánlatot, így 2021-ben fontos feladat lesz a hiánypozíciók meghatározása, betöltése, a múzeum racionális munkavégzéséhez igazítása.

A tervezett dolgozói létszám aktuális évi táblázatos bemutatása

Dolgozói létszám (fő)	115
Ebből magasabb vezető vagy vezető (fő)	13
Ebből szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	68
Ebből nem szakmai munkakörben foglalkoztatottak (fő)	34

2. Az intézmény aktuális évi továbbképzési tervének bemutatása, max. 500 karakter:

Az emberi erőforrások minisztere 39/2020. (X. 30.) EMMI rendelete 4.§ (1) bekezdés alapján az államháztartási és vezetési ismereteket nyújtó, legalább 120 órás képzés elvégzése az igazgató, illetve Gorsiumért felelős igazgatóhelyettes számára, továbbá 1 fő folytatja farestaurátori képzését.

3. Az intézményi szakmai stratégia aktuális évi kiemelt céljainak és a megvalósítást szolgáló intézkedéseknek a bemutatása, max. 2500 karakter:

Az intézmény fő szakmai stratégiája 2021-re, a főépület felújításának befejezése, az érintett szervezeti egységek visszaköltöztetése, valamint a 2022-re tervezett "Királyok és szentek. Az Árpádok kora" c. kiállítás előkészítése. Ezzel párhuzamosan elő elkezdődik egy új várostörténeti kiállítás előkészítése, mely szintén a felújított épületben kap helyet, a nyitókiállítás után. Évről-évre kiemelt feladat a Nemzeti Emlékhely - Középkori Romkert állapotfenntartása, melyet főként pályázati forrásból, illetve a fenntartó támogatásaiból végzi az intézmény, ugyanakkor fontos feladat a továbbfejlesztés is, melynek irányvonalát jól jelzi a 2020-ban elnyert, "Az év emlékhelye" díj. Gorsium Régészeti Park közel kétmillió gyűjteményében előző évben megtörtént a raktári rendezés, így 2021-ben megkezdődhet a revízió folyamata. E mellett fontos a tudományos élet újraindítása, Gorsium hagyományaihoz híven, illetve kiaknázatlan lehetőségeire építve. A régészeti park életében fontos feladat állapotának fenntartása, fejlesztése egyaránt. Az intézmény hiányosságai közé tartozik a megfelelő szintű online kiállítások megvalósítása, ebben az évben erre nagyobb hangsúlyt kell fektetni, függetlenül a járványhelyzet változásától. Régóta várat magára a múzeum arculatának megújulása, mely letisztult, modern megjelenést kölcsönöz. E mellé szintén elengedhetetlen egy modern weblap elkészítése. Ezen folyamatok 2020-ban előkészítés alatt álltak, idén be is vezetni valamennyit. 2020-ban együttműködési megállapodás jött létre 4 megyei hatókörű városi múzeum között. Erre építve 2021-ben tervbe van véve egy közös konferencia, melyen a nagynyilvánosság előtt számot adhatnak a partnerintézmények a saját kutatásukról, tudományos eredményeikről. Hamarosan lejár a Moskovszky-gyűjtemény letéti szerződése, így kiemelt feladat egy olyan jegyzék előkészítése, mely tárgyalási alapot nyújthat egy esetleges hosszabbításra, netán megvásárlásra. A múzeum régészeti osztályának fejlesztését 2020-ban új alapokra helyezte az intézmény. Ennek eredményeként megvásárlásra került egy paleoradiológiai vizsgálatok végzésére alkalmas röntgenterm, melyre építve új lehetőségek kiaknázása, együttműködések megvalósítása válhat valóra. A régió turisztikai célú programjaiban a múzeum jelentős szerepet vállal, a járványhelyzet következtében, az élet újraindításával új lehetőségeket kell elérni a múzeum falain kívül is.

A kiemelt stratégiai célok tervezett megvalósításának táblázatos bemutatása

Kiemelt stratégiai cél megnevezése	Tárgyi feltételek	Személyi feltételek	A megvalósítás határideje	A megvalósítás felelőse (név, beosztás)
"Királyok és szentek. Az Árpádok kora" c. kiállítás megvalósítása a felújított múzeumépületben		MKI; MNM; SZIKM szakemberei	2022.03.15.	Pokrovenszki Krisztián, igazgató
A múzeum főépületének felújítását követő visszaköltözés levezénylése		költöztető cég; üzemeltetési csoport; felelős muzeológusok	2021.12.31.	Pokrovenszki Krisztián, igazgató
Nemzeti Emlékhely - Középkori Romkert állapotfenntartás, fejlesztés		Nemzeti Emlékhely Munkacsoport (SZIKM); Fenntartó	2021.12.31.	Pokrovenszki Krisztián, igazgató
Kiállítások online térbe helyezhetőségének folyamatos fejlesztése		3-4 fő	2021.12.31.	Belegrai Tamás, régészeti osztályvezető

Kiemelt stratégiai cél megnevezése	Tárgyi feltételek	Személyi feltételek	A megvalósítás határideje	A megvalósítás felelőse (név, beosztás)
Gorsium gyűjtemény revízió	raktár, kis méretű asztal (rendelkezésre áll)	gyűjteménykezelő; kurátor; külső tag	2021. 12. 31.	Varga Edit, gyűjteménykezelő; Kovács Loránd Olivér, igazgatóhelyettes
Tudományos munka újraindítása Gorsiumban	földolgozó helyiség kialakítása (a hely rendelkezésre áll, de felújítást igényel)	gyűjteménykezelő, kurátor, kutató	2021. 12. 31.	Kovács Loránd Olivér, igazgatóhelyettes
Várostörténeti kiállítás előkészítése		muzeológus szakalkalmazottak, külső kurátorok	2021. 12. 31.	Dr. Agócs Nándor, tudományos titkár
Múzeum arculatának és weblapjának megújítása			2021. 06. 15.	Árkiné Tóttó Katalin, marketing osztályvezető
Tudományos együttműködések bővítése, meglévők aktív tartalommal való megtöltése		régészeti osztályvezető, Gorsiumért felelős igh.; Tudományos gyűjt. osztályvezető	2021. 12. 31.	Dr. Agócs Nándor, tudományos titkár
Gorsium, mint kiemelt állami tulajdonú műemlék állapotának fenntartása, fejlesztése		Gorsium üzemeltetés; külső szolgáltatók	2021. 12. 31.	Kovács Loránd Olivér, igazgatóhelyettes
A vagyonkezelésben lévő ingatlanok állapotának felülvizsgálata, karbantartás		Üzemeltetési Csoport, Fenntartó	2021. 12. 31.	Bakurecz Ildikó, üzemeltetési csoportvezető
Turisztikai programokba való becsatlakozás		Kommunikációs és Közművelődési Osztály; külső partnerek	2021. 12. 31.	Dr. Kuczi Petra, igazgatóhelyettes
Képi ábrázolást és méreteket tartalmazó műtárgyjegyzék összeállítása a Moszkovszky-gyűjteményről (kb. 5000 db)		fényképész, muzeológus	2021. 12. 31.	Nagy Veronika, osztályvezető muzeológus
Paleoradiológiai vizsgálatok végzése	röntgen (rendelkezésre áll)		2021. 12. 31.	Libor Csilla, régész

4. A Kultv. 42. § (4) bekezdés b) pont szerinti stratégiai dokumentumok

Dokumentum	Rendelkezésre áll (igen/nem)	Kelt	Fenntartói jóváhagyás (igen/nem)	A stratégiaalkotás felelőse (név, beosztás)
Múzeumi küldetésnyilatkozat	igen	2013. 11. 14.	igen	Pokrovcszki Krisztián, igazgató
Stratégiai terv	igen	2018. 10. 30.	nem	Pokrovcszki Krisztián, igazgató
Állományvédelmi terv	igen	2019. 05. 21.	igen	Kabáczy Annamária, állományvédelmi felelős
Gyűjteménygyarapítási és revíziós terv	nem		nem	Dr. Agócs Nándor, tudományos titkár
Múzeumi digitalizálási stratégia	igen	2017. 03. 10.	igen	Bakurecz Ildikó, rendszergazda-helyettes

5. Előkészítés alatt álló, illetve folyamatban lévő hazai és nemzetközi projektek, együttműködési programok bemutatása, max. 1500 karakter:

A 2020-ban megkötött Múzeumok közötti, hosszútávú együttműködés folyamatos végrehajtása és fenntartása, esetleges kiterjesztése más múzeumokra. Az iGenerációért Egyesülettel 2020-ban megkötött együttműködési megállapodás folyamatos végrehajtása, az együttműködés kiszélesítése. Cél a közösségi régészet népszerűsítése, régészeti örökség minél szélesebb felderítése, felkutatása. A 2020-ban a Szabad Tér Egyesülettel kötött együttműködés alapján 2021. nyár végén kerül átadásra a hajóreplika Gorsium Régészeti Parkban, és átadástól számítva, 10 évig folyamatos az együttműködés. Az oktatási intézményekkel való együttműködés kibővítése. A "Királyok és szentek. Az Árpádok kora" c. kiállítás kapcsán külföldi partnerintézményekkel együttműködés, hosszútávú tudományos kiállítási kapcsolatrendszer kialakítása céljából, valamint a kiállítás kivitelezésére szakmai együttműködés jött létre a Magyar Nemzeti Múzeum, a Magyarságkutató Intézet és SZIKM között. A Nemzeti Emlékhelyen található Osszárium felnyitásához, az ott őrzött csontok tudományos vizsgálatához együttműködési megállapodás jött létre a Magyarságkutató Intézet és Múzeum között. Az Erasmus+ program keretén belül Interkulturális és generációk közötti tanulás és felnőttképzés támogatása fajták készítés és virtuális játékmúzeumi kiállítás révén a cél Magyarország, Törökország, Románia, Olaszország és Portugália együttműködésében.

6. Az intézményi ingatlanok állapotának szöveges bemutatása, max. 1500 karakter:

A múzeum telephelyeinek túlnyomó része – kivételt képez az Árpád u. 3., Juharfá u. 7899/68. hrsz és a Hetedhét Játékmúzeum – külső-, belső falazata, homlokzata renoválásra szorul. Az esővízelvezető csatornák és tetőszerkezetek is felújításra szorulnak, kiemelten a Palotavárosi (Skanzen) Kiállítóhely, ahol nádtető található, illetve az Országzászló tér 3. hátsó épületrésze (ún. penge fal), a Jókai u. 11. szám alatti épület és egyben a Schaar gyűjtemény épülete (statikai vizsgálatra is szorul), a Romkert, a Megyeház utcai épületegyüttes és a Budenz-ház. Az intézmény telephelyein haladéktalanul szükséges az érintésvédelmi felülvizsgálatok elvégzése, egyben ehhez szükség szerint a villamoshálózati felújítások, átkábelezésekkel való javítása, modernizálása, a rendszerek elavultak, tűzveszélyesek. A Budenz-ház vízvezetékjeinek cserélése is elengedhetetlen, azok elkorrodálódása miatt. A Fekete Sas Patikamúzeum és Romkert egyaránt rendelkezik értékes freskókkal, melyek az épületek állagának romlása miatt, szintén restaurálásra szorulnak. Gorsiumban a római kori épületek állapota folyamatosan romlik. A romkert jelentős részét a látogatók elől elzárva kell tartani balesetveszély miatt. 2020 évben, jókarbantartás keretében 259 folyóméter javítása történt meg első sorban az un. I., XV., VII. épület és a nyugati díszkút területén. Az intézmény főépülete idén októberre teljesen megújul, állami támogatásnak köszönhetően.

A legfontosabb tervezett infrastruktúrális fejlesztési munkák táblázatos bemutatása

Az ingatlan megnevezése, helyszíne	Az felújítási munka rövid leírása	A megvalósításhoz tervezett anyagi forrás (Ft)
Középkori Romkert - Nemzeti Emlékhely	Osszárium szellőztető és kijelző rendszerének korszerűsítése; csontkamra fedlapjának korszerű, automatikus nyitószervezettel való ellátása	3.000.000 Ft

Az ingatlan megnevezése, helyszíne	Az felújítási munka rövid leírása	A megvalósításhoz tervezett anyagi forrás (Ft)
Juharfa utca régészeti raktár	Előraktár polcrendszerének a kialakítása	3.000.000 Ft
Juharfa utca régészeti raktár	Röntgen állomás, farestaurátori műhely kialakítása	4.000.000 Ft
Juharfa utca régészeti raktár	Konténer restaurátorműhely kialakítása	20.000.000 Ft
Gorsium római kori falazatok jókarbantartása	római kori falazatok (fugázás)	17.000.000 Ft
Gorsium feldolgozó helyiség kialakítása	belsőépítészeti, víz- és hőszigetelési, csapadékvíz elvezetési munkálatok	10.000.000 Ft
Gorsium színház	fény és hangtechnika beszerzése	25.400.000 Ft
Országzászló tér 3.	épület statikai megerősítése	nem ismert
Bástya utcai, középkori falszakasz	középkori falszakasz konzerválása	nem ismert
Országzászló tér 3.	udvari homlokzat vakolatjavítás	1.000.000 Ft
Országzászló tér 3.	esővízcsatorna javítása	1.000.000 Ft

II. Gyűjteménygyarapítás, nyilvántartás, hozzáférés

1. Gyűjteménygyarapítás

Összefoglaló az intézmény aktuális évi gyarapítási terveiről, max. 2000 karakter:

Az Antropológiai Gyűjtemény és a Régészeti Gyűjtemény a régészeti feltárásoknak köszönhetően folyamatosan gyarapodik. 2021-ben várhatóan folytatódni fognak Kajászó, Keskeny-dűlő lelőhely régészeti munkái, több teljes felületű feltárás és régészeti megfigyelés várható, továbbá Székesfehérvár, Huszár utcában teljes felületű megelőző feltárás kerül elvégzésre, mellyel a korábban már előkerült Árpád-kori település nyugati folytatása várható. A Közösségi Régészeti Program résztvevőinek bevonásával tovább folytatódik Fejér megye régészeti topográfiájának kutatása és revíziója, ami ugyancsak hozzájárul a gyűjtemények gyarapodásához. A Képzőművészeti és Iparművészeti Gyűjtemény a művésztelepen készült alkotások „köteles részé”-vel tud gyarapodni, illetve NKA támogatással vásárol műtárgyat. A Néprajzi Gyűjtemény gyarapítása folyamatos. Előre meghatározott éves vásárlási kerettel nem rendelkezik, ezért a tárgyvásárlás nem ütemezhető. A gyűjtemény gyarapodása esetleges és ajándékozás útján történik. Az esetleges, vételre történő tárgyfelajánlások megszerzése egyedileg, a fenntartóhoz benyújtott vásárlási kérelem szerint történik. Az Újkortörténeti Gyűjtemény gyarapítási terve számszerűen nem tervezhető, a vásárlási lehetőség nem adott, ajándékozásra folyamatosan számíthat. Az Tánc-Gorsium Régészeti Gyűjteményt illetően a raktárak teltsége (beteltek) miatt csak kis helyigényű gyűjteménygyarapítást (közösségi régészet, műszeres lelet és lelőhelyfelderítés) tervezhet az intézmény. A Hetedhét Játékgyűjtemény alapját képező Moskovszky-gyűjtemény Moskovszky Éva 2010-ben bekövetkezett halála után zárt gyűjteménynek tekinthető. A játék- és babagyűjtemény főként ajándékozással, esetenként vásárlással évente átlagosan közel 100 db műtárggyal gyarapodik, gyűjtőköre a 20. századi gyermek- és játékkultúra, országos viszonylatban.

Az aktuális évre tervezett gyűjteménygyarapítás táblázatos bemutatása

A gyarapítással érintett szakanyag megnevezése	A gyarapítás módja	A gyarapítás egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A gyarapítás szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)
néprajzi gyűjtemény	ajándékozás	100	
történeti gyűjtemény	ajándékozás	100	
képzőművészeti gyűjtemény	ajándékozás	12	
képzőművészeti gyűjtemény	vásárlás	1	
Hetedhét Játékgyűjtemény (történeti anyag)	ajándékozás	100	
régészeti gyűjtemény	teljes felületű feltárás, régészeti megfigyelés, terepbejárás; műszeres lelőhely- és leletfelderítés	2600	
Gorsium gyűjtemény	régészeti feltárás	1000	

2. Nyilvántartás

2.1. Összefoglaló az intézmény aktuális évi nyilvántartási feladatairól, max. 2000 karakter:

Az Adattár terve a székesfehérvári történeti dokumentáció digitalizált anyagának Hunteka adatbázisba rögzítése. A belvárosi rekonstrukció (topográfia) teljes digitalizált anyagának összefűzése pdf fájlokba, átnevezése, vízjelezése, feltöltése a Hunteka adatbázis rendszerbe. Az Antropológiai Gyűjtemény 300 tétel leltárkönyvbe történő bevezetését tervezi a 2021-es évben. A Néprajzi Gyűjteménybe került tárgyak szakleltárkönyvbe történő bevezetése, nyilvántartása folyamatos. A revízió során jelentkező revíziós leltári többletet jelentő műtárgyak pótlólagos szakleltárkönyvbe történő bevezetése megtörténik, ennek száma előre nem tervezhető, a revíziós munkák eredménye. Az Újkortörténeti Gyűjtemény 2021-re tervezett nyilvántartási feladatai között szerepel a teljes raktárrendezés, mely a tervezett darabszámú revíziót is magában foglalja. A raktárrendezés során fellelt és nem leltározott szakanyag pontos leltárba vétele az elsődleges. Ez számszerűen 3000 db-ot jelent az előzetesen nem leltározott egyedi műtárgyak esetében. Az újonnan, ajándékozás által bekerült műtárgyakkal együtt a leltározandó műtárgyak tervezett darabszáma 200 db. A Régészeti Gyűjtemény 100 tétel leltárkönyvbe történő bevezetését tervezi a 2021-es évben. A Régészeti Gyűjtemény (Tánc-Gorsium) 1000 tétel (100 tárolási egység) leltárkönyvbe történő bevezetését tervezi a 2021-es évben. A Városi Képtár – Deák Gyűjtemény digitális mozgókép és digitális fotó állományának rendezését, leltárát tervezi. További cél az eddig DVD lemezekben és a kollégák számítógépein lévő saját, illetve művészek által készített mozgókép és digitális fotóállomány rendszerezése.

Az aktuális évre tervezett nyilvántartási feladatok táblázatos bemutatása

A szakanyag megnevezése	A nyilvántartási feladat leírása	A feldolgozni tervezett anyag mennyisége egyedileg nyilvántartott műtárgyak esetén (tétel)	A feldolgozni tervezett anyag mennyisége szekrénykataszteri nyilvántartás esetén (tárolási egység)
történeti	adattári adatbázisba rögzítés	430 tétel	
történeti	belvárosi rekonstrukció dokumentációjának előkészítése és adattári adatbázisba rögzítése	315 tétel	
néprajzi	szakleltárkönyvbe való bevezetés	100	
történeti	leltározás	200	
képzőművészeti	leltározás	12	
képzőművészeti	Városi Képtár- Deák Gyűjtemény digitális mozgókép és digitális fotó állományának rendezése, leltára	filmanyag kb. 40 tétel, fotó kb. 6-8000 db	
Moskovszky-gyűjtemény (letéti anyag)	Leltározás letéti leltárkönyvben, leírókarton készítése	100	
Hetedhét Játékgyűjtemény	A Hetedhét Játékgyűjteménybe került műtárgyak gyarapodási naplóba vétele, Leltározás hagyományos leltárkönyvben, leírókarton készítése, és nyilvántartás a MúzeumDigitár gyűjteménykezelő rendszerben	50	
természettudományi	leltározás	100	
régészeti	leltározás	300	
Gorsium régészeti gyűjtemény	leltározás	1000	100

2.2. Összefoglaló az intézmény aktuális évi revíziós terveiről a prioritások bemutatásával, max. 2000 karakter:

Az Antropológiai Gyűjtemény 3,5 %-át jelentő tételemennyiség szűrőpróbaszerű revíziójára kerül sor 2021-ben. A Régészeti Gyűjtemény jelenleg tervezés alatt áll, így revízió nem lehetséges. A Gorsium Régészeti Park Régészeti Gyűjteményében 2021 folyamán a gyűjtemény 2%-a kerül szűrőpróbaszerű revízió alá. A Néprajzi Gyűjtemény revíziója az Országzászló téri raktárakban folytatódik. 2021-ben a textilanyag revíziójának befejezését tervezik, valamint folytatják a nevezett raktárban lévő faanyag revízióját. 2021-ben kb. 2000 db műtárgy revízióját tervezik. A Képző- és Iparművészeti gyűjtemény teljes revízióját tervezik az elkövetkező két évre. 2021-ben 3000 tételt terveznek revíziózni, illetve revízió alá vonják a Deák Gyűjtemény teljes kollektíváját (1180 tétel). Az Újkortörténeti Gyűjtemény összes meglévő állománya egyedi leltározott tárgyként 82 957 db. A gyűjtemény leltározott darabszáma a tárgyi anyagot, a dokumentációt és a helytörténeti fotótárat is magában foglalja. A gyűjtemény raktárrendezéssel egybekötött teljes revíziója évekig tart, 2021-re 5000 tétel revízióját tervezik. A Hetedhét Játékgyűjteményben jelen személyi feltételek mellett nem terveznek revíziót, elsődleges prioritás a letéti anyag (Moskovszky-gyűjtemény) összeírása.

Az aktuális évre tervezett revíziós feladatok táblázatos bemutatása

A gyűjtemény megnevezése	A tervezett revízió jellege (teljes / szűrőpróbaszerű)	A gyűjtemény összes tételszáma (db)	Szűrőpróbaszerű revízió esetén az átnézni tervezett leltárkönyvi tételek száma (db) és aránya a gyűjtemény összes tételszámához viszonyítva (%)	
néprajzi	szűrőpróbaszerű	12.475	2.000	16 %
történeti	szűrőpróbaszerű	82.957	5.000	6 %
képzőművészeti	szűrőpróbaszerű	7.409	3.000	40 %
képzőművészeti (Deák Gyűjtemény)	teljes	1.180	1.180	100 %
antropológiai gyűjtemény	szűrőpróbaszerű	7.154	250	3,5 %
Gorsium gyűjtemény	szűrőpróbaszerű	377.967	7.560	2 %

3. Hozzáférés biztosítása

Összefoglaló az intézmény aktuális évi digitalizálási terveiről, max. 1500 karakter:

Az intézmény az adattári negatív gyűjtemény digitalizálásának folytatását tervezi 2021-ben, összesen 3000 tételt, a műtárgy nyilvántartó adatbázisba 745 tétel kerül be. Néprajzi Gyűjtemény részéről 500 db, az Újkortörténeti Gyűjtemény részéről 200 db, a Képzőművészeti Gyűjtemény részéről 210 db digitalizált tétel felvétele a HUNTEKA adatbázisba. A Gorsium Régészeti Park Gyűjteményét illetően a 2021-es évre 100 tétel digitalizálása van tervbe véve, ezek mindegyike a honlapon megosztásra kerül. A Hetedhét Játékgyűjteményből 150 tétel (azaz a teljes gyűjtemény 1 %-a) kerül digitalizálásra, ezek mindegyike megosztásra kerül a honlapon is.

A tervezett digitalizálási feladatok táblázatos bemutatása

Az aktuális évben digitalizálni tervezett kulturális javak száma (tétel)	4160	
Az aktuális évben műtárgy nyilvántartó adatbázisban újonnan megosztani tervezett kulturális javak száma (tétel)	1805	
Az aktuális évben a honlapon újonnan megosztani tervezett kulturális javak szám (tétel) és aránya a teljes műtárgyállományhoz képest (%)	250	0,007 %

III. Műtárgyvédelem

Összefoglaló az intézmény aktuális évi legfontosabb állományvédelmi feladatairól, max. 2000 karakter:

Fontos feladat a műtárgyak raktári elhelyezésének rendszeres vizsgálata, főként hőmérséklet és páratartalom szempontjából, emellett a tárgyak csomagolásának ellenőrzése és gondoskodás a helyiségek takarításáról. Több belvárosi raktárban a páratartalom a megengedettnél magasabb, amit páraelszívó készülékek működtetésével mérsékel az intézmény. Hosszú távú megoldás a műtárgyak biztonságos tárolására egy jó paraméterekkel rendelkező külső raktár lenne. Az Országútszélő téren lévő festményraktár szellőztető rendszerének az idei évben való kialakítása (saját forrásból) megoldást nyújt az ott lévő műtárgyak biztonságos tárolására. A Rendház októberi átadásával várhatóan a műtárgybútorok és az iparművészeti tárgyak egy részének visszakkerülése, reprezentatív célból. A raktárak zsúfoltságát enyhítendő a kiemelt műtárgyak kiállításra való bemutatása történhet. A régészeti leletmentések és feltárások anyagainak restaurálása mellett a kiállításokra tervezett régészeti, néprajzi, történeti, ipar- és képzőművészeti műtárgyak restaurálása is folyamatosan történik. A korábbi évekről elmaradt leletanyag (Székesfehérvár, János Pál pápa tér és környéke) restaurálása idén befejezésre kerül. A nádasdladányi Nádasdy-kastélyba tervezett kiállításra kölcsönzött műtárgybútorok és iparművészeti tárgyak felújítása az idei évre tevődött át. A Deák gyűjtemény festményeinek megkopott kereteiből idén 20 db lesz felújítva. Az egykori kalaposműhely cégtáblája vár restaurálásra.

Az aktuális évre tervezett állományvédelmi feladatok táblázatos bemutatása

Aktív állományvédelmi kezelésre szoruló összes műtárgy tervezett száma (db)	2.695.073
Aktív állományvédelmi kezelésben részesülő összes műtárgy tervezett száma (db)	4.000

IV. Tudományos kutatás**Összefoglaló az intézmény aktuális évi tudományos munkájának fő célkitűzéseiről, max. 1500 karakter:**

A múzeum 2021. évre tervezett kutatásai egyfelől az aktuális és a következő évre tervezett kiállítások előkészítéséhez kapcsolódnak, ezek közül kiemelendő a leendő állandó várostörténeti kiállítás. Ez évben az 1994 és 2020 között Székesfehérváron megrendezett kiállításokat bemutató kiadvány kiadásra kész állapotba rendezése szintén jelentős kutatómunkát igényel. Az intézményben dolgozó kutatók többsége egyéni munkaterv szerinti önálló kutatásokat folytat, ezek mindegyike a múzeumi gyűjteményekhez, Székesfehérvárhoz, vagy Fejér megyéhez kapcsolódik, de többségük nem csak helyi, hanem országos vagy nemzetközi vonatkozásokkal is rendelkezik. Minden esetben az egyik legfőbb célkitűzés az értékmérés, kutatási eredmények publikálása a szakmai és a szélesebb közönség számára, írott vagy előadásos formában. A régészeti kutatások, a megelőző feltárásokon túl, főként topográfiai jellegűek, azaz új lelőhelyek azonosítására, az ismert lelőhelyek adatainak pontosítására irányulnak, főként a középkori Székesfehérvárra, a 17-18. századi zárandoklatokra, a megye őskori földváraira, római kori település rendszerére összpontosítva. Emellett folytatódik a korábbi ásatások anyagának tudományos feldolgozása, közzététele. Az antropológiai kutatások legfőbb célja a középkori gyermekek bioarchaeológiai elemzése. A Gorsium Régészeti Park esetében a legfőbb célkitűzés, hogy a mintegy 50 évnnyi tudományos kutatása során előkerült adat- és műtárgyállomány feldolgozása újrainduljon.

Az aktuális évre tervezett tudományos kutatás táblázatos bemutatása

Hazai kutatási témák száma (db)	35	
Nemzetközi kutatási témák száma (db)	4	
A múzeum által megrendezendő tudományos konferenciák száma (offline, db és online, db)	3	
Kiállítási forgatókönyvek száma (offline, db és online, db)	18	1
Aktuális évi megszerzendő tudományos fokozatok száma (db)		

V. Kiállítási tevékenység**1. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett kiállítási tevékenységéről, max. 2500 karakter:**

A múzeum jelenleg áprilisra tervezi a legkorábbi kiállítás megnyitóját, számolva azzal is, hogy a kiállítások egy részére esetlegesen csak online formában kerülhet sor. Egyes, a tavalyi évben tervbe vett, de a járványhelyzet miatt meghiúsult kiállítások megrendezésére a 2021-es évben kerül sor. A tervezett kiállítások többsége időszakos jellegű. A tervek között két emlékkiállítás szerepel, az egyik Pesovár Ferenc néprajzkutató, táncfolklorista kutató tevékenységét, a másik Kabácsy Szilárd fotóművész munkásságát mutatja be. Több képzőművészeti témájú kiállítás is megrendezésre kerül. Az egyik két Smohay-díjas képzőművész, Tranker Kata és Süveges Rita műveit mutatja be az Új Magyar Képtárban. A Pelikán Galériában 7 időszakos kiállításon keresztül, másfél havonta változó időszakos tárlaton keresztül székesfehérvári és a Székesfehérvári Művészek Társaságához kapcsolódó kortárs művészek szerepelnek. A Csók Képtárban együttműködve a Szépművészeti Múzeummal az "A trianoni határon túl magyar képzőművészeti remekai a Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményéből" c. kiállítás, valamint kortárs képzőművészek részvételével A hely szelleme – Kortárs városképek" c. kiállítás kerül megrendezésre. A Városi Képtár – Deák Gyűjteményben a Fehérvár Szalon két évente megrendezett képző-, ipar-, fotó-, és médiaművészeti közös kiállítása nyílik meg, illetőleg ugyanitt Czöbel Béla (1883–1976) életműve kerül bemutatásra más múzeumokban őrzött és magángyűjteményi alkotások segítségével, ehhez kapcsolódóan a Diák-Deák Galériában egy fehérvári iskola diákjainak pályamunkái is kiállításra kerülhetnek. A 1996 óta megrendezett Művészútszélő kiállításra meghívásos pályázat keretében 2-3 új alkotás készülhet a meglévők mellé. A Fekete Sas Patikamúzeumban a Rózsamész és bajuszpedrő – Patikaszerkek a kaptárból c. kiállítást került tervezésre. Négy régészeti témájú kiállításra kerül sor Székesfehérváron: egy plakátkiállítás az előző évi régészeti feladatellátás eredményeibe enged betekintést; a Régészet Napja alkalmából pedig közösségi régészeti program eredményeit és a beszolgáltatót tárgyakat mutatja be egy kamarakiállítás; az elmúlt 10 év beruházásaihoz kapcsolódó megelőző régészeti feltárásokat és eredményeit bemutató kiállítás nyílik; vándorkiállításoként kerül Székesfehérvárra az MTM "Szóra bírt csontjaink" című kiállítása, Fejér megyei példákkaliegészítve. Egyetlen állandó kiállítás Tácon kerül megrendezésre a Fejér Megyei római kori köemlékek Kötárának kialakításával és megnyitásával.

A kitöltött 1. mellékletet kérjük PDF formátumban feltölteni.

2. Az aktuális évre tervezett látogatottság táblázatos bemutatása

Összes látogatószám (fő)	45.000
ebből: teljes árat fizető látogató	5.500
kedvezményes árat fizető diák látogató	10.000
kedvezményes árat fizető egyéb látogató	800
ingyenes látogató	28.700
külföldi látogatók aránya (becsült százalék)	2:%

A virtuális kiállítások és események tervezett látogatószáma	50.000
--	--------

3. Az aktuális évi bevételnövelés lehetőségeinek, új gyakorlatának rövid bemutatása, max. 500 karakter:

Az intézmény központi telephelyének átfogó felújítási projektje, az ideiglenes funkcióelhelyezések miatt bevételnövelési lehetőségek nem relevánsak a tervezési évben.

Az aktuális évre tervezett bevételek táblázatos bemutatása

Jegyár-bevétel (Ft)	7.500.000
Intézményi terek bérbeadásának bevétele (Ft)	6.000.000
Saját üzemeltetési múzeumi bolt, kávézó bevétele (Ft)	3.300.000
Múzeumpedagógiai foglalkozások bevétele (Ft)	280.000
Egyéb rendezvények, programok bevétele (Ft)	100.000

VI. Közönségkapcsolat, kommunikáció

1. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett saját rendezvényeiről, kiemelve a legfontosabb eseményeket, azok tematikáját és tervezett célcsoportját, max. 1500 karakter:

A felnőtteknek, családoknak, mint hangsúlyos célcsoportoknak szóló programok - a 2020-as év tapasztalatai alapján - nagy sikernek örvendenek, ennél fogva a 2021. évben hasonlókat megvalósítás a cél. Ezekon felül a szokásos múzeumi eseményeken (Utazás Kiállítások, Nemzeti Emlékhelyek Napja, Múzeumok Majálisa, Községek Hete, Múzeumok Éjszakája, Királyi Napok, Kulturális Örökség Napjai, Múzeumok őszi Fesztiválja, Advent) tervez az intézmény aktivitást. A Múzeum a lehetőségekhez mérten offline és online megjelenést tervez az idei esztendőben, hogy a legkisebbektől a legidősebbekig széles potenciális látogatói réteg kerüljön elérésre. 2021-es év rendezvényeinek tematikáját a Szent István Király Múzeum stratégiai tervéhez igazítva kívánja meghatározni. A Koronázási Ünnepi Játékokhoz tervezett Árpád-házi uralkodó életének feldolgozása, kapcsolódó rendezvények szervezése a cél. A Kulturális Örökség Napjai programsorozat tematikájának középpontjában a középkori építészet áll. Ezen felül 2021. év Fitz Jenő, a múzeum volt igazgatójának születésének 100. évfordulója, ezért ennek az évnek a mottója: Fitz 100.

A tervezett közönségkapcsolati tevékenység táblázatos bemutatása

Közművelődési rendezvények és a rendezvények résztvevőinek becsült száma (db fő)	107	8130
A hátrányos helyzetűeket (kiemelten a romákat), valamint a fogyatékkal élőket célzó, a társadalmi együttélést és a felzárkózást elősegítő programok és a programok résztvevőinek becsült száma (db fő)	4	80

2. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett köznevelési tevékenységéről, max. 1500 karakter:

Cél: a köznevelési tevékenység ne csak rendezvényszervezési vagy múzeumpedagógiai, múzeumandragógiai szempontból feleljen meg a közönség elvárásainak, hanem a megfelelő tudományos nivót is elérje, mindezzel pedig alkalmazkodjon a városi, megyei, vagy éppen országos szinten megjelenő célkitűzésekhez. A programok széles látogatóspektrumot céloznak meg: óvodásoktól egészen a felsőoktatásban résztvevőkig. Az időszaki kiállításokban és elsősorban az új, vagy megújuló állandó kiállításokban a látogató-, gyermek-, illetve családbarát szemlélet, vagy éppen az interaktív elemek beépítése szükséges, hogy a látogatás még élményszerűbbé váljon. A tervekben szerepel többek között a Középkori Romkert – Nemzeti Emlékhely és a Tárgyaló hagyomány – Fejezetek Fejér megye néprajzából kiállítások, valamint a Palotavárosi Kiállítóhelyen új múzeumpedagógiai kínálat kialakítása. A Városi Képtár – Deák Gyűjtemény kiállítás növelni szeretné a rendelhető foglalkozások számát. Az intézmény az offline és az online jelenlét rugalmas kezelésére törekszik a 2021-es esztendőben. A Szent István Király Múzeumnak 7 székesfehérvári és egy móri középiskolával van együttműködési megállapodása, amelynek értelmében az iskolák tanulói számára a Múzeum 2021-ben is lehetőséget biztosít a kötelező középiskolai közösségi szolgálat teljesítésére, az intézmény kapacitásának megfelelően.

A tervezett köznevelési tevékenység táblázatos bemutatása

A gyűjteményre és a kiállításokra alapozott múzeumpedagógiai foglalkozások becsült száma (db)	166
A honlapon elérhető múzeumpedagógiai foglalkozások becsült száma (db)	33
Iskolai közösségi szolgálatban részt vevő diákok becsült száma (fő)	13

3. Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett módszertani szolgáltatásairól, max. 2000 karakter:

A 2021-es évben tovább folytatódik az ELTE-TÓK óvodapedagógus és tanító szakos hallgatóival való együttműködés. A hallgatók a Hetedhét Játékfesztivál lebonyolításába kapcsolódnak be, melyen animátorként vesznek részt. Ezt megelőzően egy felkészítő napot töltenek el a múzeumban, melynek során megismerik az intézmény múzeumpedagógiai munkáját, bekapcsolódnak a Hetedhét Játékfesztivál szervezési munkálataiba. A pedagógushallgatók múzeumi érzékenyítéséhez múzeumpedagógiai workshopon való részvétel is hozzájárul. 2021-ben folytatódik az EFOP-3.3.3-VEKOP-16-2016-00001 azonosítójú „Kulturális játszóterek. Óvodások fejlesztése játékmúzeumi módszerekkel” című mintaprojekt során létrehozott múzeumpedagógiai foglalkozás adaptációs folyamata, az év első felében a Gödöllői Királyi Kastéllal együttműködésben, szakmai konzultációk, online vagy személyes találkozások keretében.

A tervezett módszertani szolgáltatások táblázatos bemutatása

A szaktanácsadások tervezett száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db)	6
A módszertani műhelygyakorlatok tervezett száma összesen (műtárgyvédelmi és állományvédelmi, gyűjteménykezelési és digitalizálási, valamint múzeumpedagógiai és közönségkapcsolati tevékenység körében, db)	6
Az állományvédelmi felelős helyszíni bejárásainak tervezett száma összesen (db)	39

4. Kommunikációs tevékenység, arculattervezés

Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett kommunikációs stratégiájáról, kiemelt feladatairól és arculatépítési tevékenységéről, max. 2000 karakter:

Marketingcélok: kiemelt intézményi feladatokhoz kapcsolódó események magas színvonalú és hatékony promotálása, látogatószám növelése, fejlesztése, múzeumpedagógiai tevékenység növelése, arculati és marketingkommunikációs megújulás, külső és belső kommunikáció fejlesztése, imázsnövelés, befogadó, elfogadó, támogató, családbarát attitűd kialakítása, más művészeti ágak beágyazása a eseményekbe, fogyasztói, látogatói

kutatások elvégzése. A preferált eszközök illeszkednek a fogyasztói szokásokhoz és célcsoportok preferenciáihoz, mindezt költséghatékony módon kell elérni. A következő években tovább erősödik az online jelenlét fontossága, azon belül a videós tartalom kerül előtérbe. Az online marketingnek hatékonysága mellett másik nagy előnye a mérhetőség. A saját online felületek fejlesztése és aktív használata elengedhetetlen. A következő évben az alábbi feladatok állnak az online marketing középpontjában: új weboldal fejlesztése, koordináltabb Facebook posztok, aktívabb Instagram használat, Google reklámkampány, banneresere szerződések, programoldalak aktívabb tájékoztatása, interaktív kapcsolat a látogatókkal. Elsődlegesen saját a felületek, valamint bérelt kültéri felületek igénybevételét szorgalmazza az intézmény. A médiareklám leginkább a nagyobb volumenű új kiállításoknál kerülhet előtérbe, magas költsége és kevésbé mérhető hatékonysága miatt körültekintést igényel a használata. A múzeumi marketing fontos elemei a kiadványok, ajándéktárgyak. Jelenleg a múzeum ajándéktárgy portfóliója teljes megújításra szorul. Fontos törekvés, hogy a múzeumi kommunikáció ne csak a tájékoztatásban merüljön ki, cél a múzeumi imázs fejlesztése, presztízsének emelése és a tudományos, művészeti, ismeretterjesztő, élményt nyújtó funkció kidomborítása. Ki kell alakítani egy látogatóbarát attitűdöt, ezen belül is kiemelt figyelemmel a családokra és hátrányos helyzetűekre. A kulturális élményt, edukációt modern, interaktív környezetbe ágyazva szükséges kínálnunk.

VII. Pályázati tevékenység

Összefoglaló az intézmény aktuális évre tervezett pályázati stratégiájáról és kiemelt terveiről, max. 1500 karakter:

Az intézmény kiemelt céljai között szerepel - az elmúlt évekhez hasonlóan - a Nemzeti Emlékhelyek támogatásából megvalósuló fejlesztések kivitelezése, a járasszékhely pályázatok keretében további állagmegóvási, raktár fejlesztési lehetőségek megvalósítása, NKA keretében műtárgy vásárlás, illetve könyvkiadás. További lehetőségek felkutatása műemléki épületek állagmegóváására, szolgáltatás-infrastruktúra és közösségi terek fejlesztésére. Rendszeres pályázatfigyelés bevezetése a helyi, hazai, illetve a 2021-2027-es időszak Operatív Programjainak tekintetében. Az intézmény központi telephelyének átfogó felújítási projektje, az ideiglenes funkcióelhelyezések függvényében a feltárt pályázati lehetőségeken való indulás, a Fenntartóval történő előzetes egyeztetést követően.

Kiadítás címe <i>(Az időtartamukat vagy helyszínüket tekintve eltérő kiállításokat kérjük, egyesével, külön sorban szerepeltessék, még ha a témájukban azonos kiállításokról is van szó!)</i>	Kiadítás kurátora	Kiadításmegnyitő dátuma	Kiadítászáras dátuma	A kiállítás látogatószáma (be számoló esetén, fő)	Kiadítás időtartama szerinti felosztás <i>(Kérjük, x-szel jelölni!)</i>						Helyszín szerinti felosztás <i>(Kérjük x-szel jelölni!)</i>			
					Allandó kiállítás	Időszaki saját tervezésű kiállítás	Hazai rendezésű befogadott időszak kiállítás	Nemzetközi rendezésű befogadott időszak kiállítás	külső helyszín, hazai	külső helyszín, külföld	saját épület	virtuális		
Mentett értékek 2.0 Városi Képtár – Deák Gyűjtemény, Oskola u. 10.	Szűcs Erzsébet	1994 (felújítva 2020. február 29.)		1500	X						X			
Fehérvár Szalon Városi Képtár – Deák Gyűjtemény, Oskola u. 10.	Szűcs Erzsébet	2021. június	2021. szeptember	1500	X						X			
Czobél Béla festőművész kiállítása Városi Képtár – Deák Gyűjtemény, Oskola u. 10.	Szűcs Erzsébet	2021. október	2022. január	2000	X						X			
Művészszázlók szabadtéri kiállítás, Székesfehérvár Fő utca	Szűcs Erzsébet	2021. május	2021. június	10000	X					X				
Téli tárlat – a Székesfehérvári Művészek Társasága csoportos tárlata Pelikán Galéria, Kossuth L. u. 15.	Szűcs Angéla	2020. november	2021. május	200	X						X			
IV. Székesfehérvári Művészeletp kiállítása Pelikán Galéria, Kossuth Lajos utca 15.	Szűcs Erzsébet	2021. május	2021.június	300	X						X			

Koppány Attila festőművész Pelikán Galéria, Kossuth Lajos utca 15.	Koppány Attila, Szűcs Erzsébet	2021. július	2021. augusztus	300	X				X
Büki Zsuzsanna grafikusművész tárlata Pelikán Galéria, Kossuth Lajos utca 15.	Büki Zsuzsanna	2021. szeptember	2021. október	250	X				X
Kéri Mihály festőművész Pelikán Galéria, Kossuth Lajos utca 15.	Szűcs Erzsébet, Koppány Attila	2021. október	2021. november	350	X				X
Téli tárlat Pelikán Galéria, Kossuth Lajos utca 15.	SzMT egy tagja	2021. november	2021. december	350	X				X
Diák Deák Galéria 1. kiállítás Városi Képtár – Deák Gyűjtemény, Oskola u. 10, Emelet	Deák Balázs – Szűcs Angéla	2021. május	2021. szeptember	400	X				X
Diák Deák Galéria 2. kiállítás Városi Képtár – Deák Gyűjtemény, Oskola u. 10, Emelet	Deák Balázs – Szűcs Angéla	2021. október	2022. február	400	X				X
„Egy élet e tánc, melyben lélek a dal” – Pesovár Ferenc (1930–1983) emlékezete Országzászló téri kiállítóhely, Országzászló tér 3.	Dr. Varró Ágnes	2021. november	2022. április	3000	X				X
„Az esemény jön és elszűnik az emléknek száz ideje van.” – retro fotókiállítás Kabáczy Szilárd születésének 90. évfordulója alkalmából Országzászló téri kiállítóhely, Országzászló tér 3.	Miszlai Zsolt	2021. május	2021. július	1000	X				X

Közösségi régészet kamara kiállítás – Gorsium Régészeti Park	Kiss Alexandra -Dr. Szücsi Frigyes - Dr. Romat Sándor - Kovács Ágnes	2021. június	2021. augusztus	1000	X	X	X
Moskovszky-gyűjtemény	Dr. Nagy Veronika	1998			X		
Vonalba zárt történetek	Dr. Nagy Veronika	2018			X		
Országaszóli téri kiállítóhely - Tárgyalakó hagyomány - Fejezetek Fejér megye népi kulturájából (2009) - dr. Varró Ágnes	Dr. Varró Ágnes	2009			X		
Palotavárosi kiállítóhely - Palotavárosi emlékek	Dr. Varró Ágnes	1988 (felújítva 2015-ben)			X		
Új Magyar Képtár	Izinger Katalin	1994 (felújítva 2003-ban)			X		
Budenz-Ház Ybl-gyűjtemény	Izinger Katalin	1969			X		
Fekete Sas Patikamúzeum, Dédapánk patikája	Krizsány Anna	1976 (felújítva 2019-ben)			X		
Marosi Arnold Régiség és Látványtár	Izinger Katalin	2012			X		
Gorsium Régészeti Park	Kovács Loránd Olivér	1958			X		

